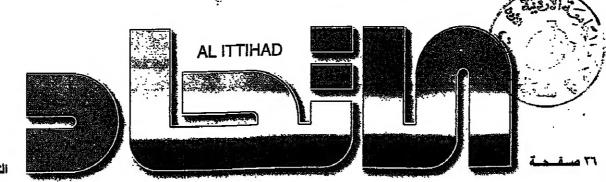
هِ عدسات لاصقة يومية وأسبوعية عالية الجودة ﴿ فحص بصب مجانى \* عـــســـات لاصـقــة خــاصــة لمعــالجــة الإنحــراف \* تعقيم محائي دائم \* كفالة لدة ثلاثة أشهر من التلف \* اسعِارْ لا تنافس \* سُوائل مجانية اضافية تكفّي لشهر المُعْ أَنْ قُتُ اللَّهِ السَّاعِيةِ فَاتَكَ : ١٩٠٤ كَا ٢٧٣٤ الشَّارَفَة عَسَارَعَ الوحَدَة مانته الله (۲۹۱ مین) العارم التكنوم هاتف : ۲۳٬۲۷۹ ـ ابوظیی ـ شارع خلیقه مانتی ۱۲٬۹۷۱ الوظیی ـ شارع حمدان ت ۲۲۲٬۲۲۶ ـ دبی مرکزی لامسی

يَعْلَثُنُ عِنْ عَرُوْضُ الْمُتَيِّرِةِ



≡ باریس: أقسامت منظم

وحضر الحفل السيد فريدريكو

وكان اربكان استقبل في مقره

وتابع الجنرآل تركساري ان وزيرا

قسام بزيارة في السّسجنّ لرئيسٌ بلنية سنجان التسهم من قبل محكمة امن النولة، قاصدا بذلك

مصلار ببلوماسية في العاصمة

الأثيوبيّة أنَّ جورج موسَّ مساعد وزير الخارجية الأمريكي عقد خلال

زُيْلُرَة غير معلنة اجتماعات مع ملس زيناوي رئيس الوزراع الأثيب وبي

تنسأولت تنطبورات الوضع في

الأردن: منع النقابات

من العمل بالسياسة

◄ جنيف. عمان: اعلنت الفيدرالية

السبويسرية، ان اللك حسين عاهل

الاردن، سيبدأ غدا زيارة رسمية الى

سويسرا لبحث الوضع في الشَّرق الأوسط والعلاقات الثنائية. وتشمل جولة حسين

الاوروبيسة أيضسا، هولندا وفسرنسسا وبريطانيا، ومن جانب آخر قالت انباء في

عمان امس، أن الحكومة الاردنية تعد

قانونا لكبح النقابات المنية ذات النفوذ

مصلار قولها أن الحكومة سوف تعلن

قانونا الأسبوع المقبل. ستمنع بمقتضاه التقانات المنية من القيام بنشاطات

ونقلت صحيفة والعرب اليوم، عن

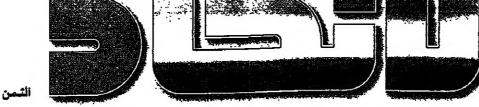
التي تهيمن عليها العارضة.

سياسية. (رويتر)

(التتمة ص ٢١)

الرسمي في يناير الماضي زعماء عدد من التنظيمات الاسلامية التي

يحظرها الدستور مبدئيا.



تأسست فی ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۹ مر



محمد الأمين خليفة لـ « الاتعاد »:

الخرطوم تنتظر مبعوث الامارات

## البوسنة تشكر رئيس الدولة ذياب بن زايد: مساعدة الإمارات العسكرية تهدف إلى حماية الكيان البوسني المسلم

**ت** سراييفو، استقبل دولة أدهم بيتشاكتشيتش رئيس مجلس وزراء الحكومة الفيدرالية في جمدورية البوسنة والهرسك بعذ ظهر أمس سمو الشيخ نياب بن زاید آل نهیان مدیر دیوان صاحب سسمور رئيس النولة والوف المرافق له ونلك بمبنى الحكومسة

وقسد رحب مسعسالي انهم شاكتشيتش بزيارة سم

الشيخ ذياب بن زايد آل نميان للبوسنة، مقدماً الشكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهسيسان رئيس الدولة على المساعدات التي تقدمها دولة الإمارات لبلاده.

كما استعرض معاليه الأوضاع الحلية التي تعيشها بلاده معربا عن أمله في أن يتــمكن اللاجـــــــون البوسنيون من العودة الى وطنهم

نياب بن زايد آل نهسيسان ان دولة

الامبارات حكومية وشبعبنا تحس

بالعاناة التي يعيش ها شعب اليونسكو مساء أمس احتفالا كبيرا البوسنة والمقرسك مشيرا الى أنَّ بمنآسبة اطلاق العند التجريبي واجب الامارات هو تقديم الساعدة الأول من (كتاب في جريدة) وهو المسروع الذي يسانده صاحب بقدر الامكان. كما استقبل معالي حارث السمو الشيخ زايد بن سلطان آل الوزراء المشارك في حكومة البوسنة نهيان رئيس الدولة.

الجلس التنف ين ي ومثلو الدول الاعتضاء في الجلس والمتدوبون الدائمون للدول الاعضاء وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي في والقى سعادة عبدالعزيز بن

الامسارات في باريس كلمسة في

SSUE 8102, THURSDAY, JUNE 12, 1997 ما المحالية المحالية

تأكيد حرص زايد على وحدة الثقافة العربية

منظمة «اليونسكو» تحتفل باطلاق

مشروع «کتاب فی جریدة»

وَقَالَ انهُ يسعدني أن أعلن ان

الذي أبدته الامارات منذ سنتين في

اطار المجلس التنفيني لتنفيذ هذآ

الشروع عبر مؤسسة دكتاب زايد

العربية وخارجها.

انتظار مبعوث صاحب السمو الشيخ زاید بن سلطان آل نهسیان رئیس الدولة الاطلاع على تفاصيل مبادرة سموه لتقريب وجهات النظر بين الخرطوم والمعارضة السودانية في الخارج. ورحب محمد الأمين خليفة العربيَّ ، والَّذيَّ يهدف الى نشّر الثقافة والمعرفة في جميع الاقطار الأمين العسام للمسجلس الأعلى للسلَّام في السودان بتـحرك دولة الإمارات العربية المتحدة لجمع

■ قبال السبودان امس انه في

الشملَ السودانيَ. ووصف خليسفسة الذي يزور العاصمة الأردنية برفقة طون أروك

واكد خليفة ان بلاده تملك ادلة (التتمة ص ٢١)

ممندس اتفاقية السلام السوداني

في مؤتمر صحفي عقده في مقر

الفصائل السودانية التي وقعت

على اتفاقيةِ السلام اصبحتُ جبهة

واحدة معلنا استعدأد هذه القصائل

لَفتح حوار وطني شامل يناقش على طاولة النفاوضات مع العارضة

في الضاّرج كيفٌ يكونُ الحكمّ في

ـــودان. وليس من يحكم

ُ مُـَـارِةً بِلادِهِ أُمِّس تحــرِكُ دولة الإمارات بأنه خطوة كبيرة. وقال ان

اتهم اربكان و عدول بدعم «الاصولية»

# داخليا وخارجيا لحماية الدولة العلمانية

انقرة: هدد الجيش التركي المس للمرة الاولى باستخدام القوة ضد أي تُصديد داخلي أو خُـارجي تتعرض له الدولة العلمانية. متهما حزب «الرفاد» آلني يتزعمه رئيس الحكومة نجم الدين اربكان وايران وليبييا والسعوبية والسودان بتحريض الشعب ودعم الاصولية في تركيباً. ووصف مراقبون هذّه الأجواء بأنها بداية عاصفة تنذر

بحرب أهلية مريرة.

الحكومي مآلم يقدم رئيس الوزراء نجم آلدیّن اربکان استقالته قبل ۱۸ يونيو الجاري. فيقد أعلن رئيس شع الاستخبارات في هيئة الاركان العامة الجنرال فوريّ تركاري في لقاء

جاءُ نلك فيما صبرح أحد معاوني

تانسو شيلر بان حزب الطريق

القويم سينسحب من الائتلاف

هذه الحكومة الى السلطة». مع الصحفيين أن النواب الذين يدعمون والاسكام السياسي

ولم يذكر تركاري حزب «الرفاه» بالاسم، إلا أن معظم الانتهامات كانت تتعلق بنشاطات نوابه واضاف ان زعماء «مجموعات اسلامية» استقبلوا في مقر رئيس الوزراء مما شكل لَهُم رسَّالَة دَعَم وتساهلُ».

وضد الجيش اثناء تظاهرة فيَّ

اسطنبول، وأضاف أن «التشاطأة

التخريبية ، في ارتفاع منذ وصول

وزير العدل شوكت قازان، احد (النتمة ص ٢٦)

الفرطوم تذيع اعترافات أحد المعتقلين الشيوعيين:

## دول أجنبية وفرت لشبكة التخريب السودانية دبابات وراجمات و۸ طائرات هلیکوبتر

الخرطوم والقاهرة - الاتمَّاد ، ◙ أصدرتِ محكمة عسكرية في الخرطوم حكما بسجن العقيد عوض الكريم النقر ١٥ عاماً بعد أن أدانت بالتخطيط لحاولة انقلاب عسكري في السودان في العام الماضي، بينماً ذكرت وكالة الانباء السودانية أن

من الحدُّود الشرقية مع أريتُريا.

لعمليات تخريب واغتيالات سياسية أنلوا باعتراقات كاملة، وستتم احالتهم للقضاء فى وقت قريب وفى الوقات نفسه توقع مسؤول سوداني أن تتعرض بلادهم لهجوم ولدى وصوله الى القاهرة امس

زعيم حزب الامة ما تردد مؤخراً عن عودته الى السودان، واشار الى نجاح زيارته لواشنطن. واكسسد آن السؤولين الامريكيين أبدوا تجاوبا مع موقف العارضة السودانية. ومن التوقع وصبول المهدي إلى أديس أُبليا خَلَالَ الْآيام القاهمة في زيارة



عندما تحكم الميليشيات، تصدر أوامر التوقف بالرجل بدلاً من اليد، وهذا ما حصل أمس عند نقطة تفتيش في العاصمة الكونغولية برازافيل التي شحدت مذابح جماعية بعد المصاولة الانقلابية الأخيرة.

بعد تلويح الحكومة بحل البرلمان

## بين السلطتين آلتش

واشارت المسادر الى قول الشيخ

■ الكويت: اعسريت مسمسادر برنانية كويتية امس عن مخاوفها من المستمال وقوع صدام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بسبب ما اسمت بالواقف العلنة وغير العلنة فيما يتعلق بقضية مُحَاولة اغتيال النائب الكويتي عبدالله النيباري وزوجته يوم الجمعة الماضي.

صباح الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيسابة، ووزير الفارجية في الجلسة الساخنة التي عقدها مجلس الأمة دلا اريد ال افقد صوابي وان انفع الي امر لا نرغب في الوصول اليه ، وكان يعقب بذلك على اتهامات بعض أعضاء مجلس الامة للحكومة

النين يقفون وراء محاولة الاغتيال وأشارت المصادر ايضا الى قول النائب مــشاري العصيمي في الجلسة: «حكومة تتجاهل الجلس ليس لها ان تستمر، وعمد علينا ان هنده الحكومة لن تستمر \*. ورأت (التتمة ص ٢١)

بالتسترعلي دمافيا الال العامه

🗷 موسكو - احمد الخميسى؛

■ قطعت المياد الساخنة والباردة عن البرلمان الروسي، وتعطلت

مطاعم البرلان الَّتي اصطف فيها النواب في انتظار الْعَدَّاء، وتأرَّمت الشكلة في دورات المياه، وعلى الفور طرحت مختلف التفسيرات السياسية لانقطاع الماء بصنفيه البارد والساخن.

وأك الديمقراطيون أن المسألة لا تتحاوز حدود العطل البسيط، بينما ذكّر النوابّ الحكومسيدون زمسلاعهم بالصاعب ألماليسة التي تواجهها الحكومة. ومن ثم ضرورة موافقة البرلان على مشأريع القوانين القدمة لإلغاء الامتيازات الاجتماعية للمتقاعدين والحاربين القدامي تخفيفا للعبءعن

الحكومة. ولكن الفزع تملك بعض النواب من الجناح الشيوعي



## «طالبان» تخسر آخر موقع لها شمالی ممر «سالانج»

 اعلنت المارضة الافغانية سيطرتها على مدينة بولخومري عاصمة ولاية بغلان الواقعة شمال عر «سالانج» الاستسراتيجي، وانعت تواجد قسوات حسركتة

«طالبان» في تلك المنطقة. وقالت مصادر افغانية في اسلام أباد أن قوات المركة انسحبت من المدينة الليلة قبل الماضية اسام هجوم قوات «الحزب الاسلامي» بزعامة قلب الدين حكمتيار. وأكسدت مسصدر التظمسات الانسانية ان حوالي ثلاثة آلاف

عنصر من مقاتلي وطَّلْبان، كانوا محاصرين من قبل قوات المعارضة انسمبوا من مدينة بولغومري بعد

والجرحى. وخيم الهدوء على المدينة صباح امس وخلت الشوارع الا من عدد قليل من المارة، وفسيحت بعض

البرلمان عام ٩٣ بدأ تحديدا بقطع الماء ثم الكهرباء عنه، وتكالب بعضهم

على التليفونات يتصلون بوكالآت الانباء ليكشفوا لهم دابعاد المؤامرة التي يقودها الاصلاحيون والديمقراطيون بتعليمات من الكرملين «.

وصّرح أحدهم بقوله؛ أننا صامدون ولنّ نغلار مواقعناً... وترافّقت

المحال والمتاجر ابوابها، ولم يكن هناك دليل على استمرار القتال. وذكر شهود عيان ان حركة «طالبان» عززت بخمس دبابات خطوط الواجهة في شمال كابول على الرتفعات الطلة على مدينة جبل السراج التي تسيطر عليها قوات المعارضة .

وفي تطور أخبر نشب قبتبال عنيف امس بين قوات عطالسان، وقدوات «الحسرب الأسسلامي» في ولاية نعمان شرقي كابول.. وطبقاً لمبلار «المزب الأسلامي» فقد تمكن القائد عبد الله جان من طرد

مقاتلي وطالبان» من عدة اماكن استراتيجية في الولاية الواقعة على الطريق الْرئيسِّي الذَّي يربط جلالُّ أباد مع العاصمة كابول. وكانت «طالبان» قد استولت على ولاية نعمان في سبتمبر

المُاضَى قَبل ايام فقط من استيلائها على ألعناصبها كابول. يذكر ان ولايات نتسجسرهار ونعسمان وكنر الشرقية قد تمردت عدة مرات على «طالبان» بدعم من قادة الاحزاب والتنظيمات السابقة بعدف استعادة هُوْلاءَ لَنَفُونُهُمَ الآ أَنْ جَمِيعَ ثُوراتُهُم اخمدت، ويرى الراقبون أن حركة «طالبان» باتّت في موقّف لا تحتمل معه فتح جبهات جَّديدة وخاصة بعد

ان فقدت مؤخرا حوالي عشرة آلاف مَنْ مَقَاتَلِيمًا فَيَ مَعَارِكٌ الْشَمَال. وعلى صعيد آخر كثفت المعارضة

الافغانية حملتها المعادية لبإكستان كرد فعل على مبادرة اسلام أباد عقد مَــؤتمر دولي ينضم ٧ دول حــول افغانستان فقد اتهم غفور زي وزير الفارجية في حكومة الرئيس الفَلْوَعُ برهان الدين رباني باكسستسان بالتدخل في الشُّؤون الداخلية لبلاده، وآدعيَّ ان آلافٌ الباكستانيين يقاتلون الى جانب عطالبان»، وخص بآلاتهام ولاول مرة اعضاء أَلْجِماعَةَ الاسلامَية » الباكَستانية. الأمر الذي نضاد المُنافِي حسين احمد زعيم الجماعة الذي قال ان الجماعة لا تدعم حركة «طالبان». في تأسيس ودعم «طالبان» للمولوي

وكان دائما يشار بأصابع الاتشام فضل الرحمن زعيم جمعية علماء الاسلام ولوزير الدأخليمة السابق الجنرال المتقاعد نصير الله بابر.

#### بغداد تتهم واشنطن بتأخير المصادقة على عقود الدواء

■ بغداد - الأمم المتحدة؛ نفى العراق أمس اتهامات رئيس اللجنة الدولية الكلفة بنزع أسلحة الدمار العبراقية رالف أيكيبوس حول مزاعم اقرب الى الخيال العلمي منها إلى الواقع وتهدف الى تعمدُّ اثارة

وقالت «وكالة الانباء العراقية» الرسمية تقلاعن رسالة بعث بها نزآر حمدون المندوب العراقي لدى الأمم التحدة لجلس الامن الدولي انه ليس هناك أي خطر على سلامة طيــاري اللجنة الخــاصــة أو على

, حلاتهم الجوية. وقسال حسمندون ان مسا فسعله العراقيون هو الاحتجاج على استخدام المفتشين طريقآ جويا محظورا فوق منطقة الحطر الجوي في حين كان أمامهم طريق أقبصر

(التتمة ص ٢١)

يلتبسسين تراجع تحث «الضغوط الشعبية »، بينما نود الديمق راطيون بالاصلاحات آلتي لولاها لاحتاجت البيروقراطية الى شهر على الأقل لتعيد المياه الى مجاريها. بعيّد أن تَذكروا ان قـصفَ

و المراجعة ا

انقطعت المياه عن البرلمان الروسى فاستعد النواب لمواجهة أنقلاب

الوزراء فيكت تشيرنوميرىين. وشهدت ألغرف حيث محقرات الكتل النيبابيسة اجتماعات عاجلة ضيقة لتسفسب رانقطاع الماء الفاجىء، وطرحت الصيغ المناسبة لبيانات مضانة

تلك المواجس مع الاشاعات

السارية بأن يلتسين يعتزم

حل البرلمان واقالة رئيس

لسياسة يلتسين. وعندما عادت المياد الى مجاريها، أصر الشيوعيون على ان

### زايد ومكتوم والحكام وخليفة يعزون أمير الكويت في وفاة جابر العلى الصباح

■ بعت صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية الى أخيه صاحب السيمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة أعرب فيها عن خلص عزائه وصادى مواسلته في وفاة الغفور له الشيخ جابر العلي الجابر العلي الصباح. وبعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بيرقية

تعزية ومواساة عائلة الى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد ابعث أصحاب السمو أعضاء الجلس الأعلى حكام الامارات برقيات تعزية الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد

الصبا- امير دولة الكويت الشقيقة اعربوا فيما عن خالص عزائدم وصادق مواساتهم في وفاة المعفور له الشيخ جابر العلي الجابر العلي الصباح. وبعث ببرقيات تعزية كل من صاحب السمو الشيخ

ويعث صلحب السعو الشيخ خليقة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي ناتب التائد الإعلى للقوات السلحة برقية تعزية الى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت أعرب فيها عن خالص عزائه وصلاق مواسلة في وفاة المفقور له الشيخ جابر العلي الجابر العلي الصباح. كما بعث أصحاب السمو أولياء المصود وتواب الحكام بيرقيات تعزية ومواساة الى صاحب السمو الشيئ جابر الاحمد الصباح. (وام).

لدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد للعلا عضو المجلس الاعلى حاكم المحالمة المحالم

أم القيوين، وصلحب السمو الشبخ حميد بن راشد النعيم عَضْو الْجَلْسُ الاعلى حاكم عجمان، وصَلَّحَبُ السمو الشي حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس الاعلى حاكم الفجيرة.



أمام حمدان بن راشد قاض بمحكمة الاستئناف يؤدى اليمين القانونية

🗷 دبي، أدى امام سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ناثب حاكم دبي وزير الملية والصناعة المستشار حسن معهود الابياري القاضي بمحكمة الاستثناف اليمين الملاية والصناعة المستشار حسن معهود الابياري القاضي بمحكمة الاستثناف اليمين التلاونية بمناسبة مباشرته لمام عمله في محاكم دبي. وقد وجه سموه القاضي الجنيد بضرورة الالتزام بالقولنين المعمول بها والحفاظ على نزاهة وشرف القضاه وأن يحكم بين الناس بالعنل مؤكدا سموه أن القانون فوق الجميع وعلى القاضي أن يلتزم الشرف والنزاهة والحيلا وأن لاتأخذه في الحق لومة لاكم. وحضر أداء اليمين سعادة الدكتور خليفة محمد أحمد مدير الديوان. (وام).

#### صندوق الزواج يقر ١٣٦ طلبا للمنح

■ دبي. الاتعاد: أقر صندوق الزواج خلال اجتماع لجنة البت النهائي صباح أمس مقر الصندوق بدبي طلبات ١٣٦ مواطنا تقدموا للصندوق للحصول على المتحة على مستوى الدولة وقال جمال عبيد البح مدير عام صندوق الزواج أن الطلبات المواقق عليما تشكل معظم النجان في الامارات وان اجمالي المنح لصلده الطلبات بلغ ستة ملايين و ١٩٠٠ الف درهم. كما رفضت اللجنة ستة طلبات عليما ملاحظات تمت احالتها الى اللجان المعلية لدراسة أوضاح اصحابها من جديد.

المناقصات التالية:

رقم الهناقعة

14/7.

14/11

راشد عبدالله يستقيل بدرهمامر

🗷 استقبل معالي راشد عبدالله وزير الخارجية بمكتبه امس سعادة السفير بدر همام مدير مكتب رئيس الوزراء الصري ومستشاره للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال للقابلة استعراض آخر تطورات الوضع في المنطقة ومستجدات عملية التسوية في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الاخاوية التي تربط بين وقد اشلا سعادة بدر همام بالدور

البارز الذي تلعبه دولة الامارات أقليميا وعربيا وتولياً. كما اشلا بالعلاقات التميزة التي تربط بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس الدولة ولخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمعورية مصر العربيّة والتي انعكست ايجابيا على العلاقات بين البلدين الشقيقين في مختلف الجالات. وحضر القابلة سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة.

وتأتي زيارة السفير بدر همام لدولة الامارات بدعوة من وزارة الخارجية حيث القي محاضرة امس الأول في اطار الندوة الدبلوماسية التى تنظمها الوزارة وموضوعها والأفاق للستقيلية لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي،

وزارة الداخليسة

الادارة العامة لشرطة أبوظبي

۱۰۰ درهم

۱۰۰ درهم

شركات

شركات

متخصصة

شركات

تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة لشرطة أبوظبي عن طرح

صيانة وانجاز خزان مياه

وتوريد وتركسيب كسرافسانات

لمدرسسة تدريب الشسرطة

صيبانة وانجاز أجهزة الأنذار

والأطفاء لمستودعات اللوازم

الرئيسيبة ومستبودعيات

ومسطحات لمبنى للجستير

اء وانحساز قسواطع مسادرهم

١- على الراغبين الاشتراك في مَلْه المياقسات والمرخصين من

الشركات والمؤسسات بين ذوى الخبرة والكفاء مراجعة

سكرتيس لجنة العطاءات يُقسم اللوازم وصَيَانِة المباتي في

الادارة العنامة لشرطة أبوظين يتصطحبين منعبه ورخضهم

التجارية وشهادة عضوية غرقة التجارة والضناغة صالحتين

وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصة بظير دفع الرسوم

يوما وصورة عن الرخصة وشهادة عنصوبة غرفة التجارة

٧- كل عطاء يجب أن يكرن مصحوبًا بكيُّ الدُّبُّوكية ابتدائية باللغة العربية القررة حَسَبُ كُلُ مِنَاقِصَةُ مِيَارِيَّةُ لِلْقِعُولُ لِمِنْ (١٢٠)

٣- قيمة العطاء تكون سَالَية المفعول الدة ( ١٤٠٠ ) يؤما من تاريخ

٦- يقدم العطاء ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة

لسكرتير لجنة العطاءات بقسم اللوازم وصيانة المبائي

٧- أخسر مسوعسد لتسسليسم العطاءات يوم الاثنين الموافسق

مع تحيات قسم العلاقات العامة

بالعوهة/العين

ہنى ياس

المقررة وغير القابلة للرد

٤- لاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة.

٥- يشترط تقديم العطاء باللغة العربية.

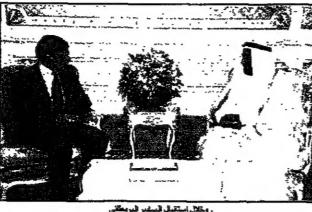
في الادارة العامة لشرطة ابوظبي .

۷/۷/۷۴۴۱ م.

🛎 استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو للجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه ظهر امس السيد عبدالحميد علي الشيحن القائم باعمال الجماميرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية لدى الدولة الذي قام بتسليم سموه رسالة خطية من ألسيد جمعة المري الغزاني امين اللجنة الشعبية العامة للوحدة. وحضر للقابلة سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة. كما استقبل سموه صباح امس وفدا اعلاميا واقتصلنيا من الحكومة الاسترالية برئاسة البروفيسور روبرت

دونالد. ويضم الوف كلا من السادة بيتر ويكن عثل حكومة ولاية فكتوريا وعبدالرحمن البيلي عثل شركة في الشرق الاوسط يرافقه السيد جون يودال القنمبل العام الاسترالي في الدولة الذي قام بهذه الناسبة بالسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد في البلاد.

وتم خلال القابلة التي حضرها سمو ألشيخ سلطان بن مدمد بن سلطان القاسمي ثائب حاكم الشارقة استعراض علاقات التعلون الثنائي بين الامارات وأستراليافي مغتلف



تلقى رسالة من امين اللجنة الشعبية الليبية للوحدة

سلطان القاسمي يستعرض مع وفد استرالي التعاون المشترك

ويستقبل سفير بريطانيا وقنصلي اليابان وباكستان

كريستور جون ولتون القنصل العام

. البريطاني في دبي. كما استقبل سموه صباح امس

السيد تاكاتوش ميجورو القنصل

الياباتي العام في دبي الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في

النولة. وحضر القابلة الشيخ عبداللَّا

◄ نيابة عن سمو الشيخ سلطان

بن زايد آل تعيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضر معلي الدكتور علي عبد المزيز الشرهان وزير التربية والتعليم

سفراء الدول المربية والاجتب

لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة وقال أن سموه

نجح وأخوانه اعضاء المجلس الاعلى

للاتصاد حكام الامسارات في تصويل

الامارات الى نولة معاصرة مزدهرة في

فترة زمنية وجيزة تعتبر معجزة فيَّ

وألقى السفير الروسي

الناسبة اشلا فيما بالسيآء

المتمدين لدى الدولة.

السيد عبدالله سالم الطريقي منير عام منطقة الحمرية الحرة بالشارقة. كما استقبل صلحب السمو الشيخ



الشارفة وحكومة ولاية فكتوريا التي تعد العاصمة الصناعية لاستراليا وقال ان الوقيد اطلع سيموه على عيده من الخطط والمشروعات ألتي قامت بصآ حكومة بلاده لتنقينها في الامارات. واضاف بانه تم الاتفاق على تشجيع وتمفيز الاتصال بين رجال الاعمال في البلدين وتعميق التعاون في مجال اقامة مشروعات مشتركة تجارية واقتصادية وثقافية. وحضر القابلة

بن محمد آل ثاني رئيس دائرة الطيران المنني والسياحة بالشارقة. كما استقبل صلص السمو حاك الشارقة السيد سجاد اشرف القنص الباكستاني العام في دبي (وام).



## حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لروسيا



### نهيان يستقبل السفير البريطاني

■ استقبل معلي الشيخ نحيان بن مبارك آل نحيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي مساء امس سعادة انتوني ديفيد هاريس السفير البريطاني لذى الدولة والسيد روبرت سيكس المنير الاقليمي بمنطقة الخليج للمجلس الثقافي البريطاني

ببرسبي. وتم خلال المُقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التعليم العالي وسبل تطويرها وتنشيط التعاون بين المؤسسات التعليمية البريطانية وجامعة الامارات وكليات التقنية العليا.

مصرات رضيت مسيد. وقال معلاة السفير البريطاني انه تم كنك مناقشة امكانية ربط المستوى الأكانيمي والعلمي للمؤسسات الجامعية في الامارات بالمستوى التعليمي للمؤسسات البسريطانية من حسيت الدرجسات العلمسيسة ونوعسيسة التسعليم. (وام)



## الربع الأخير من القرن العشرين. كما اعرب عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه الملاقات بين دولة الدورة الصيفية الثالثة للطلاب في عجمان تبدأ يوليو المقبل

وقد أصدر سعادة العميد الدكتور عبدالله حم الشآمسي مديّر عام شرطة عجمان أمرّا بتشكيل لجنة برناسة النّقيب عبيد حميد الطروشي وعضوية كلّ من النقيب مبارك خلفان الرزي والنقيب أحمد عبدالرحمن عبدالله ونلك للاعداد للنورة واجراء الاتصالات اللازمة

في مطلع يوليو القَّادم حيثُ تستُوعبُ ٢٥٠ طَّالِبا في مركزين مما مشيرف والمنامة.

■ عجمان ـ الاتعاد: بنا على توجيهات صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وأمر سمو الشيخ عمار بن حميد ولى عهد عجمان تم تكليف الادارة العامة لشرطة عجمان باتخاذ الاستعدادات اللازمة للدورة الصيفية

للتدريب واعداد البرامج. وقد صرح مدير عام الشرطة بأن النورة سوف تبدأ

وقال ان الدورة تحتوي على العديد من البرامج مثل البرامج مثل البرامج الثقافية والدينية والتدريب العسكري والريضي. وأشار الى ان المدف من هذه الدورة ينبع من الايمان بالدور الكبير الذي يجب ان تقوم به الشرطة تجاه المجتمع ولتحليم وتدريب أينائنا الطلاب على مجالات العمل الشرطي مما يكسيهم المعرفة والخبرة ويساعد على درع مخاطر الفراغ الذي يعيشونه خلال العطلة الصيفية وتوجيههم لاستثمار وقت هذا الفراغ فيما يتفعهم منفعة قد الدهم.

وتوجيههم لاستتمار وقت هذا الفراع فيما يتفعهم وينعي قدراتهم.
وحول متطلبات القبول لهنده الدورة... قال انه يحق كرا طالب لايقل عمره عن ١٧ سنة ولايزيد على ١٧ سنة الالتحاق بالدورة.. ويطلب من الطالب احضار صورة من جواز السفر وصورتين شمسيتين. ويتم التسچيل يوميا بعقر الادارة العامة لشرطة عجمان. وبالاضافة لذلك تم الاعلان عن قبول ٢٠ طالبا للشرطة من حملة شهادات الثاني والثلث الثانوي.



لشَــارقــة – إمنداد شارع الوحدة -خلف عمان للتمويل - مــاتف : ٣٥٥٩٠٠





الماضى يضتح الآفاق العريضة للتجأل الذي يحقق المنفعه المتبلالة بين البلالة

SET FAIR

تلق مُأت إِن





ننصحك الاتتخذ قرار الشراء قبل زيارة مهرجان الجزيرة الصيفى ٩٧

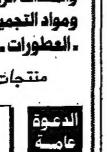
غادي الجزيرة الثقافي الرياضي 1997/1/19 -1

بعد النجاح الكبير الذي حققه مهرجان الجزيرة الرمضاني ٩٧ فقد قررنا إقامة مهرجان الجزيرة الصيفي ٩٧ لتلبية جميع احتياجاتكم من

الالبسة الجاهزة ـ الاحذية والحقائب ـ الالبسة والمعدات الرياضية البسة البحر - الاكسسوارات وُمواد التجميل - التحف والهدايا - المواد الغذائية - العطورات ـ الإلكترونيات والادوات المنزلية

منتجات سورية - آسيوية - أوروبية

مواعيد المعسرض يومياً من الساعة ١٠صباحاً ٢ ظهراً ٥ مساء ١٠ مساء



The second secon

السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة على خطة عسمل اجنة البسحث

والاستقصاء الجديدة في الرحلة

الْقيلة. جاء ذلك خلال استقبال سمود

بمكتب بالديوان الاميري قبل ظهر

وقد ابدى صاحب السمو حاكم رأس

الخيمة اعتزازه وفخره بهنه الكوكبة من ابناء الوطن المتسعلمين الذين يسعمون الي تطوير العمل وخدمة

وطنهم وابنائه متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مهمتهم. وحضر القفلة اللواء الشيخ سلطان بن مستر القسمي

نائب الصآكم قائد أواء بدر الثاني

والشيخ محمدين صقر القاسمي

رئيس الديوان الأميري برأس الفيمة." كما استقبل سمو الشيخ خلد بن

والشيخ سعودين صقبر القاسه

■ دبي ـ ياسين سالم

■ بلغت ميزانية وزارة الكهرياء

والماء الأجملية للعلم الحالي حوالي ٢

مليار درهم منها مليار و ١٤٦ مليون

درهم للمشأريع الاستكمالية والجديدة،

انْفِقْ منها نَصُو ٤٢٧ مليون درهم مع

امس لاعضاء اللجنة.

انما فعلا. .

ترفع الضغط

■ لم تكن النتيجة التي عبرت عنهـا النراسـة التي لجريـت في العـاصـمـة القطرية الدوحـة تحت

عنوان والآثار النقسية للاغنية

العربية الماصرة وبالفاجأة

الغريبة، فبالفعل معظم ما نسمعه

من أذاعاتنا ومحطات والاف أده

يولد الاحسسلط والتسوتر ويرفع

الضغط.. ويساعد على انحدار وتنني الذوقّ العام. ها ان تفتح احدى هذه الحطات

ستى يأتيك النواح والنديب، والدمع والبكاء الرير من هجران

الحبيب، وعدم وفاء الحبوب،

وخياتته للعهد والوعد وتخليه عن كل هذا الدلال والجسسال والرقسة

والَّحنان.. وبعد النواح تبيَّ الفَّقرة الثانية من الاغنية التي تصدد هذا

الخائن بالويل والثبور وعظائم امور

العبر والعدد. وتخسرج من وصلة البكاء والنواح التي تذاع من هذه للحطة لتستلمك محطة اخرى وتتلقف

رغبتك في قطع الطريق بموسيقى معدنة مشقائلة وانت مشجه في الصياح لعملك، قلدًا بها أي تلك

المطلة تَقمرك يجو مشحوَّن من التشاؤم والنظرة السوداوية للحياة

لجرد أنْ صاحبنا الطّرب «دق يأب

البيت ولا احد رد عليه ». حتى اختيار توقيت اذاعة هذه

الاغلني ليس به ادني دوق من قبل

الا عند مواعيد تشرات الاخبار او البرامج الاذاعية الباشرة، فَإذاً

كانت الاخبار بحد ناتها محبطة

وغير سارة فمل نحن بحاجة الى

كِلْ تَلْكُ الْجِرِعَلَاتُ مِنْ الْأَعْلَانِي

السوداوية التشاؤمية، آلا ان اغربً مافي امر تلك الدراسة ان موعد

اصدارها تزامن مع حبلة النواح

الاكبر آلتي تعيشها منذ ه يونيو

١٩٦٧.. وحَّان موعد اجترارها هذاً

الشهر، ويلجماعة الخير اذكروا

الله.. ابرك لكم.. في كل الاوقات، لانها فعلا.. اخبار واغان ترفع

منطقة أبوظبي تبدأ اعلان

نتائج صفوف النقل

ت بدأت مــدارس منطقــة ابوظبي التعليمية اعلان نتائج امتحانات صفوف

النقل بعدان تم تدفيق كسشوف

وقد تراوحت نسب النجاح بين ٢٠٪ و-٨٪ في صفوف النقل بالدارس التي

الدرجات من اللجنة للختصة بالنطقة.

اعلنت نثائحها

نسقي ومعدي البرامج. شخصيا لا افتح راديو السيارة

الهجر والصد.

#### في اطار دعم سموها للعمل النسائي قرينة رئيس الدولة توافق على تولى الرئاسة الفخرية للجنة النسائية للهلال الاحمر

■ وافقت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام على تولي الرئاسة الفخرية للجنة النسائية لجمعيّة الهلال الأحمر ونلك في لفتة كريمة من سموها. جاه ذلك خلال استقبال سموها صباح أمس للسيعة منعا درويش الكتبي رئيسة اللجئة النسائية بالجمعية.

ويمثل تولي سموها للرئاسة الفخرية للجنة شرفا ومكسبا كبيرا لجمعية الملال الأحمرُ وأَصَافَةً هَامَةً لَلْعَملُ النسائي الذّي تعد سموها رائدة له في الدولة. وتمثل رعاية سمو الشيخة فأطمة بنت مبارك للانشطة والضعاليات النسائية هافرًا لوصول ابنة الامارات الى مراكز متقدمة في ساحات العمل بوجه عام والعمل الخيري والانسائي بصورة خاصة.

ويعد تولي سموها للرئاسة الفخرية للجنة النسائية لجمعية الملال الاحمر ع ويحد نوبي سموم سرست سمري سموية الكريمة والمتواصلة التي حظيت بدا أنشطة ا جمعية الهلال الأحمر من قبل سموها وأتاحت لها القيام بدور ريادي على صعيد خدمة للجتمع والاسرة والرأة فقد شمل دعم ورعاية سموها بالتشجيع والمتابعة لكافة الأنشطة الخيرية والانسائية والثقافية والأجتماعية والصحية التي تقوم بها اللجنة

ومن جهة اخرى قالت السيدة صنعا درويش الكتبى رئيسة اللجنة النسائية بالجمعية ان الموافقة الكريمة لمسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك تولي الرئاسة الفخرية للجنة النسائية بالجمعية شرف كبير وعظيم تناله جمعيتنا الوطنية بهذا التكريم من قبل سموها وهو دعم متميز للعمل الذي تقوم به لصقح المجتمع وأفراده. وقالت ان هذه اللفتة الكريمة ليست بالأمر الجديد على سمو الشيخة فاطمة الت عهننا منها الدعم والتشجيع والرعاية لما فيه خير المرأة والمتمع في ظل النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا. (وام)

### أ الامتمانات تسير بشكل طبيعي في اللجان شكوى من طول الاسئلة وضيق الوقت

■ أدى طلاب الشهادات العامة امس الامتحان في مادة التربية الاسلامية.. وقد قام السيد عيسى السويدي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعنيمية بجولة في لجان

وصوح السيد عيسى السويدي بان عند كبير من الطلاب اشتكى من طول الاسئلة وأنها تحتاج الى وقت اطول. وقال بان سير الأمتحادات كان طبيعيا والغياب منحوظا بين طلاب المنازل والراكز. وفي العين وإصل طلاب وطالبات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي

والقَّمَّمُ الْفَنِي تَادِيةُ امتحاثَاتُهُم بالعين امنَّس بعد يوم من الراّحة حيث أنَّى طلابًّ وطالبات الثانوية العامة بجميع السامها امتحان التربية الاسلامية وقد كاثت لليوم الاول تصدير شكاوى شبه جماعية حول امتحان امس تراوحت مابين طول الاسئلة وضيق الوقَّت المدد لها وعدم وضوح بعض الاسئلة، وعدم العدالة في توزيع درجات الاسئلة حَيْث اشار الطّلاب بأن سؤالا يحتاج الى وقت وجهد ودرجَّتَه قليلة.. بالاضافة الي ان تكرار بعض الاسئلة من امتحان التربية الاسلامية للعام اللفني ﴾ يُ شكل مفلجاًة غير سارة لعدد كبير من الطلبة كما ان طُول الاسئلة استنفذُ الوقتِّ

كَنْتُكَ تَقدم طَلبة القسم التجاري بشكوى اكنوا فيها ان اسئلة الامتحان جاحت



التارقة ـ شارع الوحدة ـ هاتف : ٢٠٠٥م

فقطعن شيكيراستمتع بالصيف وأحصلعلى

وجبة دجاج شيكيز ٣ قطع + موجوبطا لما

م صبيعي مكون ن وقلعة

عندشوائك احدى الوجبات عمعت علاويات

ستزاشيكيزاسبيشيال اقطع

+ مرا لتربليسي

اربيتزاخضروات ٨ قطع

الخاصة السّالية ،

٤ مىحنىطعام ٤ مىمنىمىزولىت

عمينهاي

Shakey's Pizza Restaurant

أبرطبي شاع مرافع تلينون ١٤١٠ وفي شاع المرقة تملينون ١٩٢٢٦

الجيام كن الساطئ تلغيف ٩٩ مع الم

and the first section with the section of the secti

المام المرود المرود المراكبة في العالم منذه العام أو م مع متعالما العالم الماء الماء

بتراد عائلى

عندبشرائك الوجبة الخاصة:

ب و ۱۳۰۱ فضالت ۱۵

التعاقب الريام

HAVELA

--- 2----

water the second

War and the same

Mary Mary

Company of the second

M. M. STE B. Married

Maria de

on which the barrely of

وتحديد الواقع التي سوف تقام عليها الأجهزة ومسار محطات التحويل

وتم رفع الكلفة الكلية الشروع

انشاء محطات التحلية لكل من رأس

■ لقيت الانبية المرسية التي القيام المرسية التي اقدام عدارس منطقة المين التعليمية المين المالية المين المالية المين المالية المين المالية المين المالية المين المالية المينة الموادي من الشطة تربوية وبرامج تثقيفية هلافة.

■ العين . فاطمة المطوع:

Sur Sing

Q

نهاية العلم الماضي. صرح بننك سعادة المهندس سعيد ماجد الشامسي و كيل وزارة الكهرباء وقال الشامسي للصحفيين في مكتب صباح أمس أن المدرج في ميزانية هذا العام ١٩٧ مليون درمم مِنْفُ الْ ١٣٠ مليونًا لمُسْرَوعُ الرَّبِطُ الكشريائي الذي بدأ تنفيذه من خُلال القساول الكلف والذي طلب تصنيع العدات والأجهزة للتعلقة بالشروع

صلعب السعو حاكم وأس الخيمة لدى استقبال السفواء

صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري

قبل ظهر امس اعضاء اللجنة. وقد

رحب سموه بالاعضاء الجدد حيث اطلع سموه على الخطط الستقبلية الجنة

والتي تهدف الى التطوير الاداري والتحديث الفني للدوائر الملية

واستقدام الخبراء التخصصين ووضع

لبرامج الكفيلة بتنظيم التسريب

وتنمية الوارد البشرية والبيئة. كما

وجه سموه اعضاء اللجنة الى الاعتناء بالجانب الاعلامي ودائرة الطيران المننى

لُلومبول إلى اسمَّى الاهداف النشودة. كما استقبل صاحب السمو الشيخ

صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام

طُهر أمس عندا من السفراء الجدد

النين تولوامهام عملهم لنى النولة حيث قدموا للسلام على سموه بهذه

٣٢٩ مليون درهمر الايرادات المتوقعة هذا العامر

٢ مليار و ٩٢ مليون درهم ميزانية وزارة الكهرباء والماء

سعيد ملجد الشمسى

مليون درهم تم اعتماد ١٠ ملايين درهم في ميزانية العام الملي موضحا ان للشروع سيرفع خلال اليومين القسادمين الى اللجنة الدائمسة المشروع

للمشروعات.

وقنآل وكيل وزارة الكمرياء والماءان

#### الحصول علي الكميات الكافية الأمر الذي ينفع الى الاستعانة بالنيزل

تعييب محدة. وذكرت موزة الظاهري اخصائية اجتماعية بالنطقة، ان فكرة انضمام الفتيات ألى الانبية المرسية في اوقات الاستمراحية تساعيد على تحقيق

انتاج اعمال مفيدة.
وتقول اليازية سعيد: انها تميل الى
رسم المنظر الطبيعية لابراز جمال
الطبيعة وقد وجدت في الاندية مبتغاها
وذلك من خلال اشتراكها في النشاط
الفني حيث انها قامت بتعلم اشياء
مفيدة واكتساب المديد في مجال
الرسم والابداع الفني.
وتؤكد منى جابر وعلياء حميد على
المسية النوادي المرسية في تنميه ودوحد منى جعر وعنيا حميد على المسية ألنوادي المرسية في تنمية النوادي المرسية في تنمية للمساوات المساوات المساو نساهم في خدمة الْجتَـمع ونلك من خلال اتباع الاسلاب الحديثة لتنمية

لأول مرة في ابوظبي

■ كلياء الاتحاد أقام مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية حفل تكريم خاصاً بالعلمات المستقيلات والنتهية اعارتهن حضرته الشيخة هند بنت معقر القاسمي رئيسة قسم الانشطة التربوية. حيث القت كلمة بهذه الناسبة والقت العلمة خيرية عز الدين كلمة العلمات الستقيلات. وبعدها تم تقديم المدايا التذكارية وشعادات التقدير. كما شهدت الشيخة هند القاسمي بنادي فتيات كلباء حفل خُتَّام الأنشطة الطلابية بمدارس كلباء وحضرت الحفل حرم القنصل المصري وعدد من سيدات المجتمع وأمهات الطالبات المشاركات في الحفل الذي تنوعت فقراته وأشتمل على لوحات ايقاعية ومقطوعات موسيقية ومشآهد تمثيلية من أداء مدارس البنات بكلباء ومعلمي ومعلمات الانشطة.

الطبيعــــي ١٠٠٪

انتهزي الفرصة سيدتي .. العرض سارى لمدة شهر واحد

صالون فندف الشاطىء للسندات

and the second of the second o

. وسمو ولي عهد رأس الخيمة لدى استقبال اعضاء اللجنة

774 مليبونا و147 الف درهم منقبال

۲۱۶ ملیوتا عام ۴۰م متھا ۴۵۰ ملیون

درهم أيرآدات الكمرية و ٥٥ مليونا

الرادات قطاع المياد مشيرا الي ارتفاع التكاليف في القابل المصروفات التعلقة بالاستعلاك والتي بلغت المعا

مليونا وه١٠ آلاف درهم منها ٢٤٠

وَقَلَ الشَّامُسِيُّ انْ الْبابِ الْأُولِ في الميزانية والمتعلق بالرواتب وملحقاتها

رصد له في ميزانية هذا العام مبلغ

١٥٤ مليوناً و ٤٦٥ ألف درهم، وُحـُولُ

امكانية انقطاع التيار الكفرواني خلال الصيف كرر وكيل الكمرياء تأكيده في

استبعلا انقطاع التيار نتيجة لنقص

في الطاقة، مردفًا أنّ الطاقة في الوقت الراهن تلبي الاهتياج الا انها بحلجة الى دعم في التوليد خلال العام القادم.

وحول نقص كميات الغاز قال

الشامسين، ان الغاز متوقر الا ان

تكاليفه العالِّية تحول بعض الأحيان من

مليون درهم لتوفير الوقود للطاقة.

جمهورية بنجلانيش وسعانة محمد عبدالنَّعُم الشَّالَيُ سَغْير جمهورية مصر العربية وسعادة الدكتور مارتين عني عمرو سفير دولة أريتريا وسعادة عشمان سروار علي شودري سفير

.. و لدى استقبال اعضاء لجنة التطوير استقبل سفراء ۱۰ دول صقر القاسمى يطلع على خطة لجنة التطوير ويعرب عن اعتزازه بجهود ابناء الوطن

■ اعتمد الدكتور حميد ناصر

الزري مدير ادارة منطّقة الشارقة

التعليمية جنول امتحانات الاعلاة

لطابة وطالبات مدارس النطقة

وامتحانات الدور الثاني لطلبة وطالبات

الأربعاء الوافق ١٩٩٧/٩/٣ وثلّك حسب الجدول التالي: ■ الصف الرابع الابتدائي: الأربعاء ٢/٩ رياضيات، الخميس التربية

الاسلامية السبت اللغة العربية . قراءة

ومحفوظات وتراكيب أسليب والتعبير

الكتسايي والامسلاء والخطء الاحسد

الاجتماعيات، الاتنين العلوم، الثلاثاء

إلاَّرْبِمَاءُ ٣/٣ الْرِياضِياتِ، الصَّمِيسُّ

أَتُتَرَنِيةَ الاصلامية، السبت اللغة المربية (الورقة الأولي) كتاب اللغة

العربية والقصص المُفتارة، اللغة

المربية (الورقة الثانية) كتاب

التطبيقات اللَّقوية والتعبير والنحو والاملاء والخط، الأحد الاجتماعيات،

لاثنين العلوم، التسلاقاء اللفسة

الأربعاء ٤/٢ الرياضيات، الخميس

التربية الاسلامية، السبت اللَّفة

العربية (القراءة والمعفوظات والتعبير

والنصو والامسلاء والخط)، الأحسد

أجتماعيات، الاثنين العلوم، الثلاثاء

■ الصفُّ الأول الأعدادي: الأربعاءُ

٩/٢ رياضيات ورقة أولى رياضيات

ورقة ثانية، الضّميس التّربية

الأسلامية، السبت اللغة العربية (ورقة أولى) كستابا اللغة العربية

ومواقف من حياة الصحابة والتابعين،

ألنقة العربية الورقة الثانية كتأب

التطبيقات اللغوية والتعبير والنحو والاملاء والخط، الاحد الجغرافيا.

الاثنين العلوم، التسلاته اللغسة الانجليزية، الأربعاء التاريخ والتربية

اللغة الانجليزية.

■ الصف الفامس الابتدائي:

اللغة الانطيزية.

وسوف تبدأ الامت حانات يوم

شنيلر سفير المانيا الاتعادية وسعادة ايليو بوليس سفير اليونان وسعادة

كما استقبل سموه ايضا سعادة عبدالكريم موسى سفير جممورية تونس وسعلاة انبي كابيتشفيسكي السفير البولندي اللذين قدما لوداع سموه بمناسية انتهاء فترة عملهما

مشتآق احمد لجاري سفير جمهورية باكستان الاسلامية وسعادة ديمتريس

وقد حضر المقابلات اللواء الشيخ

والشيخ فيصل بن حميد القاسمي منير النيوان الاميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ (وام).

لدى الدولة. سلطّان بن صفّر القاسمي نائب حاكم رأس الخيسة قائد لواء بدر الثني والشيخ محمدين صقر القاسمي

جَانَ فُرَّانُسُوا تيبُولَتَ سُفُيرٌ فرنسا وسعادة سناتشارت ديفهاستين سفير

#### اعتماد جداول امتحانات الدور الثاني والاعادة بمنطقة الشارقة ■ الشارقة.ماجد الحاج:

والنصوص، الفترة الثانية اللغة العربية (الورقة الثانية) التعبير والاملاء والخط والنُّحو، الآحد الجغرافياً، ٱلاثنينِ العلوم، الشلاتاء اللفة الانجليزية (الورق الأولى)، اللغة الانطيانية (الورقة الثانية)، الأربعاء التاريخ، التاريبة

الصف الأول الثانوي: الأربساء المراساء الفقة المربية (ورقة أولي) كتابا اللغة العربية وقَرَّاءات فَي أُنبَ الامارات والخليج، اللغة العربية (الورقة الثانية) كتاب التطبيقات اللغوية والتعبير والنحو ووظائف اللَّغة، المُـميِّس التربيــ الأسلامية، الجيولوجيا، السبت الكيمياء والحاسوب، الأحد الأحياء والجفرافيا، الانتين الفيريهاه، الشلاماء اللفة الانجليزية (ورقة أولى) الإربماء اللفة الانجليزية (ورقة ثانية) والتريخ

والتربية الأسرية، الضيس ريضيات (ورقة أولى) ورياضيات (ورقة ثلاية). الأربعاء ٣/٩ اللغة العربية (ورقة أولى) اللفوية (التنسيب والندو ووظائف السبت الرياضيات، الأحد المغرافياء

كتابًا اللغة العربية والكتبة، اللغة العربية (الورقة الثانية) كتاب التطبيات اللغة)، الخميس التربية الاسلامية، الاثنين التاريخ، الثلاثاء اللغة الانطيزية (الورقة الأولى) والنغبة الانجليسزية (الورقة الثلاية)، الأربعاء مبادىء علم الاجتماع والتربية الأسرية، الخميس مبادىء علم الاقتصاد.

 ■ الصبف الثباني الثبانوي العلمي:
 الأربعاء ١٠٠٣ اللغة العربية (الورقة الأولى) كتابا اللغة العربية والكتبية، واللُّغَة العربية (الورقة الثانية) كتابا التطبيقات اللغوية (التعبير والنحو ووظائف اللغة، الخميس التعربية الأسلامية والجيولوجياء السبت الرياضيات (ورقة أولى)، الأحد الرياضيات (ورقبة ثلايية)، الاثنين الفيزياء (ورقة أولى) والفيزياء (ورقة ثانية)، الثلاثاء اللغة الانجليزية (الورقة الأولى) واللفة الانجليسزية (الورقسة الثناتينة)، الأربعناء الأحيناء والتربينة

وقـد شـمـنت ادارة منطقـة ابوظبي التعليمية مراجعة عدد كبير من اولياء امور الطلاب النين رسبوا اولهم عق مخول الدور الثاني في هذه الامتحانات لتحديل نتائج آبنائهم.. حيث انعم رسبوا في بعض الواد على ٢ درجـات وقد اوضح السيد عيسى السويدي لمؤلاء الآباء أن الدرجات النمائية التي

حصل عليها ابناؤهم هي معدل مجموع درجات التقويمات وامتحانات نصاية المُصلين الدرآسيين ثما يعني ان الدرجة الواحدة في نهاية العام عبارة عن أربع درجات. وبالتالي فان من يحصل على سبيل الثال على ٤٧ درجة من ١٠٠ وان النمالية الصغري للنجاح ٥٠ درجة.. يعني ان هذا الطالب يد تاج الى ١٢

درجة حتى يحصل على درجة النهاية الصغرى للنجاح، وهذا لايمكن تجاوزه. وناشد محدير منطقعة ابوظبي التعليمية ان يتفهموا طبيعة معدلات الدرجات الخاصة بابنائهم حتى لايحدث سوء الفهم لنيهم.. وأن يوجهوا ابناعهم للاستعداد الى امتحانات الدور الثاني . . حتي يتحقق لهم النجاح

# للشباركة في النادي المدرسي في استفاح في الاعتمال المنبذة، أضافة الى صفل المومية وفلك من خلال التوجيه السليم من قبل المدرسة لاستباب القدرة العملية في انتاج اعمال مفيدة.

الطموحات وتمكنون من صقل مواهيمن الإبداعية وتنمية قدر اتهن لنعسل والإبداع، بالافساقة الى ان مساركة الطالبة في النادي المدرسي تساهم في تحقيق العنيد من القوائد في مختلف الجالات لجميع الطالبات. وتقول عائشة النعيمي . مدرسة .. من الانساط التنوعة في مجال الفنون من الانساط التنوعة في مجال الفنون النواب الشعيبة، اضافة الى النشاط الفني والانسطة العامية والشعاب الشعية الطالبة على المحل والعطاء الفعال في مختلف الحمل والعطاء الفعال في مختلف الحالات التربوية .

العمل والعطاء القعمال في مسفنتلف المجالات التربوية.
واشسارت إلى ان خطة المسمل في الاندية ركزت على تهيئة الجو الصحي الاجتمعاعي للطلبات ليحملن بروح القريق الواقد، اضافة الى تنمية حب العسل والابداع في نفسوس الطلبات وذلك لفلق كسوادر صسالحسة لريادة المستقبل. وتقوا الطلبة مروة مسالح عالاعدادية انها استقلات من خلال

#### القدرات الأبداعية. بالاعدائية، أنها أستفادت من خلال تكريم المعلمات المستقيلات بالمنطقة الشرقية

## الوطنية. ■ الصف الثاني الأعدادي: الأربعاء ٢/٢ الرياضيسات (ورقسة أولى) الرياضيات (ورقة ثانية)، الخميس التربية الاسلامية، السبت لغة عربية

قبل

\_هاتف: ۲۰۰۰ ۷۶ ۲۰ تحویلیه: ۸۸۱۱ میاشیر: ۲۰۵۰۲۷ ۲۰

(ورقة أولى) كتابا اللفة الصربية والصطفى، اللغبة العبربينة (ورقبة ثانية) كتاب التطبيقات اللغوية (التعبير والنحو والاملاء والخط)، الأحد الجغرافيا، الاثنين العلوم، الشلاله اللغة الإنجليزية، الأربعاء التاريخ والتربية الوطنية. 🔳 الصف الثالث الاعدادي، الأربعاء ٩/٣ الرياضييات (ورقية أولى)



الأسرية، الخميس الكيمياء. فندق كمفورت إن ـ دبي ً يسر فندق كمفورت إن أن يعلن عن عرض خاص خلال قصل الصيف وحتى ٣٠/٩/٧٨ على الوجه التالي: \*غرفة مفردة ٢٠٠ درهم \* غرفة مـزدوجة • ٢٤ درهمـا طابق رجال الأعمال \*غرفة مزدوجة ٣٠٠ درهم الأسعار المذكورة تشتمل على: ◙مرطبات منعشة ◙جريدة يومية ■ سلة فواكهة ■ زجاجة مياه معدنية 🗷 أفطار مجانى المزيد من المعلومات يرجي الاتصال على:

دبی مانف ۲۲۷۳۹۲ ع ۷۹۱ . . فاکس: ۲۲۶۶۲۸ / ۱۷۹۰ و

### بحث حول العوامل المصاحبة لمرض الربو بين طلاب المدارس بالعين

العين . جميل رفيع:

■ اجری فریق طبی من کلیــة الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات وادارة الصحة الدرسية بالعين بحثاعن العوامل المسلمية لمرض الربو بين طلاب المدارس بمدينة العين وتم نشر النتائج بمجلة علمية متخصصاً . وكان قد اجرى فريق طبي مكون من الدكتور محمد احمد امين الاستاذ بكلية التأب والعلوم الصحية بجامعة الأمارات سابقاً، كلية طب الكويت حقيا وكل من الدكتور مفيد بهجت سكيك والدكتور عمر ياغى والدكتورة سمير سلواني والدكتور سالم بن عثمان مدير ادارة الصحة المدرسية بالعين بحثا طبيا بعنوان والعوامل المساحية لرض الربوبين طلبة المدارس، وقد شمل البحث عينة من ٢٠٢ طلاب منهم ١٠٠ طلاب و١٠٠ طلبة يعانون من مرض الربو من مختلف المراحل الدراسية (من ١ سنوات الى ١٨ عاما) وقد اختير عند مُاتِلُ مِن ٱلطلبة الأصحاء النين لايعانون من المرض من نفس السن والجنس وذلك بغرض المقارنة وكنان معيار اختيار حالات الربو ان الطلاب قد ثبت ان لعبه المرض بتأكيد من طبيب ويتعاطى أدوية الربو، وقد استوفى

ستبيان بمعرفة الطالب ومالديه. وُشَّمَلُ الاَستبيانُ أَربَّعَةَ اجْزَاءُ هي، الخصائص السكانية والاقتصادية

وكسيل المدنى للنقل العسام بأبوظبي

يعلن عن رحلاته البرية المنتظمة بالباصات إلى:

حجز والاستعلام يُرجى الاتصال بسفريات الزعابي ت/ ٧٢٩٩٤٤ / أبوغلب

وبيسان للنقل العام ت/٢٠/ ٢١ - ٤٠

الشارقة الباروت للنقل العام / ٩٦٦ ٩١٩ ه

الاردن ولبنان وسوريا وكافة

المحافظات السورية

مع وجبة غداء

(الجنس، العصر، التعليم، المنة، الدخل، منطقة السكن). أمراض الجهاز التنفسي (التهلب رَنوي. التهاب الشعب الهوائية ، التعاب في المر الهوائي الاعلى والاسفل. السعال

لتحليل البيانات باستضدام الماسب الآلى حيث اثبتت النتائج بأستخدام

المزمن، آلتهاب الميوب الانفية).

المساسية (مساسية في الجلد، المساسية الصحوبة بالدمى). تاريخ الحسساسيسة في الاسسرة (الربو، الحساسية في الجلد عند الوالدين). وقد اتبعت احدث الاساليب العلمية الامراض في اعتمار مبكرة واتخاذ التدايير للوقاية منما او علاجها. نموذَّج الاَّتحدارُ اللوغاريتمي بان التعلبُ الشعب الموانية. والحساسية، السعال

≡ بناء على توجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس الدولة بضرورة الاهتمام بالشيباب تقوم وزارة التربية والتعليم والشباب بالتعاون مع الدواوين الأميرية لاصحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات بتنفيذ مشروع تشغيل الشبب من الجنسين وتوفير فرص العمل لهم في الْوُسَسَاتُ الوطنية بهدف استثمار أوقات

وسيكون المجال مفتوحا للشباب من طلاب وطالبات للراحل الثانوية والجامعية وعلى الراغبين مراجعة ديوان الوزارة بدبي ومكاتبها في كل من الفجيرة ورأس الفيمة.

أكياس شاي العلامة الصفراء

ه عبدالله كوثي سرده به الهاني السيده سومان عبدالمناك عباس ب جاهد بماله فسان ج علي جافوه فوز الدين د ناصر محوده مصد نجيف ه حيرة دجر كوتي كوشي د قام معر الدين دمصد ليراميم ه شاه قله ه محد رشد موس ه محد قماح على ه لحد محد برقيب ادب ه ل له محده جاكوب ترمشي ه عصام ه شرفان علي ه يكتور محن اد موكة ه براغاكو نس، ه بدنان محد حمان ه عبير ه عبد السلام

الاميز المغتار ه متعد علي ه عباس كازا ه صابق ه غرمين مينغ سوميرالان ه معمد علي فاروق « آمير عمين « نايف فعد» رئيق ه جورج » معمد فريق « سائشي ه ابو يكر - ٢ غرام فهي « محبود المقرة «موثن

كوتي ٥ ماده له ٥ و زلفاس بلي ٥ حيد على ٥ فيؤ الديل ٥ شوكات على ٥ بواميب بهيد ٥ متأخري عالاح ٥ شاقيلاً صامية ٥ ولييش ك. مصند حسل ٥ أمسفار علي ٥ حصد حديق ٥ عاويتوام ٥ عنصارًا ٥ عيد الكاريم ٥ مصد أشرف عبد الرياق مسعد الفسساه معد ارشاره صغر الدين ه أنبل لتشكيلاتر شاق دريع ج خوره أندوه صعي العين ه أنور السيد على ويبيداساه اعتد ليوبكر وكيف عيدل عبقي لعدد وسعد صابق مبيده زيخ

لعابدين د عند قوماب د غيجايان دين دونويزه عبد الوهاب د محد على د صحد غلار د محد رزز د راستاندوان نوير د ناسر محد د كليفورد رودريفهس د شاه چهار د على محمد يوبيش د سرمانكان

- 🕫 خوام دیبی ه جمال به جورج ه علی لحده صادین ه کرشنان بوجاری ه کنیم بلیوه عن عبد الزراق ه ایزالدین ه جوب جوزه مصد صالح هشاکیلا صادق ه جکولاتی و شارایی دیسونا و زین الدین ه پکترر شیره

راجيش ت. برش معده ليشل بزيرا و معد شركت معيد شركت إقبال ه عبد الله ه محد عبد اللقم و كريرية اشاسكا و عد الطهد و شير لشيده و شير الشيد و مدير ديلين

سينة « عطا لك قاسه الامين الديف « غزربيت سينم « مرماء الله « شوداج « يسام » عبدل معد تثبت – \* أ كُواْم تجي « كتب يادر « لعد التربي « معد الباس « في رومانا الله و عمل الدي تصده عبد الله ه

صد مظاهره جدروم دريقه ۷ افيدي بيسونم دعيد النظور د يرسف هني بنو دعيد الرسول دم ج توماس دعيد الوحية ~ 🏲 يقولم وغيج دهيالج عيد 🗈 که امياز الله د 🗈 اميار الله د 🗈 السيديون

ه سارانانان ه آنیل گرمار در مرحان ده سینش ماندره علی مربلگش هرتی درامنا کریشنا داک عرفیز چورج د آمو دیاده مصد بازر دفارری قدید به سوتیل بایر کیلیاتی داندیا کی بید در سوجیان تاییزی مواریس

روره عد الناصر » زيز آلين » آرجامل عان « معد ماليل ه رائي غد نائلز ه محد على ه يـ عد السالع » آبو يكر ه السينة تيرجاً مورلي مانوعار ه جاناريمان « مانتيي ياشوه فيهو ايراعلم ه يـ وسر شانوزاه

چې محد جمال ۵ غد العزيز بخبر الشيخ ۵ کيفورد سکيرا ۵ مرمان سينغ در. نارسلا ۵ معدد علي د أرث محديد جاند غان ۵ نصار لحده ماکيو سيم ۵ شف قابر ۵ علقت ويث عزير حاله د اپراييم عيلس

ۍ ين ه سبير أهمده چون ت. ۵ ممي الدين گوتي مهمد نرشاه د الشيه باوا تغور و اشوای ره الميدة الوماليا و اير بيگر عيسان لميد و جيس ريبالو و رؤگلين ۵ ماليي شاه د الدي ميد بيد يك ه مي <del>ساتشاميل ۵</del> نامير

سريدماران - كبران بهاتباه بن معدن البيرت - سام ي. ۹ مرفال راجاز ۹ بينيكس فرده زين قمايين جلال قدين ۹ فيجاي ۵ هاريثي كومار ومحد عارف ۹ منصور صبير 9 يفالا لرجز نقيران و غلام 9 مور الوزيز قلهن

ه ز راني گوماره انتواين چ فاتنيزه اتنان ك. الله ۹ مولامال باتري ه فناد شيمالا كومار و موثوكارويين ليسايكاران ه شهاني لس حسين د بـ مصد علي ك يـ حيزة ۵ كونجيها ۵ مصود عبد الرحمن ۵ ميغيز د. ل ه تنيآ

کرماره ادس ي کرتي ه ساجيتري، ه غانش ه نادر قاسم ه بياد سعنود ساغيشا سينه ه سانيينا و شيش ه سيروين ه صدينين ه جاف اشتر کرم چس تسوس ه عيد النفاقيية کيد فيجاي سينا «جيروسال مورويز

ه عبد الصبير ولمعد يعين المعايا درلها مأتي و بشير ف ب د سوما سرمبران چا. ميرام د معد مطره بشر حازي در. نثائترين دليم لانسي عارواد شير لكبره سودرنثان س. د شاهول حميد دراستاد مايي دراسان

چس مافاجيز هاكي د ار لجيده بشير فساده علي هادي عبد الرحن د اوشا تركو سوبوري د راجان پ اند د مصياح الدين د سونيل كرمار د كادان اساين د زنجان فيركي د عامر اعدد جاي براكاش دار قامر د سازت

آلوزام دسك بوشهاندادهان دم س موجيمال دبينا دويوز داشرف ب د توماس فوانسيس ديمووزا داورميو ادراود بيونتون دبس ساتيش در توماس دسود دميود دميود ه مديد عبد الله ه بايام غديره محمد عبد الله « دوروش مهي شعارلها » بهافظا س.ن « سوراح ه ادريل « جايات « معمد عبد الله » بايام غديره وانهل موتهواتي « يشمراي » و راتيب بورواه خليلة

جانيتتري س. ه ناغال كمال ه دانا رام ه صبطى ه فايلى ليفساييل «مواتك أومو «بانعانيهيلز « العينة سالي ديد عيد الرحن « مصد سيع» دالصده سصد حسن « جيء سلي» حالا عينو « لمرف» و سيو سوقتو « تظيم

عماسي ه دينغايشنير مان ه عنول مصد ثالاه جانورم أنصاري ٥ زامورا ليو ٥ راغافان بوسيادان ٥ كانون غاتيل كوشيمون - ٥ غولم ليو تليي ٥ روين موشول ٥ جله شليم ٥ سينيل موري ٩ بأعلى باشاه م أستير

اهنده سياد ناس» معد الغال علامه علام فريده سنطة ماكر خوري دلمد عد الرحمل د معد اوني دسائولا سيارس، د تابت خان دباورد عبد الرجاب د معن بالزواد مس كوهل «سوروش اداء داشرف تيس

ه رام زانان ديد السيدان د مني الديز سيدو دسند عبد العزيز د عبد العيد د التركي د الغير و عبد العربي د التركي و عبد العيد د التركي و عبد التركيز و عبد التركي و عبد

فرانسيس د ماري فبلب د مباين آموين ديسوزا د جوزيف يطوب د بشيره عدد دخش د عصام رأس محد د دنتهم عبد القتاح د سليم س يوج د عد أقتاص د مارازن پ د محد صادق د راج محدد بيني تريد د زين

الداندين عالل الدين «انول ماتسون حكيرا » مارسر مشهرجي » غانفارام » معدد كامل علي » عبد الله قاسم ه ب علي كوتي » السيدة ارجوماء » كالتربقا » ولمي محمد الدخواس « شريكانند » براييد برنس « محي الدين اكبر

النريف و يس كنير د ليراميم كنير د كيش مائير و حسن راجان و امو يكر د كس. نارايان و نفينا شاريز و كرتي د بشور عبد الله و زاء معده در. لعده عبد الله معدطه و شاكلا علي دار. يوكان و ماسيتي ـ مستيمان المبيدا « فيجاي سينا - \* ا خوام أبور ظامي « وزوار واصي « سردس على « على سعد « محد عبد الله ايراميم « شاهينان سوتردالي « صهاح علشور » عيد للطيف « محدولتي « مصغر ن عاويش غريبزان

ه النهم هيد لاوهاب ه ساتالا بيالي » عيماء للهيز عبد ظفائره اقبل گوماز ه رافندري از. ٥ عـ ف غيزت گوماز ه قيبةاي سيء و زي، بيازه ايوراييل و ميمطلي خليل 9 متحد لتحده متعد سابيو 2 لتند يوريف متعده توسط

ـــيد منده د عزن عديل دمند کلکاتمال د جزرج س دهند رئيد دس مورانينداسري و اچ ساسيندران د شانديش نيور س ۹ گرام آيي ظهي د شهيد بريفرز مند لدين د شهيان موکيل حسا د اسينا کاماييري د

لراديم و سرينيتاس د جعفر على ۵ مستود على ۵ امتنهاز أستار د فيو يوسف و 🛫 كسافيين و م.م.م.م.م.م.و د ييزي فيلومينا ديسين ا د ميوتها طيفالتفار و دما سامت د فؤاز د لير ويكره بيكير سرامي و علتفاعداراز و سريني لد

مانيو مرشقين شيني د ف ف عليها و خلو المن و غلام معد ناتر د نيلا ماني د شكر شريعانس برجاري د انهيد فيماي سياد د عيشا تيكر سربري د أك معد د اس النبار د بـ معد سياح الدين د معد عن كريم نيفات - \* \* فرام لهر ظهي د دياس استيد سرجري راسكريا - « 12 فرام لهر ظهي د جد المنهم

مانان د نبريزا س درمر طن لدده ساتش شاندراه سمعد شرجي دعيد البلاء دننا شوكات باكمحدطي همعد يقتر د فوريون دار، جورج دمعد جشء تهاني غاماج دابيان مدد ورتيد ممد اخلاق و پراند و کابل دیسرزا اشاماند بوکر و محد و امت و عد الزعور و ن جانیزه فد ر. عازاد فیمد و رفیق «سربارموفاهما و کامون غائیل و رامان کوش سانتیك و جزرج شریان و مجترع محد - ۲ غرام أبور غلبی

~ ۵۰ ظرام ايبي دايوسيد داکنار محد معدد د شنيل اسلام - ۲۰ أ غوام يهي ديث بيلاي دس نيئونلس - ۲۵۰ غوام يلي د مصدميش سنيتي - ۱ غوام ايبل طبي د عبد تقاسم درا غوناصيري د شاور شد ند س محد يمس د عبد الطبع كليل فين لعدد فرماز بد د سبو حدة د مصطلى د سازلا س أو



٢٠٠٠/٩٨ والتخطيط لهامن خلال

العاملين في مختلف مؤسسات الوزارة

تمعيدا لوقيعها بين ايدي صانعي

القرار لاتخاذ القرار الناسب معرباعن

امله في ادراك الجميع لاحتياجات الجمعور ونوعية البرامج التي يضعون ثما الاولوية.

واحدًا المُسْروع المُقترَّح للسيَّاسَة الصحية والذي يتضمن تصيد

تنبي الاتصاد: تبدأ اليسوم امتحادات التوليد وامراض النساء

لطلبات النفعة السابعة بكلية نبي الطبية للبنات ويشارك فيما ٢٦ طالبة

وذلك بمبنى مستشفى الوصل بنبي.

دائرة المسحة والفدمات الطبية بنبي

وتستمر هتى يوم الاثنين القبل

الوافق ١٦ يونيو العالي.

يرأس لجنة الاش

تعقد الامتحاثات تحت اشراف

وتناقش الندوة التي تستمر يوما

باشراف دائرة الصحة والخدمات الطيية

٢٦ طالبة بامتحانات التوليد وامراض

النساء بمستشفى الوصل بدبي

#### التربية تواصل قبول طلبات الشباب الراغبين



للزمن في الطفل، الربو والحساء الجُلْنِيةَ فِي الوالْنِينَ هَي مِن أَصْمَ الْعوامل الْصَلَحِبة الرَضَى الْرَبُو، وقَدْ ثبت أن الاطفال الاكثر عرضه للاصلية بمرض الربوهم الذين يوجد تاريخ اسرى للاصابة بمئا الرض كما انه اتضح ان التسدخين والسستسوى الاجتماعي لايعتبران من العوامل الصاحبة ارض الربو ونصح فريق العمل أولياء الأمور بضرورة الانتظام في اجراءً الكشف الطبي الدوري على ابنائهم والتي تنظمه ادارة الصحة للدرسية حتى يمكن اكتشاف

## بالعمل صيقا

فراغهم وتنمية قدراتهم واكسابهم الخبرات اليدانية



السياسة الصحية لوزارة الصحة من خلال توفير رعاية صحية مثالية الجودة السكان الدولة عن طريق شبكة الرعاية الصحيبة الاولية والرعاية المبحية الثانوية والاختصاصية والتأهيلية ودمج التنمية والصحة في السياسة العامة للدولة وتأمين وصول متوازن للخنمات الصحبة للسكان على كافة المستويات وحماية الصحة والنعوض بِمَا بِاعْتَبِارِ الْدَلَاقِيِّ وانسلني ۗ بِالْاضَافَةُ الى النهوض بتقنية التدبير الاداري والحديث وتنميته وتطبيقه.

كُمَّا تُضَعِّنَ الْشُرُوعَ الْوقاية من الشاكل الصحية الفاصة والتحكم بها والاستفادة من التقنية التميزة في الخدمات الصحية ورفع كفاية البحث العلمى والميدائي والنموض بها واعطاء

الامتحانات البروفيسور مأمون شقفة

وتضم اللجنة البروفيسور فيليب

بينت أست لذ امراض النساء في

جامعة لندن والاستاذ الدكتور موسي الكردي من جامعة كاميردج

والدكتورة سعدية سلطان عمور

رئيسة قسم التوليد وامراض النساء

في الديرية العامة للمستشفى السلطاني بسلطنة عمان بالاضافة

الى نخبة من اساتذة الكلية الطبية

ومنهم الكتورة حسنية قرقاش والدكتورة ماري جون، الدكتورة آمال شاكر، الدكتورة شيرين والدكتور

ً وصرح السيد عبدالله بن سوقات مساعد مدير مستشفى الوصل ان

برنامج الامتحان يتكون من شقين

احدهما شفهي والآخر تحريري كما

الامتحاثات الاكلينيكية (السريرية).

محاضرات على هامش الامتحاذ

وذلك مساء اليوم اعتبارا من الساعة

الواحدة ظهرا وحتى الساعة الرابعة عصرا بقاعة المطفرات بمستشفر

الوصل وهي كالتالي:

كما اشار الى ان اقامة اربع

مقد للطّلبات جلستين من

الاولوية للرعاية الصحية الاوليسة واعتبارها النفذ الاساسي ليلوغ المدف الاجتماعي وهو الصحة للجميع وتوقير الرعلية الصحية عن طريق خطة تتمية تشمل موارد كافية وقوى عاملة مدرية ومنوهلة وضبط وتقييم البسرامج الصحية والعمل على توفير رعاية صحية عالية الستوى تتناسب مع الموارد المتوفرة.

افتتاح ندوة السياسة الصحية في الامارات

مناقشة أسس الخطة الخمسية حتى عام ٢٠٠٢

ويشير للشروع الى ان غايات توفير الرعاية الصحية تتصدمن خلال تمنيد الحياة الصحبة بحيث يخفض التباين بين الفثات الاجتماعية وضمان وصول سكان الامارات العربية التحنة الى مستويات صحية متفق على جودتها وميزتها وتشمل على الاقل عناصر الرعاية الصحية الاولية.

لحوادث الطرقات ويقية الحوادث. برامج خاصة بالصحة المنية بجانب

كمايشمل الشروع ضمان تنمية مبحية للسكان وضعان بقاء الاطفال ونموهم الصحي وتحسين صحة وحال للرأة وتطبيق تقنية مبتدعة ومدرسيا للوقاية من الأمراض الجنيدة والبازعة والقيضاء على يعض الامراض عن طريق اجراءات وقائية وتأهيلية وضمان برامح تغذية جيدة متواصلة لكافة فينات السكان ووضع برامج خاصة لرعاية مبحة الراهقين والسنين والعوقين وتوفير رعلية صحية وقائية

وعلاجية وتأهيلية للافراد العرضين ويشمل ايضا وضع وتنمية وتطبيق ضُمَّانَ بِينَة صحية خلاية من التلوث وسبل حياة جيدة للسكان والنهوض

بالتعليم الطبي المستمر وتنميته ومتابعت وتقييم الره على الصحمة وأعطاه السكان القسرة علي البساع نمط حياتي صحي وسلوك صح

سيب وتنيش عن الندوة ست فرق عمل الناقيشة التعديلات اللازمة على الشروع القترح للسياسة الصحية بالاضافة الى دراسة أمكانية تشكيل مجلس صحي بوزارة المنحة وعلى مستوى الناطق الطبية بجانب معانية واعضاله بجانب وضع مقترح بعثان خطة تنميــة صحيــة على مستور الركز الصحي وعلى مستوى المناطق الطبية بالاصافة الى وضع خطة لضمس سنوات حول تلمية القوى البشرية متضمن مشروع قرار بهذا الشأن. (وام)



كبيرا قد أحترق داخل السيارة. وتعود التفاصيل الى بلاغ ورد يفيد عن وقوع حادث حريق سيارة بمنطقة الراشدية السكنية وعلى الغورتم الانتقال لى الكان واخمد الحريق وبالاستفسار من مالك السيارة للدَّعو (م.أ) الامارات الجنسية افلد بانه كَان قد ترك بحقيبة الامتعة أخلفية للسيارة حقيبة يد صغيرة تحتوي على مبلغ

تقدي جاوز النصف مليون درهم.

المية السح الروتيني في المسية السح الروتيني في تنبير سرطانات عنق الرحم (المعاصر د. موسى الكردي) ■ الآليات البيوكيميائية في الخناج وامكانية العالجة بالطرق

الجديدة (يلقيعا البروفيسور فيليب

■ اعمية الجراحة التنظيرية (يلقيها الدكتور موسى الكردي) ■ تطبيق علوم الصياة الخلوية على التشخيص الجنيني اثناء الحمل (يلقيها البروفيسور فيليب بينت)

والدعوة عامة لحضور المحاضرات.

## اصابة شخصين

■ وقع حلاثان مروريان خلال اليومين اللقبيين في كل من العين والمنطقة الغربية اسفراعن اصغة شخصين باصابات جسمية مختلفة... ففي للنطقة الصناعية بلعين تعرض أع سوري للنهس من قبل سيارة بقيادة أم فلسطيني نتج

نقله الى مستشفى العين الحكومي لتلقي العلاج. كما أصيب ح.م أمارات باصابات خطيرة الر ص سيارته لحواجز حديدية بمنطقة الحمراء بالتطقة الغربية هيث تم نقله الى مستشفى الرويس لتلقي

## حرف السيارة للاستيلاء على نصف مليون درهم!

■ نبى ـ الاتصاد؛ ألقت شرطة نبي القبض على احد ◄ دبي . الاتصاد، ألقت شرطة دبي القبض على احد وبالكشف والماينة في مكان الحادث لم يلاحظ أي الر
 الاشخاص بعد إن افتعل حريقا بسيارته وادعى إن مبلغا نقديا
 كما قد احتراط المستباد في البلغ المذكور

فی حادثین مروریین

عن العلاث أصابة للنهوس باصابات جسمية وتم

وبمواصلة سؤاله اعترف بانه قد دبر حادث الص بشرح كيفية اشعاله النار بالسيارة كما تبين بان الذكور شريك أشخص آخر في رخصة احد الفتادق وأن البلغ النقدي الذي ادعى احتراقه عبارة عن دخل الفندق وانه قد دبر حادث الحريق اللستيلاء على البلغ النّقدي والنّي تبين بأنّه قد تصرف في بعضه وادخل بعضه لحسابه بلحد البنوك وقد اتبقة

### السجن والابعاد لمتهم بترويج عملة مزيفة

■ دبي ـ الاتحاد، اصدرت محكمة جنايات دبي في جامعة عا امس برئاسة القاضي انور محمد جبري رئيس الحكمة وعضوية القاضيين مصطفى حسن ومصطفى الشناوي حكما بحبس حاتم. ع آخليجي) الجنسية لمدة عام وشهر وغرامة ١٠ آلاف درهم مع ابعاده عن المولة ومصلارة العملة المسبوطة. وكان المتعم قدم للمحاكمة بتهم تزييف عملة ورقية متداولة قانونا بالدولة وهي الريال السعودي بان اصطنع بطريق التصوير أوراقا مالية على غرار العملة الصحيحة وعندها؟ ورقات فئة الغمسمانة ريال سعودي بقصد الترويج داخل آلدولة مع علمه بتقليدها وتعاطى الشروبات الكحولية. وبوآت هيئة المحكمة التهم من التهمة الاولى وهي التزييف لمدم وجود الدليل عليها

> 44/00-EP يشأن القيام بإصلاح وصيانة اجهزة الأشعة

ـ تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطئي دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالبولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بإصلاح

مبلغ وقدره (۷۰۰) درهم غیر قابل للرد.

-تودع العطاءات في الصندوق للخصص لها بإدارة المشتريات بورارة للصحة في ابوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صياح يوم الإحد للواقق ٢٦/١/١٩٩١.

وكيل الوزارة

بمنطقة الشارقة الطبية

وصيانة أجهزة الأشعة بمنطقة الشارقة الطيية. -يمكن الحصول على مستندات المناقصة شلال ساعات الدوام

-يجب ان يصطحب العطاء تأمين ابتدائي في صدورة كفالة مصرفية صادرة عن لحد للصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولاقابلة للإلغاء لاتقبل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح

- لأي إستفسار يرجى النخول على صفحة وزارة المالية والصناعة

## وزارة الصحة وإدارة المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم

الرسمي من إدارة للشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع

ـ تبقى العطاءات القدمة سارية المفعول للدة تسعين يوما من

في شبكة الإنترنت على العنوان التالي www.fedfin.gov.ac

### دولة الإمارات العربية النشر وزارة الصحة وادارة المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم 94/07-EP

بشأن القيام بخدمات غسيل وكوي ملابس وبياضات لستشقى رماح ودار زايد للرعاية بمنطقة العين - تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية للتحدة دوي الخبرة والكفاءة في مجال خُدمات الغسيل والكوي والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي مالبس وبياضات استشفى رماح وبار زايد للرعاية بمنطقة العين - يمكن الحصول على شروط ووثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من إدارة المستريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابلُ دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم (ثلاثمانة درهم) غير قابل

-يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتامين ابتدائي قدره (١٥٠٠٠) درهم (خمسة عشر ألف درهم) في منورة كفالة مصرفية منادرة عَنْ أُحُّدُ الْمُصَارِفَ الْعَامِلَةَ فَي إِمَّارِةً ابوطَّبِي غَيْرِ مشروطةً ولا قابلة للإلغاء (وفقاً الثعوذج المرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول حتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٩/١٩٧٧.

- يقدم العطاء في أصل وثائق المناقصة وفقاً للشروط المبينة بها داخل مظاريف رسمية مفلقة ومختومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات الخصص لها بإدارة المستريات بوزارة المدة في أبوطبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأريعاء الموافق ٥٩٧/٦/٢٥ وهو موعد فتح المظاريف. -تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى

يوم القائفاء للوافق ٢٢/٩/٧٩١. - لأي استقسار يُرجى الدخول على صفحة وزارة المالية والصناعة في شَبِكة الإِنترنت على العنوان التالي: WWW. FEDFIN, GOV.AC

السلائدين

ी हरीक्ष

والمحالة المنطقة الأماري المقضع بيس عوب

مدير غرفة العمليات بشرطة دبي:

## مركز الانقاذ بدبي والامارات الشمالية في حالة استعداد دائم امكانيات متطورة بالمركز للتعامل مع الحوادث والكوارث

🖪 دبي . عيسي حميد

أغلن التقيب عمر عبدالله مدير غرفة العمليات بشرطة دبي ان معام مركز البحث والانقاذ الني أنيط اليه مهام الأشراف على الازمات الامنية في دبي والأمارات الشمالية والذي تشرف عليه شرطة دبي استنادا لقرار مجلس الوزراء في هذا الشأن يتمثل أنته الاشراف ومتابعة الازصلت سواء التلبيعية أو الجنائية في البر والبحر والجوز وأشار الى أن هذا المركز يقف والجوز وأشار الى أن هذا المركز يقف بكُلُ ٱمكَانِياتِه فِي مواجعة هذه الأزمات والعمل على احتوائها.

. . وأوضح ان الدولة ولله الحـمـ تنعم بالأمن والاستقرار والطمأنينة ولكن هذا لايمنع ان نكون على أهبة

الاستعداد التام كرجال شرطة بحيث ننظر نظرة مستقبلية ونستفيد من الدروس الحياتية التي نسمع عنها ونراها كل يوم في مجرى الحياة والعلم يشهد كل يوم أرمة أمنية سواء كانت في الجو كسقوط طائرة أو غرق باخرة أو سيول أو حجّر رهائن، وهذا لايدعنا نَنِتَظُرُ الْأَرْمَةَ ثُمُ نُتُصِرِفُ بِعَدَ ثُلُكَ. وأشار النقيب عمرانه تم استاد مسؤولية هذا الركز الى شرطة دبي وهي مسؤولة عما يحنث من كوارث وأزمات في نبي والامارات الشمالية ويقوم هذا للركز بمباشرة اعماله واستعداده الدائم لمواجعة كل طارىء في مناطق اختصاصه وقبل ان هذا العمل الانساني يعد تشريفا لشرطة دبى وسوف نكون أن شاء الله عند هذه

والنواثر المطية والجحات الرسمية التي تُدخل في دائرة المسؤولية مثل القواتُ السلمة والدفاع النثي وحرس العنود ووزارة الصحة وهنك أيضا لجان وطنية على مستوى الدولة. وأوضح ان المركز لديه الاستُعداد آلتام لَلْقيآم بمهامه ونلك بفضل الدعم ألذي يتلق اه من قييادة شرطة دبي ووزارة الداخلية ونسعي دائماً إلى تطويرُ الآداء في هذا الشــان من أجل ان نكونٍ دائمــا على استعداد عند الحاجة. وأشار النقيب عمر الى ان مركز الانقاذ الرئيسى والموجود في شرطة دبي يتدخل في الحوادث الكبيرة والتي تصتدعي نك اما الحوادث البسيطة فان هناك مراكز

التقة بالتنسيق مع وزارة الداخلية بدورة الانساني المناطبه لكي يقوم

فرعية ونقاطاً تقوم بهذه للعمة بالتنسيق مع للركز الرئيسي حيث يوجد ٢ مراكز فرعية في الأمارات الشمالية بالفجيرة ومربخ والجزيرة الحمراء وهي مزودة بطائرات عمودية من قبل جاح الجو بوزارة الداخلية تندخل في الحوانث البسيطة التي لاتستدعي تدخّل للركز الرئيسي. وأشار النقيب عمر ان منك ايضا تقاطأ لصرس المحود والسواحل منتــشــرة على طوال الســواحل بالامارات الشمالية تساند عمليات الانقاد والبحث عن الفقودين في المنطق التفعة لحا. وأشار أن شرطة دبي في طور تطوير مركر الانفاذ

بدوره على أكمل وجه والتعامل مع كلفة الحوانث ومن جمة أخرى طالب « - -النقيب عمر عبدالمزيز الواطنين والقيمين الذين ينوون السفر عد تُرك اشياء ثمينة في مَنَازَلهم ونَقلها الى أمساكن اكستسر أمنا ويمكن لاي س مسافر ابلاغ أقرب مركز للشرطة خطيا او شفعيا عند مفادرته البلأد حيث يتم الاهتمام ومراقبة سبعة حسانة على المسيير دوريات في منزله وقال انه يتم تسيير دوريات في المناطق السكنية وفي الأسواق وطالب أصدال التجارية ضرورة الاشت راك في نظام الأندار البكر المرتبط بغرّفة عمليات شرطة دبي ما يسمح له بعراقية متجره علي مدار الساعة وهو أفضل من البلاغ العادي الذي يأخذ وقتا أطول في المتابعة.

الامارات في ميزانية العهد. الممرات في ميرميد بنعه. وفي تصريح لوكلة انباء الامارات قال سعادة السفير ان ذلك يأتي ايمانا من الدولة برسالة المعمد وهو المؤسسة العربية الفرنسية الوحيدة خارج العالم العربي التي تمتم بنشر الحضارة والتراث والثقافة العربية في

وقـال سعـادته ان الامارات تنوي المشاركة في انشطة المعمد بشكل فعال وايجابي لابراز الوجه الحضاري والثقافي ■ ياريس، قام امس سعادة عبد العزيز بن ناصر الشامسي سفير الدولة في باريس بتسليم شيك بميلغ ٧ ملايين فرنك فرنسي الى السيد كاميل كلباتا رئيس معمد العلم العربي كدفعة أولى من مبلغ ١٤ مليون فرنك حصة الاحداث في مناذرة المعدد لدولة الأمارات في الْغَارِج في اطار انشطة المَـَّهَـد وذلكَّ بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيانِ رئيس الدولة. وتتنوع انشطة معهد العالم العربي بين معارض حضارية وفنية وانشطة انبية وندوآت واصدار كتب ومطبوعات عن العالم العربي بالأضافة آلى مكتبته العربية ومتحفه العربي ومعرض الكتاب ومصرجان الفيام العربي

اللذين ينظمان كلّ سنتين. (وام)



الامارات تسدد ٧ ملايين فرنك فرنسي

من حصتها في ميزانية معهد العالم العربي

اختتام ندوة الادارة والجودة الشاملة

#### وفد اكاديمي كويتي سعودي يطلع على النظامر التعليمي للمؤسسة الاسلامية بدبي المختلفة بالنسبة لطلاب المؤسسة او طلاب الدولة ودول

اختتام برنامج الحاسب الآلي في السكرتارية

■ قام صباح امس وقد من اساتنة الجامعات والأطباء والعاملين بوزارة الصحة السعودية الكويتية بزيارة خلصة للمؤسسة الاسلامية للتربية والتعليم بلبي. استقبلهم خلالها الحاج سعيد لوتاه رئيس مجلس ادارة المؤسسة. وقد تمت مناقشة الافكار الاساسية التي يقوم عليها النظام التعليمي بكليات واقسام المؤسسة والذي يتضمن استثمار الوقت والاستفادة من اختصار سنوات الدراسية مع زيادة الساعات الدراسية العملية والنظرية بما لايخل والمائة الدراسية العملية والنظرية بما لايخل المائة الما بالعملية التعليمية وكفلك تعرف الوقد على النظام الدراسي الذي ينتهجه دمركز التعليم عن بعده بالؤسسة والذي يتعاون مع عدد من الجامعات العالية للدراسة في الجالات

مجلس التعاون الغليجي عن طريق استخدام شبكات الانترنيت حيث يمكن استقبال الحاضرات والعلومات واداء الامتحانات داخل الركز دون تكبد مشقة السفر الي مقر هذه الجامعات، وقال سليمان السيد مسؤول الاعلام بالوسسة ان أعضاء الوفد قاموا بجولة ميدائية داخل اقسام المؤسسة حيث تعرفوا على الانشطة المختلفة بالدرسة الاسلامية بقسميها (البنين والبنات) والتي تقوم على اعداد الطالب والفشاة للعملُ والشاركة في ألانتاج في سن الخامسة عشرة.سن التكليفٌ، وفقاً للشريّعة الاسلامية.

## ■ قام صباح امس وفد من اساتذة الجامعات والاطباء

#### ضاحي خلفان يكرم صحفيا

■ دبي - الاتحاد، قدم سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي بمكتبه صباح امس الشكر والتقدير الى الاستلا محمد شحادة محمد الشرايدي المرر الصحفي بجريدة البيان بمناسبة وداعه وعودته إلى موطنه جمدورية وصر العربية بعد فترة عمله بالدولة منذ عام ١٩٨٧ وذلك لتفاتيه المُخلص في مجال الصحافة المحلية الذي كان له بالغ الاثر الايجابي في خدمة

وقد حيا سعادة قائد عام شرطة دبي الزميل الشرايدي على ما يتمتع به لأمن دماثة في الخلق ورجاحة في الرأي وحسن في التصرف وامانة في اداء رسالته الصحفية خلال فترة عمله مشيرا الى انه كان الثال الذي يحتنى

وقد قدم له في نهاية الزيارة شمادة تقدير باسم القيادة العامة لشرطة دبي وهدية رمزية تعبيرا عن وفاء شرطة دبي لجهوده الطيبة. وقَّد كَانَ الزَّميلِ الشَّرايدي يعمل بجريَّدة اخْبارِ اليَّوم المصرية حيث حضر الى الدولة في عام ١٩٨٧ وعمل بجريدة الخليج حُتّى عام ١٩ حيث انتقل الى العمل بجريدة البيان قسم الاخبار المحية والتحقيقات.

■ ضمن خطة معهد التنمية الادارية لعام ٩٧ تبدأ يوم السبت القلام بمقر معهد التنمية الادارية بايوظبي فعليات برنامجين تدريبيين الاول في مجال الماسب الآلي بعنوان والماسب الآلي في الادارة ع، ويشارك فيه (١٥) مشاركا ومشاركة من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية.

وتتلخص اهمية هذا البرنامج في تزويد الشاركين بأهم تطبيقات الحاسب الآلي في الادارة واطلاع الشاركين على نظم التوثيق الآلي في القعالية العالية في الادارة وتدريب الشاركين على نظم شبكات الحسابات وكيفية الدارة وتدريب امن وسرية البيانات من خلال التطبيقات العملية.

أمّا البرنامج الثـ أني فــَهـو بعنوان دتنميــة الهــارات الادارية ، وهو خاص بموظفات جمعية نهضه الرأة الطبيانية حيث أن هذا البرنامج يعقد في إطار التنسيق والتعاون بين المهد وجمعية نعضة المرأة الظبيانية وبناء على طلب من

برنامجان تدريبيان بمعهد التنمية بأبوظبي الجمعية ويشارك فيه (٧٨) مشاركة من موظفات جمعية نحضة الراة الطبيلاية

ويستمد هذا البرنامج أهميته من كون المعارات الادارية مطلباً رئيسيا وهاماً لكل من يشغل الناصب الادارية سواءً على مستوى الادارات او الاقسام، وتتحدد قدرة الدير او بي مستوى مدارت و المصادة والمصادة الدوا البير الو رئيس القسم على تحقيق الاهداف الخاصة بادارته او قصمه في ضوء امتلاكه للمصارات التي تمكنه من اداء وظيفته بشكلا قصال. ويصدف هذا البرنامج الى تصريف المشاركات بشكلا قصال. ويصدف هذا البرنامج الى تصريف المشاركات التحلية الادارية وزيادة قدرة المشاركات على الاداء الاداري الفعال واكساب المشاركات المحارات الضرورية لممارسة العمل الاداري بنجاح.من جمعة اخرى اختتمت قعاليات برنامج (الحاسب الآلي في السكرتارية) بمقر المعمد بايوظبي وقد بالرينامج (١٥) متعدية من مختلف الوزارات

انتهت امس الندوة الدراسية التر اقامها مركز التفوق للأبحاث التطبيق والتدريب لكليات التقنية العليا وألتى استمرت ثلاثة ايام وتناولت الصديث عن الادارة والجسودة الشساملة وادار حلقات الندوة السيد بول طومسون احد اعضاء فريق العمل بالركز والذي يعد من رواد استخدام وتطوير أدوات الجودة الشاملة في الاثارة في العالم. وقد ساهم طومسون قبل انضمامه لَّى مسركة النَّسَفُوق في تطوير اداء مؤسسات علية بالقطاعين الحكومي والخلص في الولايات التحدة الامريكية واستراليا مانتج عنه تعقيق ارباح

تصل آلى بليسون دولار امسريكي في

خلال خمس سنوات لاحدى المؤسسات الامريكية الكبرى. كما استطاع أن يصل بأرباح هيئة البريد باستراليا من ٢٠ مليون دولار الى ٢٠٠ مليون دولار خلال خَمْس سنوات. كَنْلُك فُقَّد سَاهُم فَي خفض نفقاًت قطاع حكومي بنسبة ﴿ ٤٠٪ خلال ثلاث سنوات.

ومن ابرز الموضوعات التي نوقشت خلال الطقة : مقدمة في الجولة الشاملة، ادوات الجودة الشاملة، التقييم بمعايير الجوِّدة الشَّامَلة، تطبيق التغيّيرُ بللوسسات. انشاء وتطوير فرق العمل عالية الاداء وغيرها من موضوعات الجودة الشاملة.وقد اديرت الندوة باسلوب المناقشة والمشاركة الايجابية من المشاركين في الندوة والتي شارك بها

بمركز التفوف بكليات التقنية في أبوظبي المسؤولون عن ادارات الجودة الشاملة بقطاعات مختففة بالدولة مثل ادنوك، الطيران الامسيري. سيستي بنك والشركة الوطنية للحضر وكليات التقنية العليا.

ومن جانبه اكد الدكتور طيب كمالي مدير عام مركز التفوق والبحوث التطبيقية ان الدورات التنريبية التي يقدمها جناح التدريب بالركز تعكس الاهتمام الملحوظ الذي يوليسه المركسز لهسكم ألدورات لزيادة القندرة الأنتناجينة وتطبيق احدث السياسات التي من شأنها أن تطور العمل، مشيرا الى انه من المقرر ان ينظم المركز دورات تنريبية جديدة خلال الفترة القلامة.



ن والابعاد لمنيد

إسج عملة مزيفة

ات العربية المعدة

## Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

## فرص توظيف للخريجين من أبناء الدول العربية

تدعب مؤسسة الامارات للاتبصالات - اتصبالات - من لديه الرغبة من المهندسين من أبناء الدول العربية الشقيقة المقيمين بدولة الإمارات العربية المتحدة حديثى التخرج والحاصلين على شهادات جامعية معترف بها في التخصصات التالية إلى تقديم طلباتهم للتدريب والعمل لاحقاً بالمؤسسة في جميع فروعها بدولة الإمارات العربية المتحدة

> فندسة الإلكترونيات والإتصالات - الإشارة: E/TEL/UAE/97 متدسة الحاسوب (الكمبيوتر) - الإشارة: COMP/UAE/97

#### شروط التقدم والقيول:

- إنهاء الدراسة الجامعية والحصول على تقدير عام "جيد جداً" على الأقل .
  - إجادة اللغة الإلجليزية إجادة تامة كتابة وحدثاً
- الوافقة على قضاء فترة التدريب المقررة والتي تتراوح ما بين سنة إلى سنتين والعمل لاحقاً لفترة خددها المؤسسة حسب نظمها
  - إجتياز الإختبارات والقابلة الشخصية والفحص الطبي
- أن يكون مقدم الطلب أحد أبناء الأسر للقيمة بدولة الإمارات العربية التحدة

#### الراتب الشهري الشامل والمزايا الأخرى:

خلال فترة التدريب: ٣٥٨٦ درهماً مع سكن يتكون من غرفة مؤثثة في شقة مشتركة بالإضافة إلى التأمين الصحي مع إمكانية الحصول على علاوة سكن حسب الحالة الإجتماعية لن يود تدبير السكن بطريقته الخاصة.

بعد إجتيار فترة التدريب: ٤٧٠٨ درهماً بالإضافة إلى العلاوة السنوية وسكن عائلي مؤثث يتكون من غرفتي نوم وصالة. ٣١ يوماً إجازة سنوية مع تذاكر سفر وتأميناً صحياً.

ترسل الطلبات خلال أسب وعين من تاريخ ظهور هذا الإعلان مع سيرة ذاتية بخط اليد باللغة الإنجليزية وصورة من الشهادة الجامعية والسجل الدراسي وصورة جواز السفر مع ٤ صور شمسية حديثة إلى العنوان التالي مع ذكر رقم الإشارة حسب التخصص على الظرف من الخارج:

> ضايط أول التوظيف ص.ب ۳۸۲۸ أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة



#### قاسم سلطان يستقبل القنصل الايراني

■ دبي ـ الاتحاد: استقبل سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي صباح امس سعادة رحيم عابدان زاده قنصل عام الجمهورية الاسلامية الايرانية لدى الدولة في اطار العلاقات المتبادلة بين البلدين. وتم في اللقاء تناول مشاركة البلدية في مؤتمر منظمة المدن والعواصم الاسلامية الذي سيعقد في طهران والترتيبات الجارية للمشاركة في العرض المساحب للمؤتمر حيث ستشارك البلدية في المعرض المقام في المؤتمر بمجموعة من المسمات والصور التي تعبر عن تقدم ونهضة دبي. كما تم تبادل أوجه التعاون في مختلف المجالات البلدية ومناقشة سبل

التنسيق الفعال بين مدينة دبي والمدن الايرانية لتوطيد العلاقات التبادلة والتشاور في الامور المستركة وسبل تعزيزها على مختلف الستويات لما

دورات تدريبية لطلاب

وطالبات الغربية

اعتبارا من يوم السبت القادم التسجيل ثب رنامج الدورات التندريسية التي تنظمها المنطقة الطبية الغربية لطابة

وطالبات للراحل الاعدادية والثانوية وطلاب الجامعة وكليات التقنية وذلك

انطلاقا من توجهات صاحب السمو الشبيخ زآيد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة لاستثمار اوقات فراغ رميس سدوت مست عمار اوقات قبراع الطلاب اثناء المطلة في اشت اء قـد تنفعهم في مستقبلهم وكذلك التزود بلخبرات الوظيفية والعملية.

وقالت السيدة حمدة النصوري مليّرة مستشفى منبنة زايد أنّ

مجالات التعريب تشمل اقسا السكرتارية والطباعة والسجلات

والتسجيل الصحي والحاسوب ويجري

التبريب في جميع مستشفيلا

وقالت سيبدأ التسجيل بالنسبة لطلبة وطالبات المرحلة الاعدادية وحتى الصف الثاني الثانوي اعتباراً من يوم السبت القادم وبالنسبة لطلبة وطالبات

الثانوية والجامعة وكلية التقلية

سيبدأ التسجيل في الأول من شعر

للزروعي بضرورة تهيئة الجو للطلاب التدرين حتى يستفيدوا من فعاليات البرنامج وتزويد الطلاب بالخبرات

وأوضحت السيدة حمدة المنصوري بان فُتّرة التدريب تستمر حتّى

سبتمبر القادم وذلك باشراف مدربين ببر حصم وست بسرات معربين في الجالات الختلفة مشيرة الى أنه قد استقاد من برنامج الصيف الماشي حوالي 70 طالبا وطالبة.

يوليو القلام.

الوظيفية والمنية.

■ المنطقة الفربية - الاتحاد، يبدأ



وصرح السيد نبوغ نصر مدير الدرسة بان دفعة العام الحالي شملت ١٥ طلبا وطلبة حاصلين على الامتياز و١٦ على جيد جدا كما حصل مدرسة المواكب الحفل السنوي لخريجى المدرسة من المرحلة الشانوية والبطأ وطالبسة على منح تنفسوق بالاب عددهم ١٠٦ خريجات. وشهد المفرّ والاعدادي بأجمالي ٥٠ الف درهم وتم الدكتور حمد الشيباني مدير عام مرتفعة للمشاركات المتم للصل على درع الملس الأوروبي رجال التربية والتعليم واعضاء السلك القنصلي بدبي والامآرات الشمالية.

\* أقمشة الستائر والتنجيد ، سات وأباجـــورات × \* ورق جدران وتصميم داخلي \* شارع ام هریر (زعبیل) دبی هاتف : ۳۷۰۷۵۰ نفتح طيلة ابام الاسبوع (الجمعة ٥ و ماء) شركات الاتصالات بالنطقة.

من جهة ثلاية تبدأ شركة الثريا الاتصالات الفضائية: اعتبارا من اليوم أرسال مذكرة العلومات التي اعدتها الشركة. بالتعاون مع عند من الشركات العالية المتخصمية في مجال

الاستَشَارةُ القَانونيَّةُ الماليَّةُ والفنيةُ الى كل من للستَّتَمرينَ

الماليين أضافة ألى المستثمرين الجند التوقعين من كبار

اجتماعه الاخير على رفع رأسمال الشركة من ١٥ مليون دولار

الى ٥٠٠ مليون دولار، وقرر مجلس الادارة ارسال مُذَكِّرةً

العلومات هذه لدى صدورها الى الجهات التي ابدت رغبتها في الشاركة بالشروع وهي ادارات الاتصالات بالنطقة وعند. من العينات الاستثمارية الاقليمية، بجانب الاعضاء التمالية المؤسسين وتقرر اعطاء مهلة أندة شهر واحد لتحديد نسبة

مساهماتها بنسب الطلبات التي ستتقدم بها كما سيتم

عرضها على الجمعية العمومية للموافقة عليها.

وكان مجلس ادارة شركة الثريا للاتصالات قد وافق في

تحديد الشركة المنفذة للقمر الثريا بنهاية اغسطس



تحت رعاية سيف بن زايد

## تخريج ٩ دورات للضباط وضباط الصف بشرطة أبوظبي الخريجون: اكتسبنا مهارات جديدة تعزز أداء المهام

الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي تم تخريج ٩ بورات للضباط وضباط الصف

سقر الفلاحي مدير شرطة العاصمة تخريج دورات الضباط، وشحمد ة العقيد ابراهيم الحوسني رنيس قسم آلائلة آلجنانية تخريج نورات ضباط الصف. وبدأ حفل تخريج الدورات بآيات عطرة من القسر أن الكريم ثم وجه النقيب سالم علي عبيد الزعابي مدير معحد العلوم الجنائية كلمة

رحب فيها بالحضور وقال انه لن دواعي السرور أن نقف اليسوم لنشارك في تخريج ٩ دورات تدريبية يونيو الحالي. وقال لقد تنوعت هذه الدورات النسع من التحقيق في جرائم الْقُتل للضباط واخرى لضياط الصف، والتحقيق فيجرانم الاحداث خبياط الصف. ودورة للمراقبات في مجال مكافحة المدرات للضباط وصف الضباط ثم دورة في محارات التعامل مع الجمحور لضباط الصف ودورة التعامل مع الارقام والمعلومات الأحصائية ودورة متخصصة في الجرائم الاقتصادية (البطاقات المسرفية) للضياط والتي استحدثناها لتثري معرفة ضباط الشسوطة في مشهسال الجسرائم الاقسمسادية وجرائم البطاقيات

المصرفية التي انتشرت في عالمنا المعاصر، ولتطوير الآداء الكتابي في ادارات واقسام وأفرع الشرطة عقدنا

دورتين في مجال الطباعة العربية. وأضاف أن أهدافنا في معدد العلوم الجنائية هو التنمية البشرية. والسبيل الأوصد لهذه التنمية لبشرية هو التدريب. الجنانية) لواء التدريب، فعقدنا خلالً

العام التدريبي لَهاده السنة (١٥ دورة) شارك وتدرج فيها ٣٩٦ من العاملين في أجهزة الشرطة منهم ٨٣ ضابطا و ٢١٠ من صف الضباط. ولم تبخل الادارة العامة للشرطة على أبنائها أأضباط وضباط الصف في أعطاء المعلومات التدريبية وفي استقطاب الخبرة العالية في المجالات المختلفة لاتراء تدريب رجل الشرطة، وكذلك استفعنا من الخبرات المتاحة متحليا واختتم كلمتة بتوجيه الشكر والتقدير للعقيد سمو الشيخ سيف بِن زايد آل نهيان مدير عام شرطة بوظبي لتابعته الدائمة واهتمامه بتوفير كافة الامكانيات لعقد مثل هذه الدورات ومتابعة نشاطات معهد

ثُمْ قَام سَعادة الْعقيد زايد صقر الفلاحي والنقيب سالم على عبيد الزعابي بتسليم شهادات التخرج لغريجي ٣ دورات تخصصية للضباط في تعقيق جرائم القتل والراقبات أي مجال المخدرات والبطاقات الصَّرفية، حيث غلار سعلاة العقيد زايد صقر الفلاحي مقر الاحتفال.. حيث شهد سعانة العقيد ابراهيم الدوسني فعاليات تذريح دورات ضباط الصف، وقد وجه كلمة قال فيهاء يشرفنى أنَّ نواصل حفل تضريج الدورات التي عَـقــدت في معـهد العلوم الجنائية، وأعرب عن

جمال أبوطالب تصوير: أحمد مرزوق

في أداء عملهم معتمدين على ما حصلوا عليه من معلومات وخبرات تَعْيِدُ فِي عَطَانُهم فَي نَطَأَقَ خَطَةَ التَطُويرِ لاجَهْزَةَ الشَرِطَةَ عَلَى أَسَاسَ تطوير الفرد بالاستفادة من الدورات التي تعقد وتطبيق ما يحصلون عليه في هذه الدورات من محاضرات وتدريب على أدائهم العسملي مع ضرورة الاستمرار في التبريب الداتي بالاطلاء الستمر على الأبحاث العلمية الشرطية والمتوفرة في مراكز البحوث والتدريب في ادارات الشرطة حتى بواصلوا كفاحهم في عملهم

الشرطي. ثم قام العقيد ابراهيم الحوسني \* على عبيد الزعابي والنقيب سالم علي عبيد الزعابيّ بتوزيع شهادات التقدير على خريجي دورات ضباط الصف.

وقد ألتقت «الاتصاد» بعدد من خريجي هذه النورات لالقاء الضوء على منتى الفائدة من هذه الدورات، وقال الرائد صباح قمير انه اشترك في دورة التحقيق في جرائم القتل ودورة الجرائم الاقتصادية والبطاقات المصرفية، حيث حققت النورة الأولى أكتسب معارات حديثة وزيادة المعارف بأصول ألعمل على كتشف الجريمة، كما أستفدنا في الدورة التلاية من معرفة الامكانيات القلاونية والمشاكل الخاصة في مجال مكافحة جرائم البطاقات المصرفية

بست ولفوالتحن الرتجيت

أسرة مؤسسة

الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد/

عبدالله عقيدة على المهيري

مدير الشؤون الإدارية والمالية

بهيئة الإذاعة والتلفزيون

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتسه

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

تمنياته للخريجين بتحقيق التفوق

هذه القضايا. وأثنى النقيب سلطان صواع على نجاح دورة المراقبات في مجال مكافحة المُصدرات التي حسقت تعسريف الدارسين بالاسطيب الصديشة

ويقول عمر أحمد محمد من

وأستقرار الجتمع. ويقول خالد عبدالله أحمد

مواجهتها.. ثما يساعد على رفع مسَّتوى المشاركين عند التحقيقَ في

للمراقبات في مثل هذه القضاياً. شرطة رأس الخيمة ان دورة التعامل مع الجمهور ودورة التحقيق في جرائم الاحداث اللَّتين شارك فيهما من النورات المامة في التّعامل مع الراجعين لسرعة انجاز العاملات. ودورة التحقيق في جرائم الأحداث لعرفة أسباب الانحراف وكيف يمكن اعلاتهم أسوياء الى المتمع بعد تعديل سلوكياتهم وهو دور اجتماعي لرجل الشرطة يستعدف تحقيق أمن

الشرطي العملي. وأكد الرائد سالم عمر ان دورة البطأقات الصرفية التى شارك فيها قد حققت فواند كثيرة في اكتساب معرفة الاساليب المختلفة في مثل هذه الجرائم الاقتصادية وكيفية

معاملاتهم بما يحقق تدعيم العلاقة

"صَكَنْتَ النَّاالْخَطُومُ "

التعيمي من قسم التسجيل الجنائي بشرطة رأس الخيمة ان الدورة التي شارك فيها وهي دورة التعامل مع الجـمــهــور من أهم الدورات التر رياس حم سورات التي ينبخي على كل رجل شارطة أن مات يلتحق بها لانها تكسب الدارس مهارات التعرف على شخصيات أفراد التعاملين مع الشرطة وسرعة انجاز

وتقول نعيمة محمد الملزنى انها اشتركت في دورة الطباعة حيث كانت نتائجها اكتساب لشارك فيها مهارة دقة التعامل مع أجهزة الآلات الكاتية الحديثة وسرعة الطباعة بصورة

عُتَـازَةً وتحَّققُ نجاح العمل في هُذَّا ويقول النقيب ناصر س لخريباني النعيمي مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة أبوظبي ان دورة التعامل مع الأرقام الاحصائية عقدت في مركز البحوث والدراسات بناء عتى اهتمام العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي بأهمية اكساب رجل

الشرطة مُمَارِّات تطيل الاحصائيات للتخطيط العلمي السليم، حيث تنارياً تناولت الدورة علم الاحصاء وأهدافه والاحصاء الوضعي وتميزه ونملاج التسجيل وأثرها في الاحصاء والوسط الحسابي للنيات ومعاينة الأراء وتصميح ألاستبيانات واعداد التقرير الاحصالي وكيفية عرض النتائج والتحليل والتخطيط. وقد أكد نبيل أنور الماث

وملجدة ناصر الزروعيّ على أهمية مشاركتهما في النورة الاحصالية والدكتور علوي امجد عميد الكلية وعند من الضباط واساتلة الكلية. وما حققته من اكتساب خبرات التحليل الاحصائي والتخطيط في ضوعهذا التحليل لنجاح الممل الاحصائي في المشروعات للختلفة. والتسريب بشرطة دبي، من هذه الشاركات الخارجية من الاساتذة وبعد .. هذه صدورة لأراء المساركين في الدورات التي تم تخريجها أمس في شرطة أبوظبي. المتنخص صين في مواد الدراسة بلكلية، تحقيق التَّقويم الوضوعي والذي يوفسر اعلى درجسات الحكم

مسميد أبوظبي ثاثب القائد الأعلى للقوات المسلحة لدائرة التغليم والادارة للعمل على استيماب الطلقات والدورد تعجم سي سيسيسيد الشبايية واتاحة الفرص لحم للحمل التخريبي الصيخي بنوائر أبوظبي والجحود الحثيثة لدائرة التنظيم المدارس المقسسرحة والاطلاع على امكانياتها لضمان ملاحتها كمقار ووافقت اللجنة على توفير المعدات وُالأدارة لُوضِع هنَّه التسويدَ عِسَاتُ وترجمتها للواقع. والأدوات والقدمة ضمن تقرير ادارة الشباب ووجهت اللجنة المالية لسرعة كما أتنى على تجاوب ومبادرات ديوان سمو الحاكم بنبي والاهتمام

■ تبدأ منتصف الشمر الحلي شركة الثريا الاتصالات الغضائية مفاوضاتها الاولية التعلقية مع ٢ شركات عالية متنافسة لاختيار الفضل العروض الطروحة لاطلاق أول قمر

وقال مصدر مسؤول الأ الفاوضات ستستمر لمدة سبعة

ايام مع الشركات العالية وهي: دهيوز » وداوكهيد» الإمريكيتين، ودايروسبيسيال» الفرنسية وذلك بعد أن

تأجلت هذه للفاوضات من الاسبوع الطلي. وتبدأ الفاوضات النه انية مع الشركات خلال منتصف شهر يوليو القبل لتحديد الشركة العالية التي ستقوم بتنفيذ

وباطلاق القمر الصناعي الثريا تكون شركة الثريا اكبر الشركات الاقليمية التي تقدم الخدمات المتنقلة عن طريق الاقعاد المنادة

الشروع وذك قبيل نعاية شعر اغسطس القبل.

الصيفية اجتماعها الثاني يوم أمس

ير دُاسَة سعادة سلطان صقر السويدي

وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب

لشؤون الشياب والذي أشاد بدوره

بالتوجيمات الكريمة لصاحب السعو

السيخ خليفة بن زايد آل نصيان ولي

العامة للكُلّية والتدريب بشرطة دبي الاستاذ الدكتور نعمان جمعة استاذ

القانون المدني والعميد الاسبق لكلية

المقوق جامعة القاهرة، والذي وصل

للدولة للمشاركة في تقويم طلاب الفرقة الاولى في الامتحان الشفوي للاة (المحل لدراسة القلنون).

حيث كان في استقباله العميد اسماعيل القرقاوي مدير الادارة

العامة للموانيء والطارات والقدم

جاسم محمد جآسم بالرميثة مدير

الادارة السامة للكليبة والقحريب

وتستهدف الادارة العامة للكلية

ميناعي للاتصالات خلال علم ٢٠٠٠ للقيل.

وأعتمنت اللجنة محضر الاجتماع السابق، ووجهت الشكر لمدراء المتلطق التعليمية لتجاويهم في سرعة البت في توفير مقار المراكز الصيفية وقررت اللجنة تكليف ادارة الشباب بزيادة هذه

الكبير الذي يوليه الدكتور خليفة محمد أحمد مدير الديوان لوضوع

توفير فرص العمل الصيفي لني

لدواثر الملية بامارة نبي ومؤسسك

القطاع الخاص بها.

البت في توفير عروض الاسعار تمهيداً

اجتماع اللجنة العليا للأنشطة الصيفية لاصدار القرار الخاص بشرائها ومن ثم توزيُّع هـ عنى المراكز قبل بداية ن الانشطة بوقت كاف. واطلعت اللجنة على استعدادات اللجنة الاعلامية وأكدت على أهمية الانتهاء من تنفيذ الطبوعات الاعلامية. حتى تؤدي غرضها الترويجي

والتعريفي. واطلعت اللجنة كحدثك على تصورات مندوب وزارة الداخلية الرائد محمود الانصاري فيما يتعلق بالتعاون في تنفيذ برامج الاتشطة بللراكث وأشلات بدور وزارة الداخلية عبسر السنوات السلبقة في اقامة الانشطة الصيفية. وتقرر ان يعقد الاجتماع القادم بتاريخ ٢٥ يونيو الجاري.

#### كلية شرطة دبى تستضيف عددا من أساتذة الجامعات العربية ■ دبى ـ الاتحاد، استقبلت الادارة



السليم على المستبوى التبعليبمي للطلاباء وترجة تصصيلهم لوأد الدراسية، وقد درجت ادارة الكُليَّة منذ عدة اعوام على استقدام عدد من الاساتدة من خارج الدولة وداخلها، للمشاركة في تقويم طلابها من

الخاص بالنح النراسية بالخارج.

يخصوص منح الوزارة الدراسية.

بتلدية اختبار تقييم مستوى اللغة الانجليزية.

عن الوسائل الضرورية التي يقدم من خلالها الطالب معلوماته الر اللَّجِنة الضاحصة. والتي يمكن ان تدخل في حـوار مع الطالب تكشف من خلاله مدى قدر تبعه على المناقسشية. وتبادل الرأي وادراك المُفاهيم وردود الفعل. خلال الامتحانات الشفوية والتي تعبر

شعبة القبول والتسجيل:

٨٨١٩ طلباً للالتحاق بالحامعة

وكليات التقنية خلال عام واحد

■ أكملت شعبة القبول والتسجيل «نابو» سنتها الاولى تمت مظلة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مساعدة الطلاب والآباء في عملية التقدم للقبول بجامعة الامارات العربية المتحدة وكليات التقنية العليا ووضع الآراء لبرنامج الوزارة

وتلقت الشعبة حتى يوم آمس ٨٨١٩ طلبا للالتحاق بالجامعة في العين وكليف

ويشترط للراغبين في الدراسة بدول نطقة باللغة الانجليزية ان يكون

مستواهم في اللغة الانجليزية جيداً ومن أجل التأكيد من هذا الستوى في اللغة

قامت الوزارة بقتعاون مع كليات التقنية العليا بعمل ترتيبات لكي يقوم ألطلاب

رومن المنتظر أن تلعب دنابوه بجانب تسميل عملية يقوم طلبات الالتحاق دورا

معرض للديكور المنزلي

بالمجمع الثقافي

مساء الاحد القادم

عائشة السيار وكيلة وزارة التربية، والتعليم والشباب الساعدة لقطاع؛

الانشطة التربوية يتم حفل افتتا

الاحد القادم.

معرض التصميم الداخلي للمنازل «الديكور» بالجمع الثقافي مساء يوم

برنامج صرف

المساعدات بالشارقة

الاجتماعية بالشارقة التابع لوزارة

العمل والشؤون الاجتماعية في صرف

الساعدات الآجتماعية استحقيها من المواطنين بامارة الشارقة اعتبارا من

صباح يوم السبت القادم وذلك عن

الدفع منير الكتب وقال انه تم اعداد

برنامج خاص لصرف الساعدات في

الصرف من مراكز الصرف الخاصة

واكسدان الصرف سيتم

للمستحقين من الرجال والنساء في

يونيو الجاري كما يتم الصرف للرجال

في مُدينة الشارقة من بنك الشرق

وامنا النسناء في المدينة فسيت

وبالنسبة لناطق النيد ومليحة وفيلي

فيجري الصرف للرجال والنساء فيم

يوم ١٧ يونيو. (وام)

صرح بذلك ألسير تركى احمد

كافية مناطق الامارة كماتم تشكيل وا

شھر مايو الناضي.

الشارقة، يبدأ مكتب الشؤون

■ تحت رعاية سعادة الدكتورة

هاماً في تحسين أسلوب تقديم النصائح الأكلايمية وتقديم معلومات وافية عن

التقنية العليا وهو أكبر عدد من المتقدمين في تاريخ التعليم بدولة الأمارات العربية

التحدة بالأصَّافة الى ذلك أعرب حوالي ٢٦٠٠ طالب عن رغبتهم في تلقي الشورة

### مدير ادارة الاتصال بالداخلية يزور ادارة شرطة الفجيرة

بوزارة الداخلية بزيارة للادارة باتصالات الشرطة واهتمام الوزّارة بنعم هذّا الجَّهارُ الَّحِيوي.

■ دبي - الاتحاد : اصدر سعادة سائم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب قراوا اداريا بتشكيل لجنتي رصد نتائج استحانات الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ بسجلات المنارس الحكومية.

وتضم اللجنة رقم (١) والتي تشمل مناطق ابوظبي والعين والغربية كلا من قماشة سيف محمد ألميري رئيسة وحسين عبدالرحيم قدورة وجميلة سليمان بخيت الحوسني مراقبين وصالحة سعد سالم السبع سكرتيرا وعضوية كل من: حسنى جاد يونَّعن، أحمد سعد زغل، أيمن سمير محمود الخطيب، محمد سعيد محمد أبيوك، حسين محمود محمد حسين، يوسف محمود السباعي، رياض ابراهيم ابو عبده، محمد هسن عبدالرحيم، يوسف نجم القصراوي، مويلات كيرلات عبدالرحمن، شيتلوي بوديا فلابيل.

■ الفجيرة . الاتحاد عقام أمس سعادة العقيد هسن سالم عتيق مدير ادارة سعادة القدم سعيد مبارك بن عباد مدير عام الشرطة حيث بحثا الأمور المتعلقة

#### تشكيل لجان رصد امتحانات الدور الاول بالتربية

#### الوظائف والمنح الدراسية لشباب الامارات. في ندوة حول الشباب والصيف دعوة للتوسع في المراكز الصيفية وبرامج التشغيل

■ الشارقة. الاتحاد: عقدت شرطة الشارقة صباح أمس بمقر المركز الاعلامي ننوة حول الشباب والصيف تحنث فيما بعمر بعرض مسمعي سود سون مسيب وسيد كل من الزائد عبدالله شديل مدير مركز شرطة الغرب ومحمد مبارك الباحث القانوني بالوحدة الشاملة للرعاية الاجتماعية بالشارقة، وأشار الرائد عبدالله في بداية الندوة المختلفية بعسرك، وسعر سرات في المدية المدود عن جهود الشرطة في مواجهة فراغ الشباب مؤكدا أن دورة أصدقاء الشرطة التي تنظمها سنويا شرطة الشارقة سلمت في تخفيض حجم الشاكل التي كانت تحدث من الطلبة خلال العطلة الصيفية وتم خلالها تدريب الطلاب على ما يقوم به رجال الشرطة من عمل مشيراً الى انه كان يتم قبل أذك تنظيم دورة أصدقاء الشرطة وتوظيف عندمن الطلاب أداريا وتوزيعُهُم على أقسام وأدارات الشرطة، وهذر من عواقب التسبب الأسري الذي يعود سلبا على الأبناء ولايمكن اصلاحه المسبب الأسري الذي يعود سلبا على الأبناء ولايمكن اسلاحه لو اجتَّمَعت كافَّةُ الاجْهْزَةِ ٱلعنيةُ لواجَّهتهُ، وطَّلابٌ بفَتْح أندية

صيفية على مستوى ادارات الشرطة بالنولة ووضع برامج ملافة للطلاب خلال فترة العطلة الصيفية لشفل أوقات الأحداث بما يقيد. وتعدث البلحث القانوني محمد مبارك بالوحدة الشاملة للرعاية الاجتماعية والأحداث بالشارقة عن بعوده المسلم للرعيه المجامعية والمحدات بعسرهه عن جرائم الأحداث وازديادها في فترة الصيف وخاصة في شهور يوليو واغسطس وسبتمبر ومن ثم تبدأ في الانخفاض مع بداية المدارس التي تشغل أوقاتهم، وقبل أن وحدة الأحداث أرسلت رسائل الى الجمعيات والآندية الرياضية وبعض الوسسات لاتفاد حلول واجراءات للحد من ازدياد حالات الأحداث وتلقت ردودا آيج ابية من عدة جهات حيث تم استحداث مراكز صيفية شبابية في الشارقة والامارات الاخرى ونظمت محسكرات صيفية في مُدارسُ الطّلبة في فـترات الصيف وقبل ان الاتنبية قِلمت بنور لاباس به ومع كلك لابد من تفعيل أدوارها بشكل أكير.

■ بلغ عند الطعومات التي قامت الادارة المركزية للطب الوقاضي بوزارة الصحة بلوظبي باعطائها للمترددين عليها المسلمة المستحمة المستحمة وتمليخ عشر الفاوتسمانة وسيعة وتمليخ البلاسي مدير الادارة وقبل ان عند المردين على مركزي مراقبة الأمراض السارية الرئيسي، والفرعي، في العظم، المسلونة الرئيسي، والفرعي، في العظم، المسلونة الرئيسي، والفرعي، في العظم، السّارية الرئيسيّ والْفرعيّ في ابوطبيّ والمصفح خلال تقس الشّهر بنغ ثلاثين والمصفح خلال تقس الشّهر بنغ ثلاثين والمستع حمن المساسر بيم سبين الفا ومالة وثلاثين شخصا منهم الف وتمانمانة وواحد وسنتون من القطاع الحكومي والباقي من القطاع الخاص ويشمل فلك الفاملين بالمنازل وفي ويشمل خلك الخاملين بالمنازل وفي منجل الاغنية والهنيين والزارعين والرعاة. واوضح مدير الانارة الركزية للطب الوقائي أن عدد الحالات التي تم ينطب الوقائي ان عدد الحالات التي تم فحصها في مختبر الصحة الوقائية خلال مليو الماضي ٣٧ الفاو ١٠ حللة وبلغ عند اللين تم الكشف عليهم في رعلية الأمومة والطفولة لاجل نفس الفترة الفا وتمانمائة وثلاث عشرة حللة كما يلغ عند حالات الاشعة التي تم تصويرها ١١ الفا و١٥١ حالة وعند شخالات تقيير العمر ١٩١ شخادة وعند الواليد الفا وواحد وعنشرين محاددا (ماد) وواحت وعسسرين مولوداً (وام)

#### ٣٠ ألفا و١٣٠ شخصا ترددوا على الطب الوقائي خلال مايو المأضي

### نجاح عملية رباط صليبي بالركبة باستخدام أنسجة من جسم المزيض

الأوسط من وتر الرضفة كرقعة وهذا لا يؤدي الى اضعاف حركة بتية العرقوب وعن طريق استخدام التقنيات النظارية القصلية يتم ادخال الرقعة وثنيهاً في كل طرف بوأسطة مسلمير لولبية عظمية خاصة ليصود الرباط

أسابيع فأبان المريض يمكنه مسزاولة رياضة السبساحة والعدو والوثب وباستخدام هذا البرنامج العلاجي ينجح الريض في مزاولة الانشطة الرياضية

■ نبي - الاتحساد: نحح طبيب استشاري في أحد الستشفيات بالدولة في اجراء عساية إصلاح الرباط الصليبي الداخلي بالركبة من خلال استخدام أنسجة من جسم آلريض يدلا من استخدام مواد خارجية مثل

النظارية القصلية يتم بعمل شق صغير عبر وتر العرقوب أو وتر الرضفة (قلنسوة الركبة) مع استخدام الثاث

الالياف الكربونية والداكرون. وقسال الدكست ور دييساك بهساتيسا استشاري وجراح التقويم والتجبير بأن هذه التقنية قد مرعلي استخدامها ١٠ ستوات في العسلم وهنه أول مسرة تستخدم في الامارات وليست لمّا عوارض جانبية كالتي تحدث عندما يرفض الجسم الألياف الكريونية الغريبة عنه، وانه قد تم اجراء ١٠ عسمليات بمسله الطريقية ويمكن للشخص الذي اجريت له العملية معاودة نشاطه الرياضي كاملا. وقال الدكتور بضاتيا في مؤتمر صحفي عقده بأن استخدام التقنيات

الصرف لهن يوم ١٦ يونيو من مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة بريس في مرود غير الاحتكاكية في غضون ٤ أشمر والانشطة الاحتكاكية مثل الرجبي والتسزلج وكسوة القسلم في غيضسون أ

عدة لجان للاشراف على عملية الصليبي الى وضعه الصحيح. وقبل ان عملية اعبلاة التأميل العلاجية في فترة ما بعد العملية تكون سريعة للغاية، ففي خلال العشرة أيام منطقة المدام وجزيرة ابو موسي الأولى يستطيع الريض أن يتحرك بواسطة رباط ركبة وبعدها مباشرة وللرجال في منطقية الخيال يوم ١٤ يبَّداً في علاج طبيَّدي مكثف مع تمارين، وبعد فسترة ملبين ؛ الى ١ الأوسط وللنساء في منطقة الخان يوم

«صَّنَفَ النَّاالْعَظِمْ عِي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

مجلس إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون

ومديرو الإدارات

ورؤساء الأقسام

وجميع العاملين بالهيئة

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد/

عبدالله عقيدة على المهيري

مدير الشؤون الإدارية والمالية

في وفاة المغفورلها بإذن الله تعالى

(والدتــــ

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يدخلها فسيح جناته ويلهم آلها

وذويها الصبر والسلوان

(إناله وإنا إليه راجعون)

لاتوجد صحيفة ليس فيها أخطاء لعمية أو طباعية .. فكل قارى، في جميع أقطار العسالم لابد وان يلاحظ الاخطاء الطباعية التي تُقع فيها جريدته وهذا أمر واقع وتداول الصحف ان تتخلص منه واقع وتحاول الصحف ال المحصص منه ولكنها لم تفلح حتى اليوم الا في التقليل من تلك الأخطاء القسادر الامكان ولكن الصحيفة الوحيدة التي أعرفها . والتي ليس فيحا خطأ واحد هي صحيفة «التايمز» اللندنية والتي كانت تعج بالأخطاء الطباعية مما أساء الى مكانتها الصحفية فبحث السؤولون فيها تلك القضية بكل جدية. ثم توصلوا ألى خطة موفقة نقلت الجريدة الى مرحلة التحدي فرصدت مكافأة مقدارها إلف جنيه استرليني (٧٠٠٠ درهم تقريباً) لكل من يعثر على خطأ طباعي في الصحيفة مع ان التايمز معروفة بكثرة عند صفحاتها.. وخلال سنتين وسبعة اشمر حصل بعض القراء على منه الكافأة ولكن بعد هنه المدة لم يتمكن اي قارىء من العصول على هذه الكافاة فقد اختبت الاخطاء من التايعز نصانيا .. ويبدو أن كشيرا من صحفنا العربية بحاجة الى مثل هذا القرار

ولكنَّ أَهُمُ سبب هو السَّرعَّة، فَالْجَريْدة عُمل يومي وصراع يومي ومتواصل مع الوقت وهذا مايجعل احتمال وقوع الفطأ

ومن اطرف ماقامت به الصحف تبريراً لأخطائها الكثيرة والمتكررة هو ماقامت مجلة «بيفر» التي تصدر في (اونتاريو) عندما لجأت إلى حيلة طريفة لتسوغ ماتقع فيه من أخطاء طباعية كثيرة فكتبت تَقُول: «قد يلاحظ القارىء وجود بعض الأخطاء الطباعية في مجلتنا فيجب ان يعلم انها اخطاء متعمدة لأن هذه المجلة تحاول إرضاء جميع الميول والأمزجة وهناك قراء مغرمون باكتشاف الاخطاء المطبعية في الصحف وتحقيقاً لرغبة هؤلاء تصعيدا نشرنا هذه الأخطاء.

وفي عام (١٨٧٥) نشرت صحيفة امريكيةً خبراً خاطئاً عن وفاةً شاعر فرنسا الشهير فيكتور هوغو ومع إن الصيحيفة علمت بعد ذلك أن الشاعر كان حيا يرزق فانها لم تعتذر وبعد عشر سنوات أيّ فّي (١٨٨٥م) مات موغو فكتبت الصحيفة نفسها بالبنط العريض. . لقد كنا اول من سبق ألى الاعلان عن وفاة الشاعر

الفرنسي فيكتور هوغو. وأخطاء الصحف لاتنتهي ولكننا واحصاء الصحاحة المسير والذي نجد فيه صحيفة عربية ليس فيها خطأ أو حتى تكون نسبة الأخطاء قليلة. ومن طرائف الأخطاء مانشر في بعض الصحف العربية والاجنبية (العريس يخرج هائجا مبرطعا والحصان يتأبط ذراع العروس).. (حضر الباراة ٢٥٠٠٠ متفجر «متفرج»).. فعالجه «فُعاَجِنْه » برصاصات قاتلة ).. (وزير الـ .. يختفي (يحتفي) بالوزيرة الزائرة)... (أكبر دار للشر «لنشر» في المنطقة).. وأشياء كثيرة أخرى لا أشك أن هناك قراء يحتفظون بها في أراشيف خاصة..

المهم اننا لانبرر اخطاعنا ولكنها احدى ونتمنى ان نستطيع التخلص منها.

محمد الحمادي

نرخب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كمأ ترحب يمساهماتهم على ماتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٢٠٠٧٠) ص. ب (۷۹۱ أبو ظبي)

مداعيات

■ كتب النصور الى زياد بن عن أزواجهن، فقال له: فاكتبني عبدالله الحارثي ان يوزع ما عنده من المال على القواعد والعميان في العميان، فقال: اكتبوه منهم. فعال أبوزياد، أما وقد أحسنت اليّ فاكتب ابني في الايتلم لينال من فضلك، فقال، نعم سأكتب والايتسام، فسنخل عليسه أبوزياد التميمي وكان رجلا مففلا فقال له: أصلحك الله اكستسبني في القواعد، فقال له: عافاك الله، ابنك في الأيسام لأن من كنت أباه القواعد من النساء اللاتي قعدن عبدالكريم الزهماء أبوطبي

### شباب على هواهمر

■ الشاب المستهتر ضعيف الشخصية يعاني من الفراغ ولا يعرف كيف يستغله، نري هذا الشاب يميل الى ارتكاب المنكرات دون خوف أو مراعاة للأخلاق والعادات والتقاليد. والأسرة مسؤولة مسؤولية مباشرة عما يرتكبه الشاب، فأحيانا اهمال الام وأحيانا غياب دور الأب وغياب الاثنين.

بعض الأمهات يعشن بالطول والعرض؛ فليس مهما ان يكون الأولاد طوال النصار خارج البيت مع الاصدقاء أو في سباق السيارات أو معاكسة البتات والتسكع في الاسواق وارتكاب الحماقات الاخلاقية. وكثيراً ما نجد بعض الشباب يحمل في ينه جمازاً صغيراً ويردد أرقام الصواتف أو ربما يقذف بيند بورقة امام الواحدة عما يؤدي الى مشكلات كبيرة لما..

هناك فئة من الشباب تعيش على الهامش وليس مهماً ما يحمله له المستقبل، والأسرة تساعده على هذا، وتوفر له مطالبه مَّهُمَا كَانَتَ الْوَسْلِلَةُ وأَيَا كَانَتَ الْطُرُوفَ.. حَتَى أَصَبَّحَ السَّابُ يرفض مِجرد الحديث عن السؤولية ونجده يلتحق بالوظيفة السملة أو لا يجبد اي عمل.

وهناك شباب نحجوا في تحقيق اهدافهم وطموهاتهم ودراستهم ونجوا في الوصول الى مراكز متقدمة ومناصب قيلاية. للذا لا تنضموا لهذه الفئة وتكونوا درعا للوطن.. فاشباب هم ثروة الوطن الحقيقية.

فاطمة المنصوري . أبوظبي



شراء اقلام جديدة باستمرار. سن السائسة يستعمل الاطفال القيام القيام الفي المسنن الذي يعطي النقة في الرسم، كنكك علب التلوين المثية.

الأدوات المناسبة.

مهما كنان نوع اقلام التلويين فان اختيار الورق يبقى امرا اساسيا، كذلك من الضروري معرفة بعض الحقائق عن مى المعرورت بسرات بسال المسائص التي تلازم تعبيرات الاطفال حتى تساعدوا اطفالكم على النمو يفنونهم وتوجيهما التوجيه السليم.

حسب السن

كل الاطفال يحبون الرسم، انهم

فنانون صغار فكيف تساهم ايها الأب

في تنمية موهبتهم وايضاً ماهي الأدوات الناسبة لكل عمر والتي تتبح

لمم أكبر قدر من سهولة التعبير، توجد هنا بعض القترحات لاختيار

يبدأ الاطفال اولى خطوات الرسم

آلائية المحببة لدى الصغار وتستحدم

بواسطة الأصبع. اما بالنسبة لسن الثالثة فتكون

اقلام التلوين ذات رأس عريض بحيث

تسمح لهم بتلوين مسلحات الرسم

في الرابعة تصبح رسوماتهم اكثر

دقة وهنا تكون اقلام التلوين رأسها

صلبا وسميكا وخشيها متينا لتفادى

أمل عبدالله . جامعة الامارات

حقاً إن تخاف على حتى من نفسك.. واذا كنت أنت

ملاكاً لا يخطى و فلتخف على من ألسنة من يرونني

معسد. ونقول له: ولماذا اللقاء؟ ألست تحيني.. ولا تطيق غراقي؟ العل موجود والرباط المقدس في انتظارك..

فيقُولٌّ، ألقك الْأفُمكُ وتَفْمميني ولأدرسُّ شخصيتك وتدرسي شخصيتي.. وأتدخل أنا وأدخل معهما في الخط لأقول له، كذيت.. لن تقهمها ولن تفهمك إلاَّ

الخط لاقول له، حديث. لن تصفيها ولن تصفيك إلا بعد الزواج.. بلن يسقط قتاح الزيف ولن يظهر الوجه الحقيقي إلا بعد حين من الزواج.. فاحب مباراة ساخنة في الكثب.. من يخدح أكثر ومن يكنب أكثر يأسر القلوب.. وبعد الزواج تشرق شهس الحقيقة.. عطورك وسيارك والمحالمة التراك والم

ودراهمك وكشختك ـ كل ذلك ديون مصرفية

تثقل كلفلك وعطرها ومسلميقها ولسائها

تنفل معند وعطرها ومستعيدها وسلحا الحلو . كل ذلك يخفي خلف و وجة ثرثارة كثيرة المطالب لا تقنع ولا تشبع . متسلطة . شريرة . وما أحبيته فيها وما أحبته فيك سوف يختفي بعد الزواج لاته ليس أصيلا في كما وانعا هو سياح لاصطياد

الفرائس.. وعندما يختفي ذلك كله.. ستبحث انت عنه في غيرها وستبحث هي

کانت قبل الزواج لك.. سوف تصبح بعد الزواج عليك.. وما كان قبل الزواج سلاحك.. سيصبح بعد الزواج سلاح غيرك يصوبه الى صدرك وقلبك

وهو يحبها ويموت فيها ولا يطيق فراقها لكنه لا

يستَطيع الأرتباط بَصا الْأَنْ.. أنّه مَآزَلَ يَبني نفسه كما قالت له الدراما.. وعندما يبني نفسه سوف

يتقدم لها.. وحتى يأتي نلك الوعد بعد خمس أو عِشر سنين فانه لابد ان يلقاها.. الذا تلقاها يا قيس؟

أنت تحبها.. فانتظر حتى يأتى الوعد الذي قد لا يأتي

ابدا.. فأنت ربما تموت.. وهي قد تموت.. وأنت ربما تغير رأيك. وهي ربما يعود عقلها الى العمل.. أاذا تلعاما إذا؟ لتصبح ماضيها الأسود؟ لتكون أمسها

الْلُوتُ؟ لَتَكُونَ تَارِيحُهَا الْلَطَحْ؟.. أَم انَ الْكُمِيةَ مَنْمَا

محدودة وأنت تريد حجز نسختك من الآن؟ هل هنك

أَرْمَةَ آلَى هَذَا الْحَدُ لَنْرِجَةَ أَنْ الرَّوَاجِ مَنَارُ بِالْحَجْرُ مَقَدَمًا

قَبِلَ عَشَر سنين؟ يا أُحِبِتِي أَنَا أُحبِكُم لَلْكِ أُكرِه لِكُم الْعُطْلِيا.. فلا

يكفي أبداً في هذا الزمان الأغبر أن أرفع راية بيضاء ليتأكد الناس أنني حمامة سلام وعصفور محبة . فكم من أفعال سوداء ترتكب تحت الرايات البيضاء.. كم

من فنوب في عباحة الحب وكم من شرور في حبوب الخير. وكم من خياتات تحت راية الوطنية والقومية.

يًا أُحَبِتُي أَنْ عُصرنا هذاً أصابناً بعُوارٌ وتلَفُ في خلايا المَحْ فكلما أبحرنا وظننا أننا تعبمقنا وخضنا

وعرفنا تبين لنا بعد حين وبعد فوات الأوان كثيرا اننا جهلنا أكثر وأننا تحيرنا أكثر وأننا مازلنا بعد على

والأستكاك والاسبواق والاوراق التى

عنه في غيرك.

### ساعة من الهستيريا

على هذا الطريق العام الحيوي في ذلك اليـــوم والصـــاحف ليـــوم الخميس. ودون مبالغة فقد كان

الازمحام حينها على مدى النظر

■ بتــاريخ: ١/٥/٧/٥/١م. وفي نمام الساعة -٤٠٤ مسام وقع حادث تنهور مؤلم لسيارة ركاب أميني باص) على طريق دبي ، ابوظبي قبل مدينة السمحة بكيلومترات قليلة بلتجاه ابوظبي وأدى التصادم الى وفاة اثنين وإصابة اثنين من ركاب السيارة. وانمجار واحتراق السيارة بعد فترة من الحادث دون التمكن من إطفائها إلا عند مجيء سيارة الإطفاء والتي وصلت متأخرة بسبب بعد مركز الإطفاء عن موقع العادث، ونحن تعشرهم

ت. وصلت الشــرطة في الوقت المناسب لإنقاذ الناجين من الحادث وقيام أفسراد الشسرطة أيضسا شكورين بآجراء ما بوسعهم. إلا انه لا حول لهم ولا قوة فمعظم محاولاتهم بات بالفشل وخرج الأمر من اينيهم لعدم توفر العدات اللازمة لنيهم لثل منه الحالات. الأمر الذي أدى إلى تأخير السير لمدة ساعة تقريبا. أي تم فك الإزيمام الساعة ، ٥٠ ٨ مساء. وأكم أن تتخيلوا مساقة الإزدهام

مُسْكُورِين جداً بأجراء اللازم وبالسرعة المكنة نصو إطفاء الْضُرِيقَ بالسيارة، ونقلُ الْجثث

امرتحام حيف على مدى النظر ووصلنا إلى أبوظبي فـــلال ثلاث ساعات من مغلارتنا لنبي في حالة هستيرية بسبب بكاء أطفالنا وقام على الطرق الضارجية. هذا الإضافة إلى إعطاء أفراد الشرطة رجال الطافىء والإسب بعض دورات الإطفياء ويعض المحاضرات التي يلقيها الخبراء في هنه الأمور عن كيفيّة التصرُفَ في مثل هذه الكوارث.

نرفع هذا الأمر للمستولين

بوزارة الداخليــة ونلك للعلم.

باعتبار أن هذه الحوادث وغيرها أما

يمكن أن تتكرر سواء داخل الدن أو

في حالة جيدة.

الحلَّة ثِلاثَة أرباع راتبي للبنك في الوقت الذي نُشهد

الحريق بالسيارة، ونقل الجنت والمعليين بالحادث الى مستشفى المفرق، وسحب السيارة المحترقة الى خارج الطريق. وفك الإزدهام والحمد لله لتناكنا في مقدمته. أهم الملاحظات على الحسادث الليل ولا يُكُلد يَحمن شيئًا من اضطرابه وهيامه... صورتها لا تفارقه في صحوه وفي منامه اذا عَفا كما لا يفوتنا التعليق على نوع من سِيارات نقل الركاب (الليني إنّه على استعداد كما يقول ان يفنيها بروحه وان باص) حيث انها تأتي دون مقدمةً مُسَدَّة لُسَّفَاتِي الأَصْبِّرارُ التي قد تلحق سيواء بالسيائق أو الذي يضمى من أجلها بحياته.. أذا ابتسمت طلع الفجر قبل موعده واذا عبست وتجهمت حل الظلام في عز السرعة الزائدة وعسم الانتباه الظهر.. يرى الدنيا بعينيها ويسمع بأننيها.. فالدنيا عنده كما تراهاهي وتسمعها.. يضبط عليها حركة يجانبه ونلك بحكم موقعهم في القنمة ولعنم وجود مسافة كافية بالنسبة لسائق السيارة وسيارات الشرطة ودوريات الطرق الخارجية الزمن ودوران الأرضّ. فحي المواسم والفصول.. اذا اقبلت أياه الربيع الطلق يضتال ضاحكا من الحس سواء الصالون منها أو ذات النقع العدانا النوع من السيدارات لإمتصاص الصدمات. الأمر الذي الرباعي غير مرودة بالعدات اللازمة لتل هذه الأمور بجانب تي كــِـــــــــ أَنْ يِـتكلـم . . واذا أنبرت وودعت وبانت يؤدي لتسعرض الجسزء الامسامي تساقطت أوراق الشجر ونبلت الزهور ودمدم الرعد لاصلبات بالفة من أي حادث وعصفت الرياح.. هي كل الناس.. أذا اشرقت استيقظ إلكون ونبت فيه الحياة.. وإذا أفلت لا يرى بسيط. وتحيب بالسَّنُولِين وضع معايير ومقاييس امان اضافيا الحجم بخلاف الطفايات التي تأتي مع السيارات والتي لا تكون علاة ولا يسمع أحدًا كأن الدنيا خلت من تاسها. لاستيراد السيارات الجديدة. ود يستمع احدا على المدي حدث من بلسسا. صب في أنذيها كل ذلك.. وصب أكثر منه في رسائل لو لستها يمك لاحترقت بلهيب حروفها ومدائها.. وترنحت هي وتمايلت وانتشت على وقع تلك المروف المتهبة.. وأفضت لصنيقتها القربة قرض حسن بلواعج قلبه وقلبها.. وتمنت الصديقة لو أن لما من بحبها هذا ألحب العظيم الذي أعاد الزمن الى عهد سيساعدني اذن؟ سؤال أوجهه الى المسؤولين في وزارة الأشغال مع رجائي عدم تأخير القروض التي تمنون المواطنين، حيث يتسبب الروتين القاسي لعامرية والمجنون. العامرية والجدون. عند هذا الحد من الهيام يتوقف التفكير وتحل على الفتاة السكتة العقلية لياها.. فعندما تشرب

■ أدق وأجهمل تعسريف للجب عندي هو أنه

الكِراهيـة .. الْحب هُو الكراهِية .. أَنْ أَكْرِه لَّكِ الَّحْطَأ

وأكرونك الفشل والحزن والألم والانحراف.. أكره لك الشر أولا ثم بعد ذلك أحب لك الغير. من الجائز أن يصيبك خير فأفرح معك وأهنئك وعندما يصيبك شر لا يؤرقني ولا يضايقني.. لذلك أقول إن أصدق الحب أن أكره لك الشر أولاً.

الفتاة جميلة ورقيقة وغنية ومثقفة أو متعلمة.. ذلك ما أحبه فيها الشاب وجعله متيما بها لا ينام

الورق جتى الثمالة ينتهى الدوام الرسمى للمقل

ويغلق أبوابه ويطوي أوراقه ويركب راحلته لينهب

في اجازة طويلة ويغط في نوم عميق وراء الشمس.

عند هذا المدمن لهيب الاسلاك واللاحقة في

الأسواق وحدوث أزّمة طَلَحنة في الأقَـلام والأوراقُ نتيجة لكثرة استعلاك العشاق.. تتخذ الفتاة قرار ا

«بتغنيش العقل» والاستغناء عن خدماته وإهدار

قرار لجهاز الأمن في نزواتها وغرائزها بمنعه من

للسؤال السادج، وماذا بعد؟ فعنم الحروف المنتهبة

وتلك الأسلاك الشتعلة تغفر للعاشق ما تقدم من

ونعاد ما تأخر.. وتعطيه حكم البراءة في الجرائم التي ارتبه وما تأخر.. وتعطيه حكم البراءة في الجرائم التي الربية في الدنيا التي تحكم لك بالبراءة مقدما.. كل

الْحَاكُم تقوّل: الحَكم بعد الجريمة وبعد المداولة.. لكنّ في محكمة الحب: الحكم بالبراءة قبل الجريمة وبلا

يخرج معها في الظلام.. لا بأس فهو يحبها وهي

تحيد.. يواعدها سرا.. ومأذا في هذا!.. فألعاشق في عصرنا اللذيذ محرم.. يل هو أعظم وأهم الحارم. فمن يحافظ عليها أكثر من حبيبها الذي تعهد من خلال الأسلاق والأسواق والأوراق أنه مستعد أن

يضمي بحياته من أجلها.. ؟ وللطَّلُوب الآن ان نبحث

عَن صَيِّعَةً عَ صَرِيةً لِإقرار الواقع واصدار تشريع يقضي صراحة بأن الأمية محارم.. علينا أن نكون

يمسي طرحه با محيد محرم. سيما با محيد معتمين والمتخفض الله عصريين ولا ينبغي ان تكون معتمين ومتخفض الله ولا طاعة لخلوق في معصية الماشق. ذلك نص صريح في قلنون حب الأسلاك والأسواق والأوراق.. فأنا أمر الماسق صدق واذا حكم عدل واذا أمر اطبع طاعة الوالنين. فقوالدان اذا وقفا طاعة الوالنين. فقوالدان اذا وقفا ما من من الماسة على طاعة الوالنين. فقوالدان اذا وقفا من من من الماسكات مناسكات الماسكات ال

في طريق الحب بأي حسجـةً وبأي برهانُ وبأي منطَقَ فهما متخلفانِ.. وهما من جيل أكلته الأرضةُ.. جيل

يتحدث لغة غير مقهومة. . على الرغم من أن الأب والام في كثير من الاحيان وفي معظمها يكونان بعد

ليس بعد الحب بعد كما يقولون.. ولا مجال

■ أحب أن أتحدث عن مشكلة ليست خاصة بي فقط وانما يماني منما عدد كبير من الوظفين المواطنين في الوزارات، ومحتواها أنني أعمل منذ نحو 4 سنوات في احدى الفحات الحكومية براتب عشرة آلاف درهم، متزوج وأسكن مع أهلي وعددنا كبير، ولكي استقل بمنزل خاص بي يلزمني مئات الآلاف من الدراهم لكي ابني هذا المنزل، ولكن من أين أحصل على تكاليف البناء من اللائك الذي أبقى لَّسِيراً لقرضه وقوائدَه الريوية طوال هياتي ولَنَا في غيرنا عن ذاقِ مرارة ذلك عبرة ؟ حيث سانفع في هذه

واذا لم اعتمد على البنك في ذلك الأمر. فمن

## بستنده المتبعب في بعد مستادن علم معروض ميسرة وأود ان تقوم جميع الوزارات باعطاء قروض لموظفيها من الشبك المواطنين كما هو الحال في بعض المؤسسات الخاصة التي تساعد موظفيها في بناء منزل يعيش فيه مع أهله مرتاح البال، حتى يكون المرة مصفرة مثالية تكون نموذها للاسرة الكبيرة وهي الوطن.

في ذلك التأخير . ولدي اقتراح أن يقوم المنعمون من أبناء هذا البلد

مساعدة الشباب في بناء مساكن لهم بقروض

إجازة في بلدي ■ انتحت الامتحانات بالدارس، ونبدأ الاجازات والتفكير بقسضساء آلأجسازة في أي بلد فيّ العالم. وتبدأ مصروفات السفر للخارج، والبعض يأخذ قروضا من البنك لكي يقضي اجازته بالخارج. بلادنا جميلة فيها كل شيء.. الامارات بلاد السيلحة، بلاد الأمان، وبلاد الصيــة، بهــا الحــدائق

والمتنزهات والشواطيء الجميلة وغيرها من الاشياء الترفيهية. وفسوق هذا كله، أنت أخي المواطن في وطنك وبين أهلك ومصاريف سيلحتك داخل الدولة لا تُكلفك الكثيريل العكس، ولكن عندما تسافر للخارج تدفع الكثير

زيد الشعي ، رأس الخيمة

الظواهر الاجتماعية النخيلة على

مجتمعنا الخليجى المافظ الذي ينفرد

بخصوصية وهوية متميزة مستمدة من

عاداته وتقالينه القبلية الأصيلة

التعارف عليها والتي يلتزم بها أقراد

الجتمع التزاما تاما ويحترمونها احترأما

شديداً ويحافظون عليها بكل حرص..

وسلوكياتهم للشيئة فإن اللوم يقع

بالدرجسة الأولى على بعض أفسراد

ب الى العصر الحجري. اخترع العشاق آلة للزمن يدفعون اليـهـا من الفتاة كأس الحروف الملتمية عبر الاسلاك أوعلى

بشامون.. فلذا بارك الناس عشقهم وغرامهم السلكي واللاسلكي والسوقي والورقي ضُعْطُوا على زر آلة الزمن لتنقل الباركين الى الغد وتجملهم من رور المصل المستمين على المستمين وان كمان عؤلاء المبيل القماد من الطاعنين في السن.. واذا وقف اناس في وجه اسلاكهم واسواقهم واوراقهم ضغطوا على رر آلة الزمن لتنقل المباركين من الطاعنين في السنة الماعنين في السنة الماعنين في السنة الماعنية في السنة الماعنية في المنابقة الم ضغطوا على زَر الآلة ليتقلَّم الى المصر الحَدري أو الغجري حتى اذا كان هؤلاء التاصحون الرافضون في

الحقد الثاني من الممر.. فالشاب من بارك الغرام وان شاب.. و «الشيبة» من احتج على الغرام وان شب. ولان عقل الفتاة والشاب العاشقين قد تم تفنيشه واخراجه من الخدمة فأن الحوار معهما مثل الفاوضات بين المرب واسرائيل.. وقد قلت مرة الأحداهن، ان مَنْ يَحِبُكُ لاَ يَرْضَى لَكَ الْخَطَّا.. فَكُرَهُ لَكَ الزَّلْ. قَبِلُ انْ يَحِبُ حِسَالِكٍ أَوْ غَنْكَ أَوْ وَرقَـتُكَ أَوْ أَنْقَـتُكَ أَوْ ثَقَافَتَكَ.. عليه أولا أن يكره لُكَ حتى الموت البّدئيّ وقيح السلوك والواعدة سراً والظهور معك في أماكنَّ عَامَةَ ثَمَا يِسَى ۚ لَكَ أَوِ الْاَحْتَلَا ۗ وَالْأَخْتَفَا ۗ بِكَ ثَمَا قَدَ يَضْيِعَكَ.. وَإِذَا أَرِادَ أَنْ يَحْفَظُكِ مِنْ النَّاسِ فَلْيَحْفَظُكُ مَن نَفْسه. أَذَا كَانَ مُستَعداً ان يَضْمِي بعمره من أُخِلك بأقل من أُخِلك بأقل من

محكمة الحب بأن كل من صار أبا أو أما سقطت عنه صفة الشباب وانتقل في لحظة ونتيجة وقوفه في وجه

تصوير وتعليق: جواهر . أبوظبي

هذا بكثير.. يضحي بنزوته.. يضحي بساعة قرب كما تسمونها.. هل يمكن أن أصدق من يقسم لي أنني عنده أغلى من روحه.. ويبخل علي بالتضحية بنزوة.. انه يريدك ويشتهيك ولا يجعلك ولو أقسم على للا

قصير حليها.
ولكن أذن الطين وأثن المسجين حساتها دون اتمام
ولكن أذن الطين وأثن المسجين حساتها دون اتمام
للفاوضات فقد قالت لي، أنا كنت تصييني حقا فان عليك
ان تعطيني الأمان.. فمن تحب لا تخاف من حبيبها..
وكانت كلمته تلك مقنعة لي.
تقول ان كلماته تلك مقنعة وكأن عقلها مازال

يعمل ومازال في الخدمة . . ولو كان عقل تلك المسلوبة الأرادة المتردّحة بقمر الأسلاك والأسواق والأوراق مازال على رأس عمله وفي رأسها لقالت لقيسها أو جميلها: أنا لا أخاف منك ولكني أدعوك أنا كنت تجبني

الناس يا أحبتي في عصرنا يجتهدون في الأخفاء ويبرعون في دهان وطلاء الباطن المنهار والتهاك بظاهر براق لامع يكاد يخطف الأبصار أو هو يخفطها

الناس يا أحبتي في زماننا صيادون مهرة وليسوأ عاشقين مخلصين.. وأذا كان الشباب قد قرروا بغير رجعة أن يكونوا صيادين قان علينا نحن الفتيات أن نتهلى بحد أر الفرائس حتى مع الذين يكرهون ان يكونوا صيلتين. وقد أظلنا زمان صار فيه حقا وصدقا سوء الظن من حسن الظن،

الحب فَي رَماننا انقلاب عسكري تستولى فيه النزوة على الحكم فينا وتطيح بلاحقل والقلب

سور . العين

طرشان في الزفة

متناولهم.. من ضمن ذلك تأتي القامى ■ ظهر في وقتنا العاضر العديد من دالسموم القاتلة ، حتى أصب مع ذلك فَـقد أقدم بعض الأفراد على الذروج عن خط تلك العلاات والتقاليد والانجسراف بدون وعي خلف البسدع والتقليد والسلوكيات للنمومة التي لا تَتَماشَى بأي حلَّ من الأحوَّال مع وأقع مجتمعنا.. ويقدر ما ناوم هؤلاء الأفراد الذين يتسبّبون في تشوّيه مبورة مجتمعهم من خلال تصرفاتهم الجاليات الوافدة الى منطقتنا الذين ساهموا يشكل مباشر في اغوام عدد من شبابنا وفتياتنا عن طريق نشر وترويج بثياب الفتنة والاغراء والتبرج ويخرجن عندات وسلوكيات سيئة ووضعها في

التي انتشرت بشكل كبير ومي تقد مفضلًا يرتلاه العبيد من الشهاب ويقضون فيها أوقاتا طويلة يحرقون خلالها احشاعهم بالنخش ويبدون أوقساتهم دون أي طائل مسفرطين في واجسيساقهم الدينيسة والاسسرية والاجتماعية .. ثم تأتى صالونات التجميل التي جنبت اليما العديد من الفتيات يقروان نحوها ليغيرن خلق تبهن التي خلق هن الله عليها وليشوهن بشرتهن النضرة بمسلحيق الكيماويات لتتحول الفتاة الشابة إلى عجوز شمطاء قبل الأوان.. كما تأتى المسرعات والتقليعات البشكرة في موضة الأزياء النسائية الغربية لتؤثر على عبد من فتياتنا التعلمات (مُع الأسف) فيقعن في هواها ويرتمين في أحضاتها ليخلعن عنمن ثياب الحشمة والحياء والعفة والستر ويستبدلنه

واستشغروا منى ما سيلحقونه من أضرار بحق أبناء الجتمع نتيجة نشره وترويجهم لتلك الأشيآء السيئة.. كمأ انه كان جُنديرا بكل فرد من أفراد مجتمعنا أن يكون لديه حس وطني وغيرة اجتماعية على عادات وتقالية مجتمعه المتوارثة والأعراف السائدة وعدم التخلي عنها واستبدالها بلخرى دخيلة فموروثنا مصدر فخر واعتزاز للجميع. مطرين سعيد البلوشي ــ أبوظبي

#### به من بيوتهن يتجولن في الأماكن العلمة في منظر لم نالفشا بيننا في للغمي ولكنه القنيد الأعمى الذي جاء ومَن خلال مُقالي هَذَا احب أَن اكتب عن «فئة ، لا تبشر بخير، هذه الفئة يجب الحدر منهاً، فهم يعانون من أمراض اجتماعية خطرية لا تفتك بهم عن طَّريق الاحتكاك والتــأثر البــاشــر فحسب، بل يمتد أثرها الى مجتمعنا الأصيل. بِالْنُسَاءُ الْوَاقْدَاتِ.. هَنُمُ الْأَشْيِاءُ غَيِرْ الطيبة وغيرها كان يمكن ألا توجد بيننا اطلاقاً وكَانَ يمكن ألا درى احداً من أبناء وينات مجتمعنا قد انساق اليها وسار فَى طريق هسا لو أن الأخرين الذَّينَ تستضيفهم دولناقد احترمواحق الضيافة ورأعوا تقاليدنا وعاداتنا

هؤلاء هم شباب المظَّاهر الزَّائفة، شباب الأسواق واللاهي، شباب لا يعرفون حكم على الواقع، لا أريد منك ان تتخيل، انظر اليهم، سترى انهم اصبحوا مهتمين بالطَّفر أكثر من الجوهر، انظر الى شعر أحدهم سترى إما انه جعلَّ له دنيله » في مؤخرة رأسه، أو بالعكس جعل له «قصة » في مقدمته أو ساير آخر موضّة في الغرب.

عشاق المظاهر

■ شبابنا عمادنا، فهم براعم الحاضير وثمار المسقبل التي سوف يجنيها هذا

الوطن الغالي، الذي يتتظرهم على أحر من الجمر.

انظُرُ الى فَمُ آخرِ سُنْترى فيه علكة ، نعم علكة ، قـد لا يكون هناك عبب في العلكة ولكن العيب في طريقة مضغها ، انظر الى سيارة آخر سترى عليها العشرات من «الأريالات» ولا يوجد بها حتى سلك هاتف ولكنه يحاول ان يكمل ذلك النَّقص الذي يشعر به في قرارة نفسه. يسميع هذه المظاهر لم يرسمها خيالي ولكنها موجودة في شوارعنا، قد يتهمني البعض بالتشدد وغير ذلك، ولكنها الحقيقة أحاول أن أظهرها.. لعل هناك آذانا تسمع أو هقولا تعي لما يكتب.

محمد على الحارثي ـ أبوظبي \_ جامعة الامارات





■ ابن يذبح أمه.. أب يقتل زوجته.. الأم تقتل ابنتها.. و: الخ. حوادث بتنا نسمعها ويشيب لها الرأس. إنَّ عملية القتل ليست سهلة كما يتصورها البعض، ليس الأمر كقتل الدجاجة أو الخروف، بل قتل انسان وهي جريمة مروعة وبشعة. لقد كانت أول عملية قتل شهدتها البشرية هي قتل قابيل لماييل. والذي يحزن أكثر إن نسمع عن ابن قـتل أمه أو أباء.. لماذا؟!! هل هذه ثمرة التربية؟ أو أن «الدلع» كان هو التماية؟ المويد ، و مسيرهما على أن يقتل والديه؟! كيف يلقيان مصيرهما على أيدي مجرم لا يعرف الشفقة ولا الرحمة، وعندما تسلّه النيابة، ما هو الدافع للقتل؟ يقول، المساريف لا تكفي. أناشد أولياء الأمور عدم التصاون مع الابناء وخاصة صغار السن وعلى الابناء

حمد سعيد الشامسي \_ كلية التقنية ـ العين.

#### كان صديقي

أَفْسِي شيءَ على المرء أن يفارق انسانا عزيزا على قلبه وأن يكتشف أخيرا أن ذلك الانسان الذي قضي حياته معه مخلصا له، غير جدير يذلك الحي ويذلك الوفاء لانه كان طوال الوقت يتصنع الحية والاخلاص، ويلعب دور الصبديق الوفي ليوهم صديقه ويستغفله، مستغلا طيبته وحسن نيته. أنه بلاشك كان بلا قلب وبلا مشاعر، بل مجرد صورة ويتسلى بمشاعر الآخرين.. فما أصعب على الانسان إن يشعر بأنه قد جرح من اقرب واعز الناس

كيف يستطيع الانسان أن ينسى غدر الصديق واقرب الناس؟ لاشك أن ذلك الامر في غاية الصعوبة.

أماتي ـ ابوظبي

#### . الدم الفائر

■ متى يعب العرب؟! ومتى يغلي الدم في الشريان؟ أم انتهى عهد الدم

متى يعرف العرب أنهم خير أمة وأنهم الأقوى؟ ومتَّى يقول العرَّب لا لأمريكا ولا لاسرأنيل ولا للظلم ولا للضِعف ولا للتفك؟ • متى تكون الأمة العربية ؟ إسما ومعنى يدا واحدة، قلباً واحداً، رجلا واحداً، نفرح ونحزن سوياً نجوع ونشيع سوياً لا جنود بيننا ولا فوارق. أدعو وأتمنى الوحدة العربية وأشكر كل من يعمل من أجلها حتى بالدعاء وشكر خاص السعادة اللواء ضاعي خلفان تنزيم القائد العام لشرطة دبي على مطالبته بالغاء التأسيرات بين الدول العربية شكر من الاعماق لعدا الرجل في النظرية البعيدة ٠٠ : ٠٠٠٠ الصائبة وأدعو الجميع لتأييده.

العربي - أبوظبي

### انتهى مفعول الصبر

■ العراق. يتمزق. العالم يتفرج اطفال بموتون. نسام تترمل مجاعة تجتّاح البلاد. : أحرار قيد الاعتقال الصير انتهى مقعوله وضاقت سيل الحياة امرأة تموت في الولادة ولا توجد بأرقة انقلا صار الجعل يعم البلاد.. مدارس تعدمت ومآذن تساقطت. النيل طال وصار يستجدي النهار المرأة والشيخ والطفل الكلُّ واقف في طابور الانتظار للذا تختنق الورود أي قانون ينعو الى الفوضى وتمزق العراق؟

اللَّهُ يَنْتَهَى تَلِكُ الْمِقُوبِاتْ.. أَمَّ أَنْ الْمُقُوبِةُ هِي أَعَدَامُ الْسُعَبِ الْعَرَاقَيِ. لكل جرم جراء ذلك عقاب. الا توجد للعراق مدة عقاب؟. وكم قاض اصدر الحكم ضد العراق؟.. آلولايات المتحدة والأمم المتحدة فأي جريمة وأي قضية يقضي بها قاضيان.. ضُدّ شعب يموت بلا جريمة ألم تنته صلاحية المدة وترفع تلك العقوبات.

ونحن بدورنا نوزع عصير الفيتوعلى ارواح الشهداء وعلى الدنيا

إيها القضاة إ اين انتم من اسرائيل! وهى تسرق أرضا وتقتل نساء وشيوخا واطفالا أين القضّاة؟.. فهل هم صم يكم عمى!.. أم ان اسرائيل لا تعلقب ولا تدان.. وفي حماية الفيتو - تعمل المعجزات في قتل الابرياء...

MADCO 1314/97/7

process the same and a great of

معالي والمعادون الأرابيل

and more and . her did

and the second second second

### لمكتبة المقام مقال

كتب بالكامل على الأرض وعندما سألتها الوظفة عن ذلك ردت عليها بكل وقاحة وتعل. (أنت موجودة هنا لترتبي ما أخريه إنا أو لست تأخذين أجرا على هذا) وأمام هذا الردلا أجد تعليقا سوى الشعور بالفجل من هنه الطالبة التي تعتقد أن من المامها عبد في بيت والنها! الكم هي رائعة نظرة الاحترام والتشدير التبادل بين الناس فاين أنتُ أيتما الطالبَة من كلُّ هذا؟! الوظفة بشر لما قدرة وطاقة محدودة على التحمل وليست آلة مسخرة الاستعمال بدون اي اعتبارات أو حتى مخلوق فضائي له قدرات خَارِقَا تمكنها من ترتيب الأرفف في غمضة عين. المِظْفة بدل ان تنقل الكتب العادة من الاعارة لتضع ها في مكتما تضطر لاعادة ترتيب الرف من جديد قبل ان تتمكن من وضع الكتاب في مكلته الصحيح ويستغرق منها ثلك ساعات!!

فلم كل هذا ايتها الطلبة وانت بامكانك تسميل الأمر عُليكُ وعلى غيرك؟! أتَسرفين كم من الوقت والجهد يتطلب عمل دَّلك؟ أتعرفينَ كم موظفةٌ فقدت جنينها أو اصابها تهتك عيضلي أو نقلت الى للستشفى من هذا العمل.

ونَتَى أَلَى مَسَلَّةَ الْاسْتَمْتَارُ والتَّواكُلُ الَّذِي فَيهُ بعض الطَّالِبات. فَالطَّالِيةِ بِدلا من ان تَكَلَّفُ نَفْسُهَا عَنَاءُ البحث عن الكتاب تطلب من موظفة الترفيف اخراجه لما قمع كل ذلك الحمل الذي تنوء به العاملة يبهبُ أن تؤدي عمل الطالبة كي ترضي عنها، ويا

ليتنى اعرف كيف يمكن لطالبة في السنة الثالثة او الرابعة أو حتى الأولى الا تعرف كيفٌ تخرج كتابا منّ الرف هذا مع كل تلك الجولات للكتبية التّي تأخلها الطّلبات بشكلُ اساسي في السنة الأولى للتعرف على أجزاء للكتبة وكيفية استخدامها فلين كنت أيتها الطالبة في هذه الاثناء؟! وكيف بعد كُلُّ تلك البحوث التي لا يُخلو مساق مئمًا لا تعرف الطّلبة كيفية الخراج كتاب؟! فماذا كانت تفعل بالضبط في

فألى متى يا ابنة الجامعة ستستمر عنه السلسلات؟ [ اللِّي متى ستستمرين في رمي الكتب وتعزيقها من أجل المصول على ما ترينين من صفحات والسبب؟ بطاقتك ما عانت تسع الزيد من الكتب لتستعيريه متجاهلة الثمن الباهظ الني تَدَفَّعُه الدولة من أجل هذِّه الكتب لتكون في متناول الجميع مجلاًا فعادًا قدمت أنت في للقابل؟!

هَذًا غَيضَ مِنْ فَيضَ وقد يِكُونِ الْبِاقِي أَمْرٍ، لَكَنَّى في النساية اتوجه بالشكر إلى المثنة الجيدة منَّ الطَّالِيات الَّتِي تَحْتَرُمْ نظامَ لَأَكْتَبِهَ كَمَا أَرْسُلَّ بِطَاقَةَ شكر وتقنير لكل العاملين والعاملات في للكتبات التابعة للجامعة لكل الجهد والصبر الذي يُبنلونه في خدمة للكتبة والطلاب.

شمة - جامعة الامارات

■ نسمع ونقرأ كثيرا عن اعتزاز الدول بتقليدها وحفاظها على قوميتها وعـاداتهـا هـتى ان الاللتي لا يردعلى الواقد في بلنه باللغة الانجليزية ويقول له كما تعلمت الانجليزية تعلم الالكنية، او لماذا لم تتعلم الالاتية وتعلمت

■ حقي البداية احب ان اتقدم بالشكر لصفعة رأي

ولو اقتريناً من رفوف الكتب لوجدنا ما يهول،

فحتى تفرج بعض الطلبات ما تحتلهه من كتب تقلب

الرف بأكمله مضيعة تعب وجهد ساعات طوال من

العاملة فيا للمجب أهو استُمتار او جنون يعصف بعدالك الطالبة في تلك اللحظة ؟!... لحدى العالم الله الطالبة في تلك اللحظة ؟!... لحدى

ألوظفات الناء عملها ضبطت طالبة تقوم بالقاء رف

ولي آخ مقيم في سويسرا وزوجته نمساوية آلا أن الجيران يحسبون لما كم امضت عند زوجها حيث أن القانون السويسري لايقر الكوث آكثر من ثلاثة شهور ويغلار ثم يصود مرة أخرى وعندما تتأخر يومأ واحدا صديقتها الجاورة لها تبلغ عنها الشرطة، اما بالنسبة للمسلمين ومايلاقونه تحدث ولاحرج وكلنا يعلم ماتنقلته وكالات الانساء من مصادرة الاذان في بلاد، واغلاق مدارس السلمين في بلاد اخرى ومنع الطالبات للرتديات الصجاب من

مضول المدارس والمضماية سات التر يتمرضن لما من جيراتمن ومن الارة غيرة في الشيوارع وغيير ذلك، هذا بعض القُليل الذي تلاقيه في بلادهم، اما عن حقهم في بلاننا، فهم حضروا الى هنا بصفة خبراً ويعيشون حياة مترفة لم يُعيد شومًا في بلادهم ويعيث ون في الارض فعسادا ولا يجدون من ينفت نظرهم الى تعليم ديننا او عاداتنا.

كُلْ هِنَّهُ الْقَدْمَةُ بِفَعِتْنِي الْيِهَا حَادِثَةُ سأسرِمها عليكم بكل امانة وصدق، فإنا اسكن في لصنى ضواحي العين وفي مقابل سكن مجمع سكني للاجانب يضرح منه النساء والرجال شبه عراة يرتدون فاتلة اسبور وشورتا فأضحا ويّد جُولون في الديّ والسويرم اركت للجاور، وما زاد الطين بلة ماهنت يوما حيث وانا خارج الى السجد لصلاة للغرب واذا بتجمع بتأثي هندي ونظرهم

معلق يسطح احسنى فيبلات الجب السكني، فنظرت انا والأخسرون فساناً بغيلم لشراوت استون كلاكيت اول مرة فيلم فضيحة على السطح شقراء هيفاء برتذي ورقية توت وعسدا اشتضاص (بودي جارد) يئبسون تيشرت وشورتا وهى تتمايل بينهم كالافعى وتتأبطهم بلدور عملا يقول القائل دلو مرسيف بيئناً لم نكن نعلم هل أجسري دمي او دمك، وتخص اهدهم بقيلات هارة

المتقرجون توققوا كأن على رؤوسهم الطير، مما جعل هذا الجمع من الفرنجة يزيدون من ضحكاتهم وموسيقاهم الْجَنُونَة الَّتِي تَصِمَ الْأَذَانِ، اخْسَـنُواْ يَتِبلُلُونِ الْاَتْفَابِ وِيشْرِبُونِ، وَارْتَفَعَت اصوات المساجد معلتة الله اكبر حي على الصبلاة عندها وضع احدهم يدة على فمه النجس ليقلد صوت الماعز

وكأنه الأذان، عنبها لمسست بغليا في رأسي ووقفت مشدودا حائرا ملأا افعل أأقنفهم بالحجارة ام اصعد اليهم وليكن مسايكون، ولم افق إلا وصسوتُ المؤذن يعلن اقامة الصِلاة، وعندها لم لَجِدُ اللَّا اصْعَفْ الايمانَ أَدْراً بِهُ ٱلمُنكر وهو القلب غير اني نعبت الى السجد القلب غير التي نهبت الى المسجد وتركت بعض من اجندم في الصف الاول في كل صلاة يتفرجون على هذا الفيام الابامي الجاني، والا الفي عليكم النبي لم أستطع التركيز في الصلاة، وسلت نفسي سؤالا لم اعرف له اجابة؟ ماذا لو قذفتهم بالحجارة أو صعنت اليهم وابنفوا الشرطة باعتدائي عليهم وعلى حريتهم الشخصية، ماذا كانت ستفعل الشرطة معي!

محمود محمد حجازي ـ جامعة

#### الهدوء المدمر . .

فينشأ مؤدبا ومعنبا على غير المحود. ينشأ ذلك الابن يعيدا عن الشاركة الذي يتفاخر به لهله يحظى باعجاب صفات الأنب والعدوء.

ومن هنا نقول للأباء والامهات كونوا على حدّر من هذا الهدوء فهو مدمر وهو ما يسمى بالخول.. وتتضح صور التدمير اكثر عندما يكبر ذلك الطفل ويصبح شابا يافعا قبجد نفسه محاطآ بعندمن السؤوليات وأهمها مسؤولية

س. فكثير من الناس اخفيقوا في يجب على أولياء الامور أن يضرقوا

بين المؤدب والضجول، فالأدب مطلوب ولكن العزلة والانطوائية مرفوضة، ويجب معالجتها وتصحيحها حين اكتشافها في مراحلها الاولى لان معالجتها في هذه الرحلة اسهل بكثير من معالجتها في الكبر. الطفل أمسانة في عنقي والديه

ومطلب كثيرة.

ً ولكّي يؤْدّي رسالته في العياة على اكمل وجه يجب ان ينشأ نشأة سليمة تحت رعاية تقيقة من قبل الوالدين وتعويده منذ الصغر الاعتماد على النفس وتحمل اعباء الحياة.

فالحدوم الدمر قد يثقلب غدا الى غيف في الشخصية وعدم الثقة في النفس الامر الذي يترتب عليه فشل مرير وانتم ياأولياء الامور.. تتحملون السُوْوِلْية الْكَامِلَة في ذلك كله.

قد يتفاخر ويتباهى كثير من الأسر بمن فيهم الآباء والامهات. أذا كان من بين ابنائهم ابن هادي السلوك. الفعلية مع زملاله ومن هم في عمره وهمتى سلوكه في الفسمل الدراسي فنجده لا يعمتم بقيمة التفاعل والعضور الفاعل، علما بأن هذا الطفاً. الجيسران والأقارب لما يتستع به من

لم يعلمسوا ان هذا المسدوء هو الهدوء الذي ينمر شخصيته ألفرد

الوصول آلى النجاح ووجدوا أنفسهم يعانون من مشكلات عديدة.. ومنها عَدمُ الثقة بالنفس التي تمتبر سر النجاح ويدونها لم ولن يتحقق النجاح.

ويجب ان يربى تربية حّسنة، قُمّو عُدا رجل يجد تغسسه مصاطا بواجبات

في دائرة الجدية

الحياة (اللاعمل) وابرار ظُاهِرة اللامبالاة في مختلف أمور الحياة. على مستوى الأُسر . أصبحنا تعتمدُّ على المربيات والشغالات واغلب الكهربائيات التي تنجز الاعمال بدون جهد أو تعبَّ، وللأسف نفاجأ بربات البيوتُ يتَّضررنُّ بانهنَّ متعباتُ. مَجَهْدات مرهقات ومشغولات بأُمورُهن الخاصة ونادرا ما نسمع انهن مستعدات للعمل. الامر الذي فرض الاتكالية

الدرآسة او في خطوات التربية وعدم الجَلوس معهم، اتكالا من الأب على

سائق السيارة لا يتقيد بالسرعة، والناس يلقون الفضلات في الشوارع غير علبتين، ويتكل كلُّ على الآخر. الموظف يتراخى في اداء عمله وينافق والعامل و.. الخ. الجميع يحاول ان ينمح منهج التسيب، وهذا لا يعنى عدم وجود أناس مخلصين بالجهد

## ... الله يسلمك .. بد ما دمان بلاي بالسلامة عرفت



## تجميل الجوهر

■ يختلف مفهوم الجمال لدى كل منا، فنجد البعض يراه من حيث للظمر والشكل الخارجي والسعض الأخر يراه من حيث الجوهر وما يتضمنه من نماثة الأخلاق وحسن الطبساع وحسلاوة المسنيث وطيب العاشرة، ولكل انسان نواح جمالية تكن داخله عليه ان يتعامل معها بذكاء وفطنة أيظهر الايجابي منها دون اعتبار للشكل لأنه يتبينل ولا يدوم مع مرور الزمن. وعلى الانسان ان يقوم بلجراء جراحة تجميل لما يكمن دأخله لينقبوم بها نفسسه وأخلاقه وطباعه بذلامن أن يلهأ لأجراء هذه الجراحة لتجميل الشكل والظهر فكم من مظاهر خادعة براقة لأخذ بريقها العيونء ولكن سرعان ما يزول نلك البريق امام خواء

أحدقك الريشة

سھير . أبوظبي

## ■ لقيد استشرى العنيد من التناقيضات.. والسييء من الامراض الاجتماعية.. تلك التي اضفت روح الاهمال والاتكالية وكان السبب للباشر هو ما يسبعي بالتمدن ودخول الميكنة والآلات والمعدات الاوتومة يكية مما اكسب في كل مظاهر الحياة في الأسرة. وقد انتقلت هذه العنوي بالنسبة لرعلية الابناء وعدم متابعتهم في

فعل عاد كل منا الى دائرة الجدية والعمل ونأى عن التسبيب واللامبالاة؟

■ ما أقسى أن يعاقب الفرد بضريبة الكلام.. وهذا ما نلمسه من خِلال أهإلي منطقة «القريح».. نُشتكي ويبح صوتنا ونحتج.. وفِّي النهاية يصبح هباءً منثوراً." بل ليت الأمر يقتصر على ان تصبح شكوانا أمراً لا قيمة له.. فشكوانا لا تعتبر الاكما يقال وزاد الطين بلة ». الدخان.. والفيار.. والجراثيم.. والفيروسات.. والذياب.. تشكل غمامة سوداء فوق منطقتنا.. وأصبحت الميلاك والستشفيات عتلنة بسكان منطقة «القريح»..

غيوم الذباب

دهن العود

■ اليوم هو يوم الخميس.. لاشك انك معروم لعرس أو «ملجه» أو سعرة

مع الأصدقاء. أو جاسة شوي دياربكيوه على شاطىء البحر.. أو حفلة شاي دغريبة.. حتى الشاي صار له حفلة « أ ا وغيرها من للناسبات التي تعتبر سمة

من سمات آخر الاسبوع.. واذا لم تكن معزوماً اليوم أقول لك بكل صراحة:

وحكياتي مع العزائم لا تنتهي خاصة مع بعض الاصدقاء الذين يتبعون

وسلتوقف أمام صنديق عزيز أحبه كثيرا كيما أحب «بعض» المأكولات

والشرويات التي يفضلها.. فمو شخص وقع دعقداً ، طويل الأمد مع «الكيما» ولمن لا يصرفها.. هي أكلة هندية مكونة من اللحم الفروم والبصل والبازلاء وبعض البمارات.. وطعمها لنيد جدا ولكن ليس في كل الاوقات كما هو الحال

وبعض البهارات.. وطعمها لنيد جدا ولكن ليس في خل الاوفات خها هو الخال بالنسبة لصديقي.. فكلها خرجت معه في نزهة قصيرة وصادف وقت العشاء تجده يبحث عن أقرب مطعم متخصص في «الكيما». وبالناسبة خبرته «وحدسه» في معرفة أماكن هذه النوعية من للطاعم لا تضاهي ولا تصدق.. وفي كل مرة يعلن عن اكتشاف «مواقع استراتيجية» جديدة على الطرق الخارجية!! وعتدما الاحظ اننا اقترينا من موقع «كيماوي» أنعو الله ألا يصيد «راداره» ذلك المكان.. فأطول أن أشغله ببعض الأمور داخل السيارة.. ولكن كما يقول للثل «البطن وما يعشق»!!! فأصطر للنزول معه «على مضض».. لأن العشاء لن يخرج عن الكيما أو «الطبة للقدس» كما يسمعه أنه الشياد!!

في مرة من الرات وبينما نحن نصول ونجول وفي حدود العقول» فأهأني يقوله، عزيمتك اليوم في مطعم «أيجر» [ ! وهنا أصيت بالنحول لأننا تعويناً دائما على مطاعم ددول العلم الثالث».. فاعتقدت أنه غير من أسلوبه.. أو لأن

هند العزومة توافَّقت مع بداية الشهر موعد نزول المعاشآت. وباقتالي انتعاش

على أي حال مانام الكلام صلارا منه لا مانع.. وعلى الأقل سأتعشى في مطعم راقي.. وببلاش.. وهذا ما لم يجدث منذ فترة طويلة!! عموماً.. وصلنا ألى ألكان المقصود فكانت الفاجأة الثانية حيث لم أر فندقاً أو مطعماً كما تصورت وانما كل ما شاهدته كان عبارة عن بقايا سوبرماركت

حول الى مطعم «كتميان ، مكتظ بالأسيويين .. ولكنه يحمل اسما بارزا هو

«بجر»: عندها شعرت كأن «طابوقة» حطت على رأسي من شدة القصر والغصبة.. فما كان من صديقي إلا ان ابتسم ابتسامة عريضة ثم سحبني من يدي وقال جملته المشعورة التي تكتب بماء «البصل»، هيا.. الكيما في انتظارنا!!

ولَّانَ صوتُ التلفاز كان منخفضاً فلم أتبين ما يقوله الرجل.. حتى دعاني

لا تنسون وعشاناه الاسبوع الياي وكيما وبراتاه! ا مع الاعتذار لصاحب

عيسى سعيد الطنيجى رأس الخيمة

الأسلوب البلاليطي الكاتب المتميز دفارس ابراهيم! أ

وعن النهاية الى رفع الصوت قليلاً فسمعته يقول.. وبتحملي البيض مع الطحين.. وبتضيفي كوبين من الماء.. وملعقتين من المعرد. ، فلقد تبين ان من أساهده على الشاشة هو «شيف طباخ» وعشنا

وطقوساً ، معينة اذا مأ ارادوا دعوتك لوليمة عامرة بالمحمر والمسمر وعلى

وفَلِتُكِ نَصِ عِمِرِكِ وِ أ

وشفنا ياجماعة أأ

حسابهم الخاص بالطبع!!

«الطبق للقدس، كما يسميه أبو الشباب!!

والأطباء اصبحوا يعرفون مرضنا فلذا عرفوا اننا من سكان هذه المنطقة أعطونا وبدون فَلْي متى تصبر.. ونحن نرى أولادنا وأهلينا مرضى دائما.. ألا يكفينا الدخان

المنبعث من مصنع الاسمنت والسماد والمحرقة والجاري ورائحة البالوعات ليقوموا زَيادة على ذلك الذي عندنا.. بعمل حضرة لُحرق النَّفَ أَياتُ التي تأتي من مَضْتَلَفُ الناطق لتحرق في منطقتنا ١١١٩ أرجو ان تجدواً حلاً لنا لان حالتنا تزداد سوءاً يوماً بعد يوم.

بالنيابة عن أهالي المبطقة \_ شريفة سيف. جامعة الامارات

#### مع الاذكياء

■ الذكاء هو القدرة العقلية التي وهبها الله للبشر وميزهم بها دون غيرهم وهو القدرة على الدرك العلاقات بين الأشياء أو الأفكار والقدرة والتعلم والاستفادة من

ويشتمل الذكاء على عاملين الاول القدرة على التقليد، والثاني هو العلومات الكتسبة، والذكاء أيضاً هو قدرة الفرد على ان يكيف نفسه تكييفا مناسبًا مع المواقف الجديدة، وبما ان للذكاء عدة تعريفات فله ايضا عدة اقسام منها الذكاء المجرد والذَّكاء العمليّ والذَّكاء الاجتماعي. كَنْلُكُ الذَّكاء مقياس معين، ويتم ذلك حسب العمر الزمني، فهنك اختبارات لقياس الذَّكاء للاطفال في سن المهد واطفال ما قبل المدرسة، واطفال المدرسة

الابتدائية والراهقين وتوجد اختبارات فردية تطبق على كل فرد وبعضها جماعية تطبق على مجموعة من الأفراد ومن هذه الاختبارات دحل المتاهات الرسومة على الورق أو تكوين شكل معين ينقصه بعض الأجزاء. وهنك قضايا تتصل بطبيعة نسبة الذكاء منها درجة استقراء نسبة ذكاء الفرد وتمتّبر هذه أهم متطلبات المقياس الجيد للذكاء.. ثانيا توزيع نسب الذكاء بين

الجمهور العام. الجمهور العام.
ويختلف توزيع النسب حسب الأفراد من حيث الطول والقصر ومن أكثر الأمور ضرراً في تاريخ القياس العقلي، اطلاق اسم عبقري على الشخص الشنيد الذكاء لان ذلك أحدث خلطا كبيرا جمل الآباء والعلمين والمتفوقين يعتقدون ان التفوق يرتبط بالانجاز الابداعي والمذا يصاب الجميع بخيبة أمل عندما لا يحدث مثل هذا الحقق لانجاز ابداعي من الشخص المتفوق ذكاء.
أما بالنسبة لنظريات الذكاء وهي اطارات نظرية لبناء القدرات العقلية ومن أهم من التعليد ومن أهم

 • نظرية سبيرمان وتقسم الذكاء الى ذكاء عام وذكاء نوعي.
 • النظرية المرمية لسيريل يبرت حيث لاحظ أن مواد اختبارات سبيرمان لا تسمح بظهور مجموعات من الاختبارات ونظرية هرميل تمثلت في مستوى نوعي، ومستوى قدرات طائفية ومستوى القدرة العقلية العامة.

ب. ع - ابوظبی سميرة العلى . العين . الامارات



خطط عاجلة للحد

من الاطفاءات الكهربائية

الله ينتقي رئيس الوزراء الدكتور فرج سعيد بن غائم خلال الايام القليلة القلامة مرة أخرى في جلسة استثنائية مع قيادة وزارة الكمرياء والياء أناقشة قضايا مياد المردية المر

الصرف الصحي ومياه الكمرباء الريف وذلك في ضوء التقارير التي اعتتما قيلاة الوزارة بشأن الاوضاع الطلية والعالجات المقترحة في هذا الشأن.

رئيس مجلس الوزراء بداية الاسبوع الثمر في اقرار خطط عاجلة للحد من الاطفاءات الكمريلنية وبالثات في املتة العاصمة واتخاذ العالجات اللازمة لسد احتياج الاعانة من الراقة مرافعة القدال

الطاقة بالاضافة الى وضع يرتامج زمني يصنف رفع قدرة كفاءة المطآت الكمريانية

وكان رئيس الوزراء قد وجه قيلاة وزارة الكهرياء والميله اثناء لقاله بهم على وكان رئيس الوزراء قد وجه قيلاة وزارة الكهرياء والميلة وزيلاة طاقتها العمل في انجامية وزيلاة طاقتها التوليدية بما يساعد على مواجهة العجز في الطاقة والثاني بالتوسيع في بناء المشاريع في الستقبل وفقا لعليير اقتصلاية سليمة

ونيه قيادة الوزارة الى اهمية العمل على تطوير الادارة والجانب الفني داعيا في

ذات الوقت الى اعلاة النظر في الاسس الاقــّـصـلاية بما يمكن من ايجـلا للعـالجـاد الناجمة للمشكلات التي تواجمها في قطاع الكهرباء والمياه.

طلاب يمنيون يعتصمون في السودان

■ بدأ - ٤ طالبا من الطلاب اليمنيين الدارسين في السودان السبث الماضي تنفيذ المتصام في مبنى السفارة اليمنية بالخرطوم وذلك للمطالبة بمستحقاتهم المالية التحديد المعالدة المستحقاتهم المالية المتحدد المعالدة المستحقاتهم المالية المتحدد المعالدة المتحدد المتح

المنصف الأول من العام الحلي. وقال الطلاب المتمسمون في عريضة شكواهم التي قدموها للسفير اليمني لدى السودان ان اعتصامهم سيستمرلدة يومين وانهم سيطالبون بعد انقضائها

السودان ال المنطقة المستحمة المستحدة المراد المستحدة المستحدة المستحدد الم

سيسي رسرسيد. وكان الرئيس صالح عند زيارته الى السودان في يناير ١٩٩٥ قـد وجه بزيادة مخصصات الطلاب الدارسين في السودان تقنيرا للظروف المعيشية والدراسية والظروف الاقتصادية الصعبة التي يمرون بها.

مسيرة احتجاجية في لحج

تنظيم مسيرة احتجاجية خلال الايلم القلامة احتجاجا على قيام مكتب الاسكان في

سعيم مسيره احدججيه حدل اديام الفاحه احتجابا على عيام معاب المسال التي المافظة بييع ميام المسال التي المافظة بييع مبنى التاد شباب اليمن الى احد مسؤولي لحج بصورة غير قانونية. وقال مطلحون ان عملية البيع قد تمت مؤخرا في نطاق من السرية وان نكتب الاسكان باع نلبتى الكون من ٨ مكاتب بمبلغ لايزيد عن ١٨٠ القد ريال رغم ان تكلفة انشائه قد بلغت نحو ٧٣ الف بينار في منتصف الشمانينات نحو ٧٣ الف ريال بواسطة الموسعة العامة للانشاءات بلحج.

بتكلفة ١٦٦ مليون ريال:

التوقيع على اتفاقية ترميم مطار عدن

■ تم التوقيع في عدن على عقد اتفاق بين الهيئة العامة للطيران المني والارصاد والشركة الهولندية لاستشارات المطارات الدولية التي رسي عليها العطاء

يغرض القيام باعداد الدراسات والتصاميم النهائية لترميم مبنى الركاب بمطار عدن الدوئي ومبنى برج للراقبة والمبنى الفني بالاضافة الى الاشراف على الاعمال الانشلية والتي يتوقع البدء فيها بداية العام القادم بتمويل من البنك الدولي وتبلغ تكلفة المشروع ١٧٦ مليونا و ٤٠٠ الف ريال

قیمتها ۵ ملایین دولار:

شحنات مواد غذائية لليمن من البعثة الاوروبية

الاوروبية لليمن وتشمل الدقيق والطيب الجفف والزيوت النباتية والحبوب وتقدر تكلفتها بنحوه ملايين دولار. وذكر بيان صحفي صادر عن للكتب الاستشاري الفني للبعثة الاوروبية في صنعاء

وقبل البيان أن اليمن ستحصل على ١٦ مليونُ وحدة أوروبية في برنامج الفذاء العالي نعام ١٩٩٧ منها ٨ ملايين وحدة لشاريع الأمن الفذائي.

والفنيفة اللاتي لايقدرن على تحمل تكاليف التعليم.

عن طربيق ميفيحات

■ وميلت ألى مينا الحديدة نفعة من العونة الغذائية القدمة من البعثة

... .. ...

حيد تورق بي ...

41-41

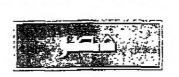
1000

100

To a thin property

■ يعتزم عند من الشخصيات السياسية والاجتماعية والشباب بمحافظة لحج

وقل المندس على حميد شرف وزير الكهرباء والمياه ان اجتماع قيادة الوزارة مع



#### تخصیص ۱۰ ملاین جنیه للمقر الجديد لنقابة الصحفيين

🛎 وافق الرئيس حسني مبارك على تخصيص ١٠ ملايين جنيه لانشاء القر الجديد لنقابة الصحفيين، أعلن ذلك صفوت الشريف وزير الأعلام في الاحتفال امس بوضع حجر الاساس للمبنى الجديد للنقابة بمناسبة الاحتفال بيوم الصحفي الذي تم فيه تكريم اسماء ٢٤ من رواد الصحافة، حيث سلمهم ومن ينوب عنهم الاستلذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين

#### ٥٣٪ من الوفيات نتيجة أمراض القلب

■ كشف د. اسامه عبدالعزيز رئيس الجمعية المصرية لتصلب الشرايين أن ٥٣٪ من الوفيات بمصر نتيجة لامراض القلب. واوضح بانه باجراء تحاليل لعينة من ١٠ آلاف بالسويس تبين معاناة ١٧٪ من السيدات من ارتفاع الكوليسترول وانخفاض النسبة بين الرجال الى ٥.٨٪ في حين تبلغ ١٠٪ في القاهرة. جاء ذلك في ختام المشروع القومي لمحاربة الكوليسترول بحضور المحلفظ يحيي البهنساوي.

#### انتهاء مهلة تأمينات رجال الأعمال آخر يونيو

 صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية ان الملة التلحة لاصحاب الاعمال لسداد الاشتراكات الستحقة عن السنة المالية الحلية بدون غرامات سوف تنتهي نهاية الشهر الحالي.
وقالت أنه وفقا لقانون التأمين الاجتماعي فان على اميحاب الاعمال ومن في حكمهم الالتزام بسداد مبلغ اضافي يقدر بواقع ١٪ عن المدة من تاريخ وجوب الآداء حتى نهاية شهر السداد ولايجوز الاعقاء من هذا المبلغ .
وجوب الآداء حتى نهاية شهر السداد ولايجوز الاعقاء من هذا المبلغ .

السنة المالية فان صاحب العمل يلتزم بأداء مبلغ اضافي يقدر بواقع ١٥٠ من رسيد الاشتراكات المستحقة في نُهاية يونيو من كلُّ عام، ويُجوز الأعمَاءُ من هذ المبلغ في الحالات التي يتبين فيها سوء الحالة المالية للمنشأة

واكدت أنه في حالة الاعماء من المبلغ الاضافي يلتزم صاحب العمل بسداد اصل المبالغ المستحقة نقدا ودفعة واحدة أو بالتقسيط وفقا للقواعد المتبعة ويعتبر الاعفاء كأن لم يكن انا لم ينتظم صلحب العمل في آداء الأشتراكات المستحقة في مواعينها المقررة.

#### مشروع للعفوعن السجناء بمناسبة أعياد اكتوبر 🗷 يبحث مجلس الدولة مشروع

بمناسبة اعياد ٦ اكتوبر. لايسري القرار على للحكوم عليهم والمتهمين في حُسرائم امنَّ التُولةُ وسريةً المسكات في البتوك والاساحة واللَّهُ خَالَرَ، وفي قَسْضُ الْيَا الالتِسَارِ بِلْنُفِيرِاتَ وَالْنَعَارَةِ.

قىرار بالعشوعن بعض السجونين

اشترط للشروع الذي يراجعه قسم التشريع هرئاسة الستشار عبدالمتعم فكتح الله نائب رئيس المجلس ان يكون سلوك المسفى عثه داعيا للثقة بتقويمه نفسه. والأيكون الافراج عنه خطراً على الامن العام .

#### التقاءلاء المتنس العماري خالد محمد

حماد، تلفرافيا : السائة المنسبة للمقاولات بشارع النميس باسيوط، يوسف بشرى جرجس، تلفرافيا ، سُلَمي وهاني العباسية القُلمرة. العباسب ابراهيم ابراهيم جنينه، تلغرافيا ، ٤ ش أبو بكر الصنيق المنسين ، مرقص عب النور، تلغرافيا يونان ومرقص - جرجا، فأيز ميخائيل يوسف، تلفرافيا ٣٦ ش صيري بالظاهر، فؤاده محمد شاهين، تلغرافيا دار بجوار نادي هواب وبوليس، رشيده هاتم عبدالسلام انيس، تلفرافيا عب اس جليم، درويش العسميل، تلفرافيا ٢ ش الراغي بالعجوزة، محمد مختار بدران، تلغرافيا بدران

بنوك وشركات اجتبيه وطيارين

موجودا بالسودان في انتظار دفعُ

استعقاقاتهم. وانسارت الى ان هؤلاء الإجسانب

كان يفترض أن يغادروا السودان

قبل ؟ اشهر اذا ما التزمت ادارة

مشروع الجزيرة بدفع استَحقاقات تك الشركات.

لخسارة كبيرة للشركات قدرت باكثر

من ۲۰ مليون جنيه.

وقلات ان تأخير الدفعيات ادى

ومعندسين اجانب مازال بعض



### تجهيز القنطرة القلبية بالبلون بمشفى الاسد الجامعي بدمشق

مدى الأربع والعشرين ساعة ايضا وذلك لكشف اضطرابات

م المبيرة . وقال الدكتور شامية. يتم حليا تجهيز القنطرة القلبية

۲۵۷ اصابة جديدة الحكومة اليابقية الى وزارة الصحة.

سلان منير الصمة ورئيس واعضاء ادارة مشفى ابن رشا الجديدوبعد اجتماع قصير تطرق البحث خلاله الى المدف من هلتين الزيارتين واهمية موقع حلب بالنسبة للمناطق الجاورة وماتقدمه من خدمات صحية علية الاداء والمطيلات وقام الوفدان ويفارق اسبوع واحد على وصولهما بجولة مُيدَانيةَ على الْراكْزُ والأقسالُم موضوعُ المَنْحَةُ الْيَالْمِلْيَةُ شملت مركزَ البلسل للتصوير والتشخيص الذي يضم

■ اصدرت وزارة التربية مشروع التنقلات العامة للمدرسات المتزوجات للعام الدراسي ١٩٠٨-١٩٩٨ اختصاص تربية اسلامية ولغة الجليزية ولغة فرنسية ورياضات وتاريخ وجغرافيا ولغة عربية وعلوم طبيعية وفيزياء

كل محافظة من أجل أصدار صك النقل اصولا.

المتقولين اليما للعام ٧٧-٨٩ . وطلبت الى مديريات التربية في المافظة استصدار

## زار حلب مؤخرا وفدان يابانيان يمثلان البرلان

وكان في استقبال الوفدين كل على حدة الدكتور بسلان

#### مشروع تنقلات المدرسات المتزوجات

وطلبت الوزارة موافاتها بموافقة المديريات والمافظين علي تقل الدرسات الواردة اسماؤهن في مشروع التنقلات خلال خمسة عشر يوما من تاريخة وبمايخص كمما وافتقت وزارة التربية على نقل الدرسات الساعدات متزوجات الواردة أسماؤهن في مشروع التنقلات العامة من الحافظة النقولين منها الى الحافظة

صكوك النقل بعد الحسول على موافسةات السادة للحفظين وارسل للوافقات من الحفظات المنقولات منها مرفقة باضابير الى المافظات النقولات اليما مباشرة.

 ذكر الدكتور مروان شامية رئيس الشعبة القلبية والقَعْطرة بَمَسْمَى ٱلْاسَدُ الْجامعيّ بِدَمَشْق انه تم خلال هَذَا العام لجراء ٢٧٥ عملية قتطرة قلبية في الشعبة وقال يداوم في الشمية تسعة اطّباء اختصاصيين يعملون في الأجراءاتُ التشخيصية والعلاجية للختلفة اضافة لوجود الكادر التمريضي للدرب الذي يمكن من اجراء العاينة القلبية على . مدى الاربع والمشرين ساعة ومن اجراء تخطيط القلب بالأمواج فآوق الصوتية عبرجدار الصدر وعبار الريء على إ

وفدان يابانيان يتابعان التعاون الصحى جهازين للطبقي للحوري والايكو وقسم العناية القلبية للشددة والخبر الاسعافي ومنظومة الإسعاف السريع حيث

تم الوقنوف عن كتب على طرائق تصنوير المبالات التي يُستَقبَلُها للركزوعند الراجعين النين تم تَصويرهم فقدًّ وضع الجهار في الخدمة كما قام الوقدان بتفقد جاهزية سيارات الاسعاف والتجهيزات اللحقة بها واستمعا الي شرح مقصل من رئيس النظمة عن طريق تلقي النداء ودور نقاط الاستنادفي مراكز النينة.

الجنيئة التي يمكن من خلالها القيام بعمليات القنطرة

والتوسيع بالبالون للنسامات القلبية والشرايين الاكليلية كما

يمكن من خلاها اظهار الاوعية فقط دون الانسجة الميطة بها وهذا يساعد في اظهار الاصابات في الشرايين بشكل واضح ودقيق ويسمل وضع الخطة العلاجية الدوائية

ونهنف الى زيادة عدد الاجراءات التشخيصية قتطرة

والعلاجية عن طريق القثطرة القلبية والتوسيع بالبالونات وتركيب الشبكات أو السفتات

يمكن بواسطة الجهاز الجديد القيام بالتصوير بطريقة ه DSA أي التعبوير بطريقة المنف الرقمي التي

وفي نهاية الجولتين الأولى والثانية اعرب الوفدان في ضوء ما تبنّله مديرية الصحة من متابعة لتحقيق الافادة القصوى من النحة عن رغبة الحكومة الياباتية في زيادة التعاون الصحي بين البلائين كما ابنيا اعجابهما بالتشات الصحية التابعة لمديرية الصحة والراكز والستشفيات

#### منع استيراد المواد المتاحة مطيا

اطلعت أجنة ترشيد الاستيراد والتصدير والاستملاك في جلستها الاخيرة على مضمون تعليمات وزارة الاقتصاد للتضمنة وجوب عدم تضمين عند من للواد ضمن مدخلات للشاريع الطلوب الترخيص يما وفق أحكام قانون الاستثمار رقم ١٠ لمام ١٩٩١ عند تقديم دراسة الجنوى الاقتصادية لُعنَّه الْشَارِيعِ. نظرا لكون هنَه للواد متلحة في الاقتصاد الوطني وبالتالي عدم السماح باستيرانها وهي الرخام والسيراميك والبورسلان والرمر اقمضة الجينز ومادة

#### اعفاء القطن والشاش الطبي من ضريبة الانتاج الزراعي

قسررت اللجنة الوزارية الشكلة بناء على قسرار لجنة التصدير استفادة ملاتي القطن والشاش الطبي المسررتين من استيراد ما يعادل ضريبة الانتاج الزراعي للستوفاة من مادة القطن الخام عند تصنيدها وذلك عن الفترة المدودة ما بين ٢٥/١٥/ ولْغَاية ٢١/٢١ /٩٧ .

## والحكومة المعالمة عصد على تعليان يتعلق مبرهم والحكومة المعالمة يصحبهما المثل القيم لوكالة جاركا في سورية الدكتور محمد علي كزكوتاي من وزارة الصحة التقويم مدى الافائة من التحميزات الطبية المنوحة من

بمرض الجذام في ولاية جنوب دارفور ■ اظهر مسح طبي اجراه فريق طبي بولاية جنوب دارفور بفرب السودان عن مرض الجذام وجود

٢٥٧ حلة اصابة جديدة بالرض يتم حاليا اخضاعها للعلاج. واوضح الدكتور هاشم الوقيع نائب مدير الشروع القومي لكافحة الجذام ان المسح الطبي الذي نقده فريق طبي بولاية جنوب دارفسور شمل ١٥ الفّ مواطن في ٢٠ مدينة وقرية وتم على اترها اكتشاف ٢٥٧

حالة اصابة بالجذام. واضاف أن المسح الطبي است حتى حدود السودان مع دولة افريقيا الوسطى موضعا اته يجري العمل حاليا على تنفيذ مشروع لكافحة المرض بكل من النيل الابيض وولاية جنوب كردفان.

واشار الى ان المسح الطبي يتم تنفيله في اطار مشروع منفيم الصدام بولاية جنوب دارفور الذي تموله منظمة الصحة العالية ونلك في اطار السييطرة على المرض بطول عام ٢٠٠٠.

#### شركات الرش لم تستلم استحقاقاتها

واوضحت الشعبة ان تأخير

تجاه رش الاراضي الزراعيية ■ قالت شعبة شركات الرش الجبوي بمشروع الجبزيرة بوسط السودان ان ادارة المشروع لم تلتزم حتى الآن بدفع استحقاقات شركات الدفعيات قد تسبب مشاكل كبيرة لهذه الشركات والتعاملين معها من الرش التي انجزت جميع التزامآتها

## صناعات أسمنت الفجيرة

تعلن صناعات أسمنت الفجيرة عن توزيع أريـاح أســـهم سنـة ٩٩٦م .على الـســ المساهمين مراجعة مكتب الشركة اعتباراً من ه ٢/١/ /٩٩٧م بيناية التأمين ـ الطابق الخامس مصطحبين معهم

بطاقات الأسهم واثبات الشخصية



ھاتىف : ۲۷٦۰۰۰ - أبوظبى

## مشروع نموذجي لمعالجة نفايات

 ◄ بدأ في الغرب تنقيد مشروع نموذجي بمساعدة أوروبية لعالجة نفيات مصانع زيت الزيتون بمنطقة فاس. وتترّامن الفترة التي يتم فيها تطبيق هذه التجرية النموتجيةمع موسم عصر الزيتون (من تيسميسر الى أبريل) وما يترتب عليه من نفايات ملوثة خصوصا بمنطقة حوض وادي سبو بفاس. وتنفيذا لهذا الشروع النمونجي الذي أنجرز بالتعاون مع مندوبية اللجنة الاوروبية بالغرب والجلس اليلدي لفساس الكيسرى

وولاية فساس والوكسالة المغسربيسة الستقلة لتوزيع الماء والكهرباء والمكتب الوطني المغربي للماء الصالح للشرب والاشغال العمومية تم اقتناء ثلاث شاحنات صعريجية خمصت لنقل نفايات مصانع زيث الزيتون وافراغها في حوضين للتبخير الطبيعي تصل طاقتهما الاستيعابية ٢٠ ألف منر مكعب يقعان على بعد حوالي ١٥ كلم من منطقة الحي الصناعي "«الدكارات» الذي يضم ٤٠ وحدة صناعية تنتج • ٩ ٪ من زيت الزيتون بفاس.

الصحريجية برحلات مكوكية خلال موسم جني الزيتون تنقل خلالها ملبين مع و ٢٦٠ لترا مكعبا يوميا من النفايات تم تفرع هذه الحمولة في الامواض الفصصة للتبخ الطبيعي. ووعيا منهم بخطورة تلوث ميلة وادي سيو وآثاره السلبية على الماء الصالح للشرب والتربة أبان أصحاب معاصر زيت الزيتون عن وعيهم عبر مساهمتهم في بنآء أحواض لتجميع النفايات تتراوح طاقتها الاستيعابية مابئ

يومين وأربعة أيام من الانتاج داخل وحداتهم المبناعية حيث تنقل الشاحنات الصهريجية هذه المواد الى الاحواض الواقعة على بعد ١٥ كلَّم في أنْدِساه وسببت الأودية ، ويتضمن مشروع معالجة تفايات معامل زيت الزيتون بناء محطة التبخير القوى بمنطقة الحي الصناعي والدكارات، تُصل طَاقتِها أَلْاستَيعابيَّةً إلى ١٥٠٠ متر مكعب سنويا بالاضافة الى العملية الموسمية المتمثلة في ازالة النفايات التي جفت حيث تنقّل الى المناطق الْخُمُسِمِةُ لِتَجِمِيعِ الْنَفَايِاتِ.





ملف الاجتياح التركي لشمال العراق والتحالف التركي الاسرائيلي

■ اللواء عثمان كامل : احتمال ضمر اليونان للحلف يهدف الى اذابة القوى العربية

■ محمد سيد أحمد . العرب يدفعون ثمن الخلافات والصراعات في تركيا

تحت قوة التهديد العسكري



ببابت تركية تسد منفذًا لمنع الأكراد الاتراك من الغرار في شمال العراق

■ يوما بعد آخر. تتضح أبعاد التحقِفُ التركي- الأسرائيلي، كما. تتأكد خطورته على العرب والملم الاسلامي باعتباره شكلا جنيدا لطف بغداد «السنتو» الذي قيرته ثورة العراق في ١٤ يوليو ١٩٥٨. ان الفرو التركي الصالي

العراق، يضضح الاعداف العدوانية للتحالف التركّي - الاسرائيلي الدّي تسانده الولايات التحدة بكل قوة. كما يبصنف هذا القحالف ال تحقيق للسلام على الطريقة الاسرائيلية أي بأخضاع سورية ولينان ومعهما جميع العرب للمخططات الاسرائيلية التوسعية، التي ليست بعيدة عن الاطماع التركية الطورانية

ذات الثروة النفطية. والأتحادي استطلعت آراء عدد من القيادات الفكرية والثقافية والخبرآ الاستراتيجيين في مصر حول اخطار التحالف التركي - الاسرائيلي على العبرب والمسلمين والسبلام، فكاتت

في البلدآن العربية، خصوصاً منها

#### خطر على العراق . وسوريا ومصر

• في البداية يرعند اللواء طلعت مَسلم المُفكر الاستراتيجي اندفاع تركيا في اتجاه التعاون المسكري مع اسرانيل في اعقاب انتهاء الهرب الباردة وبنقوط القوة السوفيتية ومعها القوة العراقية في حرب الدليج الثانية باعتبارهما قوتين عسكريتين

كانتا تمندان تركيا: ويضيف المنطيد التعاون أأد اظهرت خطورة الاتفاق للوقع في فيراير قبل المشي والذي حاولت انقرة قمدنة الدول العربية فَي رَدُّ عِلِمًا حُولِ الْاتِفَاقَ . فَالْوَاضِعَ ان زياراً القادة المسكريين في تركياً لأسرانيل قد احدثت تغييرا نوعيا في الملاقات بين البلدين عبر عنه وزير البخياج التركي بوضوح، عندما تحدث عن محساون بين البلدين صد عبو مشيرك هو سوريا باعتبارها في رأي تركيباً واسرائيل تشجع الأرهاب أ ويضورة عامة فإن التحقف يمثل تجديداً مباشرا لجميع الدول العربية وعلى سوريا بصورة خاصة، ولذلك فنمن المتوقع أن يتم عدوان عسكري مباشر على سورياتنت اسم والرد على ارهاب ما »، كُما يحنث الأن في

وعلى المدى البسعيسد فبأن الحلف الجمنيد يهمنف الى فسرض الأرادة التركية الاسرائيلية الامريكية على النطقة العربية،وتبدأ بالعراق وسوريا ثم مصر، بهدف افقادها مكانتها الأقليمية لصالح اسرافيل وتركياً. ويعرب طلعت مسلم باعتباره كاتبا اسلاميا استقبل خبر صعود حزب الرفاه الى صدارة البرلان التركي ثم الوزارة التركية بفرح شكيد عن شعوره بالاحباط بسبب ضعف دور رور بالمصد بسبب صحف بور اربكان في تنفيذ ماوعد به بالتصدي اهدا النوع من التعاون وطالب بالاستقالة مالم يتمكن من القيام بمهام منصبه على اكمل

• وفيما يشبه تقدير الموقف في القامروس العسكري يقول اللواغ عثمان كامل الخبير العسكري باكاديمينة ناصر للعلوم المسكرية بالقياهرة ان التعاون المسكرى بين تركيا واسرائيل يعبر عن محاولة اعادة التوازنات وفقا لمسالح مشتركة في النطقة يصعد من خلالها كل من البندين لصدارة القدوي الأقليمية على حسباب العرب، بموافقة الولايات التحدة التي تسعى لخلق استراتيجية غير مباشرة السيطرة على النطقة بعد أن تأكبت واشتظن من أن الاستراتيديك الباشرة قد تضر بمصالحها في لِلْبُطِقةِ.

وَهُذَا السَّعِلُونِ وَمِأْزُالُ الصَّدِيثُ لِللَّهِ الصَّدِيثُ اللَّهِ السَّارِيلُ الصَّدِيدُ عُلَمًا عسكريا بغض النظر عن للسميات التي. قيدم ها الطرف إن، وله جوانيه المشكرية التي تمدد النول العربية في سرون البحر التوسط وهي سوريا والبنان وفلسطين حيث تكون اليد

in the second of the second of

العليا في هذه المنطقة لاسرائيل والتعاون مع تركيا التي تسعى لاستخدام القوى فيد حزب العمل الكردستانى مقابل تمكين اسرائيل

من الاقتراب من المراق ودول الخليج والمضول على معلومات عسكرية عن سوريا وفي الوقت نفسه تسعى تركي للحصول على التكنولوجيا المسكرية الامريكية الملوكة لاسرائيل وهو الامسر ألذي يعكس مسذى تلاقى المسلحة بين المؤسستين العسكريتين في تركيا واسرائيل،

ويشير اللواء غثمان كامل الئ اليونان لاقامة حلف ثلاثى وتركي واليونان واسرائيل ، لتنعيم التواجد مليعتي اذابة القسوى العربية في منطقة اوسع جخرافيا، وتزداد احتمالية هذا الرأي اذا ماراعينا خريطة توزيع القوى الوالي فمنك القوة الاوروبية الشتركة لقوة السائمُن الْامريكي بالاضافةُ الى قواتُ تركيا واسرائيل واليونان، والخلاصة ان مليمنث هو اعادة زسم الفريطة الاقليمية من جديد وفقًا لمسألح مضلاة للعرب، وهو مايعتى تنشين

#### الشرق اوسطية بقوة السلام. · شوفينية تركيا

رُ ﴿ وَاهْتُم الْكُاتِبِ الْمُسْتَخْتُكُ

المعروف كامل رُهيري بأنباء التحالف المسكرى بين تركيها واسترائيل وخصص عموده اليومي في جريدة الجمه فورية القاهرية دمن ثقب البان ، للمديث عن التحالف وقال لدالاتصادع، أنه من الفسسرض أن تراغى تركيا علاقاتها الميوية مع الوطن المربى ولكن نمو المسسة المسكرية التي ورثت علمائية اتاتورك العسورية التي ورقت عنطية التورك لا ترى الاشياء الامن منظور عسكرى . «شوفيني» يدفع بانقرة للتنافس. الاقليسمي مع القسوى العسرييسة والاسلامية في النطقة، وفي سبيل تصدرها للمنافسة، لا ملع لديما من التعاون مع القوى الاستتعمارية في المالم. متشيرا الى أن التحالف الغشكرى الاخير يعد مرجلة تمهيكية لفرض تصور أمريكي اسرائيلي تركي على النطقة العربية ويعتمد على سلامي القوة العسكرية والمياه وسيؤدى الى قىرارات سياسية واقتصادية ذات ضرر كبير على العرب، وهي صورة مكررة لما قامت به اسرائيل في افريقيا حيث نقلت تكنولوجيا الطيران والتصاون مع الشادرات، وهوتكتيك يصدف للتسرب الى للناطق الميوية بالنسبة

للعرب

الوقت الراهن هو دفع سوريا للقبول يالشروط الاسرائيلية للتفاوض تحت تُمديدُ القوى العسكرية بالأضافةِ الى فرض الرؤية الاسرآئيلية التركية برعلية امريكية جول التعاون في النطقة او مايسمى بالشرق أوسطية ويصف باته حلف اخطر من حلف بغداد ويهدف بصورة عامة الى تَثْبِيتَ الْآوِضاعِ قَبْلِ بِرَوْعٌ قَوَى مَنَاوِئَهُ لامريكا. وبَلَحْ تَصَارُ شَدِيد يوجِز الكاتب المعروف محمد سنيم أحمد خطورة هذا ألتعاون بقوله أن العركة بين الاسلاميين والؤسسة العسكرية بين حصيين وموسطة مساوية في تركيا دفعت كل طرف من اطرافها للأستعانة بحلفائه ولاكأن حلفاء الاستلامليين يملتون من قمنعف سياسي وعسكري عام، فأن الطرف الأخر قد أستعان بأعداء النطقة العربية التقليدين لضرب غريمه داخليا وتدعيمه خارجيا ولكنما يِعْبِ عَنْ انْهَانْ جِيشْ انْقَرَهُ أَنْ تَركيا أَنْ تَكُونُ بِدِيلًا للعربِ في حسَافات الغرب ومايدور الان ليس الا لمية تستفيد منها أسرائيل في للتاورة مع العرب وتتمثل خطورتها السريعة في كونما مسقلا مباشرا لعمليات عسكرية مباشرة في العراق وسوريا وليران لغياب الضوابط الأقليمية في تنفيذ مثل هذه العمليات.

ويرى كامل زهيرى ان العنف

الباشر من تصعيد درجة التعاون في

اسناد للتكنولوجيا الاسرائيلية

• ويشارك الدكتور ابراهيم عرفات نائب مندر مركز النراسات الاشيوية التابع لجامعة القاهرة الكاتب الضحفي محمد سيد احمد الرأي في ان العرب ينفعون ثمن الصراعاتُ الداخلية في تركيا يقوله ، ان التحقف يعد جزءً من تلريخ الحركة العلماتية في تركيا التي تسعى لاستخدام كافة الطرق المكنة لمنع وصول الاسلاميين للحكم في تركياً، منسيراً الى أن تطلف نولُ الجوار العربي بدون فعالية عربية سيؤدي الي مخاطر سريعة ومبياشرة على العرب،ويالنسبة للتعاون الشركي الأسرائيلي فانته

سلعة رائجة بعد الصفقة البرمة مع تركسيا لتطوير طائرات (اف. ذ) التركية وهو مايعني ان التكنولوجيا الاسرائيلية ستكون سيدة النطقة بلا

يهندف الى خلق ورقنة فتنغط عسكرية على الأطراف العربية للتسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي وفقا للرؤية الاسرائيلية كما أن هننك خطرا حقيقيا الاتفاق بين اسرائيل وتركيا يتمثل في ان الاتفاقية تسمح للطيران الاسرائيلي بالتحليق في الأجواء التركية ثما يعني وضع «العمليات العسكرية السورية تحديدا » والخليجية بصورة عامة تحت المراقبة الاسرائيلية، علاوة على الترويج لفكرة التكتولوجيا العسكرية الاسرائيلية والتي قد تتحول ألى

اعداد : مكتب الانتاد - القاهرة :

ويرفض عسرقشات فكرة تنشين الشرق اوسطية يقوة السلاح قائلاً ، ان فكرة الشرق اوسطية اكبر من تركيا واسرائيل ولأيوجد نظام اقليمي يمكن هسمه عن طريق السلاح. وعلى العكس فان التصالف سوف يؤس الى مجموعة من التكتبلات الصغيرة أو تحت الأقليمية.

● وَيُؤكَّد الدكسور سعد الدين ابراهيم في دراسته للصحة عن التحالف التركي الاسرائيلي في اطار الاوضاع الخليسة في تركيا، والنشورة في القاهرة مند اسبوعين أن هذا التحالف في حقيقته هو تُحلُّف اسرائيلي مع نصفٌ تركيا، موضحا أنه يتم بين المؤسسة العسكرية التركية واسرائيل، ورغما عن أنف رئيس الوزراء التركي نجم

الاسلامي الذي يقبوده أربكان في المقرِّد الذي يلفر فضه ساجمان. الوقت ألذي يلعب فنيت سليت تميريل رئيس الجمه ورية لعبة انتهازية خطرة في هذا الضلاف او المسراع بين أربكان والمؤسس المسكرية، وهي اللعبة آلتي يمكن فى اطارها تقسهم فسعنى تأجبيل دميريل لزيارته التي كانت مقررة القاهرة في مايو الماضي، باعتباراً الأ ذلك التوقيت شهد المواجمة الثانية

والثالثة بين للؤسسة العسكرية وحزب الرفاه وجماهير الحزب على التوالي. وفي استمعراضه لسلسلة للواجمات بين للوسسة المسكرية

■ كامل زهيري ، اسرائيل تستهدف دفع سورية للقبول بشروط للتفاوض أسلاميا متطرفاء وهو مأيعني ان الميش يطلب من رئيس وزراء ورئيس حرب اسلامي مصاربة الاتجاهات الأسلامية المتنامية والتى يصُوت أصحابها لحرب الرَّفَّاهُ في الانتخابات المطية والقومية على اندار رئيس الاركان، فوجي العسكر

وكلنت للواجهة الثانية بين اربكان والعسكر في ٢٩ ابريل الماضي أي بعد انتهاء مهلة الشهرين التي حديها بأن اربكان الذي وعندهم بتنفسية مطالبهم يبلغهم انه لن يستطيع تنفيذ طلباتهم، لانها غير قانونية أو غير دستورية او غير شعبية، موضعا ان الوسيلة الوحيدة لتنفيث هذه. الطالب هي اصدار قوانين بها من البرلمان أو تُعديل النّستّور، وفي حالة مبعوبة تنفيذ احدى الوسيلتين، اقتترحَ اربكان حل البسرلمَان وأجبرامُ مَفَاجَأَة لِلْمُؤْسِسَة الْمُسَكِّرِية، التي تدرك أن حل البرلمان امر صعب، فضلاعن اية انتخابات جعيدة ستكون لصائح اربكان والذي تؤكد استطلاعات الرآى أن شعبيته قفزت

اما الموأجهة الثآلثة فكانت يومى ٧ و ٨ مايو الماضي هيث خرجتُ مظاهرة قدر الراقيون الشاركين فيعا بنحو مليون شخص، لتمتد في اليوم الثاني وتطالب برفض اي مطلب من

ومشيرا آلى الاحباطات التي تواجه لسة العسكرية التركية مئذ انقلابا عسكريا في عام ٢٩٩٧، سيلقى معارضة شعبية شبيبة، قد تؤدى الى



من ٢١٪ عام ١٩٩٥ ألى ٢٦٪ حاليا. مطالب العسكر.

#### انقلابات العسكر

وفي تحليله للاوضاع السياسية الداخلية في تركيا يشير د. سعد النين ابراهيم الى أن المؤسسسة المستكرية التركية كانت ومازالت تعتبر نفسها الوصية على تراث تركيا «الْكُمَّالِية » وعلَى الْعلمانية والوحَّدة والديمقر اطية في البلاد، ومن اجل ذَلِكِ قَامِتُ بِثَلَاثَةُ انْقَلَابِاتِ فِي الْعَقُودِ الثلاثة الاخيرة، كلما توجست أن هذه القيم العلّمانية في خطر بسبب التطرف اليساري الشيوعي مرة او التطرف اليميني الديني مرة اخرى، مشيرا ايضا الى ان المؤسسة العسكرية كأنت ونتيجة لتخوفها من التطرف اليسياري في الثمانينات تغفي الطرف عن نشاطات الجماعات البينية وفي مقدمتها الطرق الصوفية وخاصة النقشبندية التي ينتمي اليها اربكان وكان ينتمى اليها تورجوت اوزال رئيس تركيا

ويقول د. سعد الدين ابراهيم ان ويعون د. سعد الدين ابرسيم ال الطرق الصوفية في تركيا . بعكس الطرق الصوفية في مصر . مسيسة ، خاصة في اواسط هضبة الاناضول الريفية الزراعية ، وقد سمح اورال أنهذه الطرق أن تمارس نشاطا غير مُسِبونٌ، رغم ان اور ال نفسه لم يكن أسلاميا بالعثى السياسي، ولكنه كان يعتبر أن الاسلاميين اخفُّ ضررا من اليساريين الشيوعيين، خاصة وان المؤسشة العسكرية التركية ظلت تضمر العذاء لروسيا القيصرية ثم لزوشيا الاتحاد السوفيتي، وهو السبن في هذه الحساسية الشديدة من جانب آلؤسسة العسكرية التركية ازاً اليسار التركي اعتقاداً أنه حليف غير معلن لروسيا الشيوعية.

مُثْتَصِفَ الْتَسْعِينَياتَ يَقُولُ د. سعد الدين ابراهيم ان المسكر فشلوا في مُولَحُ هُمَّةً تَلْكُ الْأَحْبِ اطْلَاتُ، بِعَكُسُ الانقلابات السابقة، فهم مدركون أن حرب اهليت محاثلة المحكث في الجزَّانُر، كمَّ ان مثل هذَّا الانقلابُ سيواجه ايضا بمعارضة شديدة من



واربكان يشير د. سعد الدين ابراهيم - في دراسته التي نشرتهــا جريدة القوى الديمقراطية ودوائر حقوق الانسان في الغرب. ومن جانبه يرجع د. سعد الدين لجوء عسكر تركيا آلى التحالف مع اسرائيل إلى اعتقادهم بأن من شانه الوقد المصرية . الى ان الواجعة الأُولَى كَانَتَ بَيْنَ ارِيكُانَ وَالْعُسْكِرِ فَي ٨٧ فَبِرايرِ المَاضِي، والْتَي بِمقَتَّضِلُهَا سلم رئيس الاركان التركى الجنرال الضبغط على سبوريا بمسدق وقف دعمها الزعوم للأكراد وهو اعتقاد اسمأعيل حقى مايشبه الانذار المكون تَفَدِّيهِ اسرآئيلُ جيدا وتستفيد منه، خاصة وان القتال مع حزب العمال الكردستاني في جنوب شرق تركيا الذي يدخل عامه الثالث يكلف تركيا مأتعتبره المؤسسة العسكرية دمدا نحو ١٣ مليار دولار سنوياً، فضلاً عر النيل من هيبة الؤسسة العسكري

أيعاد متعددة ووصف الدكتور هيثم الكيلاني المستشار السياسي الأمين العام المستشادول العربية والخبير الاستراتيجي المروف التحلف الترك الاسرائيلي بأنه نُو أبعاد مت ويفوقٌ مستوى التعالف، ليصبح مشارَكة استراتيجية بين البندين. وقال: ان هذه الشاركة فيما مناف مُتنِلُعلة بين الجانبين. ذلك ان تركيبًا تسعى الى تحقيق دعم عسكري، وتطوير أسواتها السلحة بمسورة تمكنها من مواجهة الأزمة الداخلية «للتمردين» - أي مزب الممال الكردستاني - والتي تشهد الآن توغلا في شمال العراق اتخذ شكل غزو، وربما يصبح احتلالا بعد ان مهدت تركيبا لبقاء قواتما الى شمر اغْسطُس القادم، وقد تمتد هذه المدة لتصبح احتلالا دائما في ظل وجود المنطقة المزولة في شمال المراق. تحت حماية الدول الغربية، او ما يسمى دول التحالف الذي تشكل

عُقب احتلالُ العراق للكويت. واوضح أن أخطر مسافي هذا التحالف أنّ اسرائيل احاطت بسوريا ولبنان في ما يشب «الكماشــة ، بهدف ان تُضغطُ على سوريا لتعديل موقفها التفاوضي، ومن ثم تحقيق اسرائيل مكاسب في ارض المولان

وكذلك جنوب لينان. وقال: لُقَد تَتَابِعِتُ التَصريحات من الدول العربية، وكذلك جامعة الدول العربية، تشجب وتدين وتعرب عنْ قلقها من هذا التّحالف. ولكن الأمر يتطلب تجاوز التنديد والتعبير عن القلق، فتركيا تربطها بالدول العربية علاقات سياسية وعربية

وجوارية. وقال، الالتركيا هدف آخر من التحالف العسكري مع اسرائيل. ودو مواجعة المطالب السورية والعراقية في نهر الفرات، كما أنصا تريد أن تُلعَب دورا رئيسيا في منطقة الشرق الأوسط.

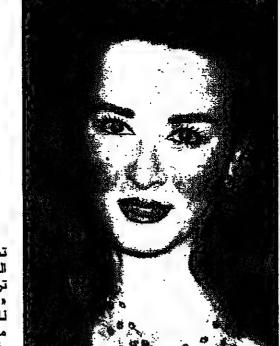
وتسعى تركيا واسرائيل معاالي

تطوير هذه المشاركة الاستراتيجية

بالتَّ عاون مع الولايات التَّ حدة الامسريكية، ومن المنتظر اجراء مناورات ثلاثية في البحر المتوسط في الصيّف القادم. " واضاف الدكـتـور الكيـلاني ان اسرانيل حققت مكاسب كبيرة في هذا التحالف، ووسعت عمقها الاستراتيجي فوق سوريا ولبنان. وستطل من تركيا على ايران والعراق وسموريا. كسمسا ان هنك طافرات أسرانيلية موجودة في القواعد التركية قريبة من الحدود العراقية

السورية. واستطاعت اسرائيل - بصدا -اقامية شبكة اليكترونية للتجسس على طول الشدود مع سوريا والعراق وايران، ويستفيد من هذه الشبكة كل من اسرائيل وتركياً. واوضح ان على العرب ان يوضحوا

لتركيا حقيقة أن مصالحها الكبرى مع الاطار العسربي، وأن دورها كسدولة كُبِيرَّة في الْنُطَّقةَ وَاصَيَّلَةَ وليسَّت دخيلة عليها كاسرائيل - انما يكون من خلال التعامل مع الدول العربية. واشار الى انه ليس من مصلحة العرب وتركيا ان يكون في الاراضي العربية من يؤثر على الأمن التركي، وكلُّلُك ليس من مصلحة العرب وتركيا ان يكون في تركيا وجود يؤثر



■ بعد عودتها من باريس هي وابنتها.. تستعد الفنانه نجلاء فتحي لعاودة نشاطها الفني السينمائي والتلف زيوني.. أبرزه ترشيح ما لدور البطولة في مسلسل «الخطر» الذي يخرجه إبراهيم الشقنقيري للتليسفزيون المصري، نصلاً لم تعط موافقتها بعدً.. وهي تقرأً السيناريو لإعلان رفضها أو قبولها. ؟

«مدارات» من تلفزيون الشارقة اليوم

■ حلقة جديدة من برنامج «مدارات» في التاسعة مساء اليوم تتحدث حول العلاقة بين التقليد والحديث في الأدب العربي.. البرنامج من اعداد د. عمر عبد العزيز واخراج محمد ارشيد.



■ «يامولاي كما خلقتني » عنوان السلسل التليفزيوني

الجديد الذي أمثله أمام تيسير فهمي ومنال سلامة واحمد السقاء. وهو عن قنصة للكاتب عبد الفتاح رزق.. سيناريو

■■ على الرغم من انني بذلت قصارى جهدي لانجاح ايام

الاانني اعترف بعدم رضاي عن حيفل الفتام الذي جاء ضعيفا شكلا ومضمونا لاسيان عديدة اهمها عد توافر فريق عمل لحفل الخبسام، ويروف ات الحفل

المتأخرة الْتي بدأت قبل الحفل

بيومين ولا استطيع إلا ان

اتوجه بهمسة عتاب الى

اصدقائي الاعزاء من الفنانين

والفنانات.. لغيابهم عن حفل

الختام ذاك!

وحوار نبيل شعيب واخراج كريم ضياء الدين

🖼 باريس - هدى الزين:

■ اشادت الصحف القرامىية والعالمية بقيلم المسلحات التسخف الفرنجيية والعالية بغيلم المخرج المعري يوسف شاهين «المعري يوسف شاهين «المعير» الذي شارك في محرجان كان لدورته الخمسين لموقفه الجرى» وطرح لوقف و التطرف الديني واعتبرت صميفة «الديني فأرايتي» الاميركية أن فينم شاهين يشكل المجود الاحرار المحرف الأكثر شجاعة على التطرف حتى الآن في المحرف المح العديدم العدرية. وان قيل الطوع عنى الان عي سيرة السينما العربية. وان قيلم شاهين عن سيرة الفيلسية في المرد التاريخي والتسليبة ويوجه من خلال المدرج ادانة قوية للتعصب في البعد السياسي في عميرنا.

اما صحيفة (اللوموند) الفرنسية فقد ذكرت ان في البعد التحديثة اللوموند) الفرنسية فقد ذكرت ان في المرد المرد

فيلم شاهين يستَحق الفوز بالسعفة النَّهبية ووصفته (ليبراسيون) أن فيه عظمة وحركة دفع لا تَقَاوم الما صَحْيفة (الباريزيان) فقد قُالتُ ان بطل الفيلم يستحق جائزة افضل ممثل مشيرة إلى الْغَنْانُ الْقَديرِ (نُورِ الشَّريفِ) فيما اعتبرت صُحيفة الوفيجارو) أن شاهين الذي يتمتع بخس ملحمي وقادر على التعبير عن العظمة وأن العرض الذي قدمه بعر الحضور بقوته، أما صحيفة (لوباريزيان) فقالتُ انَّ الفيلمُّ الذَّيِّ يعبر فيه شَّاهينُ عَن رَفَضَه للت عصب باسلوب مروح بالفانت ازيا اثار اعجاب ايزاييل ادجاني رئيسة نجنة التحكيم. وبعد عودة ابطال فيلم الصير من معرجان كان

بعد ان توج يوسف شاهين بجائزة مصرجان كان السينمائي في يوبيله الذهبي كان نور الشريف يتأق بابتسامته وحضوره وفرحته بماحققه فيلمه المسيري من نجاح كان مواء أكان على المستوى الإعلامي أو الجماهيري، وكان نور الشريف قد المادة شلوك في الندوة التي اقيمت بمعهد العالم العربي بباريس حول السينما الفلسطينية بحضور ليانا بدر والخرج الفلسطيني رشيد شهراوي والياس بدر والحرج الفلططيني رسيد المعراوي والهاس حنا ونور الدين صليل بمناسبة الربيع الفلسطيني، كما كان قد حضر عرض فيلمه (ناجي العلي) في صالة الاودوتوريوم في معهد العالم العربي واجاب عن اسئلة جمهور الحضور المتعلقة بهذا الفيلم الذي يعرض بهذه المناسبة.

وتور الغبريف اللئ رشحته صحيعة فرنسية واخرى عربية لليل جائزة التمثيل في مصرجان «كان» ثاله هذا الترشيح كونه فنانا ذا امكانيات فنية كبيرة بحيث ان الخرج يوسف شاهين كان على يتين من ان نور هو والافضل و لتجسيد شخصية مفكر عربي عظيم صاحب تاريخ محقور في ذاكرة العالم هو الفيلسوف ابن رشد!.

حُكايات مثيرة . تحمل الطراقة احيانا.. والغرابة.. والمناجأة.. كانت حصيلة جعبة نور الشريف العائد من معرجان كان السينمائي الذي التقيناه في فندق قرب الشافرليزيه فكان هذا العوار ..

يقول نور الشريف: كان من الفروض ان تكون مشاركتي في ممرجان كان السينمائي من خلال فيلم يوسف شاهين (حدوثة مصرية) عام ١٩٨٢ ولكن الآسف الشديد لم توافق ادارة المرجان حَيِنُهَا على قبوله ليَ شَارُكُ بَعَنَهَا بَفِيلُمَ الْأَرْضُ بطوله عزت العلايلي ونجوى ابراهيم وفي هذا العام ذمبت مع زوجتي بوسي لحضور المفرجال لاسيم

The state of the s

ان فيلم الصير كان قد وضع ضمن قسم الاختيارات الرسمية. وكان ضمي منذ وصلت (كان) ان احضر معظم افلام السابقة الحكم بيني وبين نقسي على مستوى فيلمنا بالنسبة للافلام الاخرى، وحتى قبل نهاية المرجان بيومين لم يكن منك فيلم ينافس المسير إلا قيلم (مرحبا سراييقو) الذي حوى خلافا سياسيا في مضمونه وقد أبدى معظم النقاد الطفرين تناهم على قيام الميير الذي عرض اولا لاهمية الموضوع بالنسبة للغرب وبالنسبة للشرق، اضافة للقيمة الفنية للفيام والتي هي افضل بكتير من الافلام الشاركة.

أصرفطيها الطيموم والأداوو

The section of the second المتواسطين في المان المان

- Charles the Paris

B. W. C. S. B. Walnut and C.

A TOTAL SECURITION SEC

water which is the same of the

المراطقة بطيوان الاقتهادات ويهاران

The State of State of

من المحدم المسرحة. يوم عرض الفيلم كان بالنسبة لي ولكل العاملين في الفيلم لحظة تاريخية لاتنسى ا فقد جلسنا في الصالة يعلونا التوتر والقلق مع جمهور كبير من الحضور حيث الصلاة تتسع لـ - ٣٠٠ شخص وأكثر وكان كُل همي وخوفي ينحصر بانسحاب احد يجده غير متع! بعد ساعة من التوتر احسست ان أعصابي قد هدأت لأن الجميع كأن يتابع الفيلم بصمت واهتمام وبعد انتهاء العرض وقف الجمهور بصفت وسندم وبعد المسالة وسف شاهين يصفق لاكثر من عشر دقائق. يوسف شاهين الفجول بطبعه اواد ان يترك الصالة ويغلار المكان إلا أتني والفنفنة ليلى علوي ومحمود حميدة أصرينا على بقائه حتى يحييه الجمدور الذي لم يغلار الصالة الا بعد ان حيا فريق العمل. ويضيف نور الشريف

لقد كان لدي احساس ما بأن الفيلم سيفور بجائزة لجنة التحكيم ولكن ما فلجننا حقا هو فوز الخرج وتتويجه بجائزة مهرجان كان للورثة الخمسين والتي تعتبر بمثابة جائزة نادرة تحدث مرة كل خمسين عاما لليوبيل النهبي. واعتقد ان الجائرة استحدثت ليوسف شاهين ولفيلمه الصير ولا أنسى عندماصعد مخرجنا منصة صالة لوي لوميير مواجها السينمانيين والاعلاميين الذين وقفوا جميعاً تحية له وصفقوا طويلاً لعدا المخرج وقفوا جميعا تحية له وصفقوا طويلا لهدا المحرج الذي برع في اختيارها ه الشخصية الفاة والعظيمة من تاريخنا العربي، بحيث ان اختياره جاء بمثلة النقاح عن العقل العربي الاسلامي، لأن ابن رشد الذي عشر ميلادي في الاندلس. حيث حرفت الكنيسة كتب ابن رشد التي الاندلس. لم تنشر إلا يعد قرنين من الزمان وتحديدا في الغرن الرابع عشر ميلادي حين يدأت فرنسا بنشر كتب ابن رشد وفكره وفلسفته واصبح العمود

الفقري للتطور الحديث في الحضارة الأوروبية. وفي اواخر القرن العشرين اختار يوسف شلمين وفي اواخر القرن العسرين التمتر يوسف سسين فيلسوفا عربيا وإنا برأيي مع احترامي الاختراعات المائدة العنمية في التي تخلق المنكورا فللواطن العربي منذ ٨٠ سنة كان البنوة الحقيقية النمو الحضارة الحديثة التي اصبحنا ناهث المناكزات مشعودا ناهث لكي تلحق بدافي حين انتاكنا من موسسيدا ومبدعيماً!.

ومن هنا نلمس أن اختيار شخصية ابن رشد في المبيركان اختيارا متميزاً وفي وقت نحن في اشد الحاجة إليه لا سيما وان الديانة الاسلامية تتعرض في وقتنا الحلي لتشويه صورتها ووصفها (بالديلاة الإرهابية) فالاسلام ليس ارهابا. ولكن الاعلام

نفُقَ في مُلامَحها، فهله ما رأي.. وسَمَع خَطاب

التنحيّ، فهاله رد الفعل.. فأمسك القلم..

السكين.. غمسه في شريانه ثم كتب: السكين.. غمسه في شريانه ثم كتب: عدا النهار.. والغربية جاية بتتخبي ورا ظهر

وعشان نتوه في السكة.. شالت من ليالينا

صورة قاتلة لحجم الحزن النى عاناه الشاعر

لحظة الولادة.. امــا اللــمن والصــوت ولـهــجــة

الخطاب وبناغم الاركان التُلَاثة للاُغنية، فيقد

وبلدنا على الترعة بتغسل شعرها

جانا نهار ، ماقدرش يدفع مهرها

■ لوعسننا بذاكرتنا الى ثلاثين عسامسا ضت. آلى اليوم الذي غامت فيه سماؤنا.. وحل ليلنا فَي رابعة النصار.. وتُعطمت حتى أسط أحلامنًا. يداخلنا عجب شعيد.. كيف استطعنا ان نتجاوز تلك المنة، ونواصل

الانسان العادي تلقى الطعنة.. وتلقاها الفنان.. شاعرا كان أو موسيقيا أو مغنيا.. وللاحاسيس عند الفنان دورها في حياته.. فاذا كنا - عاديين - قد نجونا من الشلل الدماغي والسكتة القلبية، او انفصام الشبكية فالعميّ باعجوبة.. فكيف استطاع شاعر برقة الاحساس بالبود. التي يملكها الابنودي، وموسيقي بسمو الشعور بالالم كبليغ حمدي.. ومطرب ينضح صوته بالاحساس بكل ذرة من تراب وطنه العربي مثل عبد العليم صافظ، كيف استطاع هؤلاء ان يعبروا لجة بحر الحزن، وهم يقدمون لنا اغتية سرا (النفار) التي جات رافدا للمزن الطاغي من

جهة. ودعوة الى القيام والانطلاق. بمفهوم «لكل جواد كبوة»؟ في التاسع من يونيو ١٩٦٧.. يوم الجمعة.. طهر حجم الكارثة كاملا.. انتصبت جبلا امام عيني الشاعر القيم في شارع الشريفين. الذي لم يضادر دار الاذاعة منذ بدُّ العدوان رآها.

عبرت عما كنا عليه.. وطوبي لمن لم يعش تلك الايام الصعبة .. ولم يرها .. ولم يسمع «النهار» الا بعد أن تم شفاء الجرح. أو بعد أن أثمر رغم تلك الفترة الماكة التي عاشما

العندليب.. ورغم خطورتها على سلامة الصحيح المعافي.. فقد عبرها العندليب الحزين.. وعاش الى اليوم الذي غنى فيه «وصباح الفير ياسينا ».. ويوم ان رحل، كان قد بر بقسمه، الا تغيب شمسٌ أمته وهو على وجه الأرض.. لقد عاش العنظيب الى اليوم الذَّي رأى فيه، وسمع ولمس العبور العظيم.. ثُم رحل ، بارا بقسمه، قبل ان يعسيش هذه الايام التي سيعبر. لوعشها، عن وصفها.. فلا ملامح ترسم او تَغْنَى لامة فقنتَ مُلامحها في واضحة النَّمَارِ.



نور الشريف وراء للفرج يوسف شاهين غلال تصوير والمسيره

الغربي استطاع ان يربط الاسلام بهذه التسمية وعندما اختار يوسف شاهين هذه الشخصية دافع عن العقل العربي الاسلامي وعن القيم الاسلامية وليثبت ايضا من خلال فكر ابن رشد ان لا خلاف بين العقل والدين وبين العقل والشريعة. لأن الشرائع السماوية مباترة من الله سبحانه تعالى والعقل من خلق الله. فلا يمكن ان يتناقض الاتنان

لقد تعرّض ابن رشد لحملة شرسة من قبل السلمين والعالم السيحي واختفت محاكم التفتيش المسيحية واختفت اليتارات المتطرقة في الاسلام فبقي ابن رشد كرمز للعبقرية العربية في التفكير!. لقد حساخ يوسف شاهين هذا الفيلم حول السنوات الأخيرة من حياة ابن رشد وعلاقت بالخليفة النصور الذي كان يدرك اهميته واستمرت العلاقة بينهما على أفضل وجه كاصدقاء. ألا ان الماكم الجبار قاضي القضباة في قرطبة كان يشعر بالغيرة حيال ابن رشد الذي ملك عقلاً متغوقاً واستطاع ان يصل أضروض لم يمتلكها الآخر. وتدخلت في هذه الفسرة تيارات منطرفة لشوقع الْكَانُد بِينَ الْخَلِيفَةَ وَابِنَ رَشَدُ فَي نَفْسَ الْوَقَتَ الْلَيِّ تعرضت الاندنس لانهيار الصفيارة الاسلامية والحروب مع الجيش الاسباني، وكان على الحاكم أن يختار من يؤيده في الحرب بعيداً عن النطق والعقل فنفى ابن رشد إلى الغرب وبعد انتهاء الحرب يعيده مرة اخرى. من هنا نستطيع القول ان ابن رشد لم يهاجم السلمين او يشكك في الدين. لكن الابعاد كان للإيقاع بين ابن رشد والطيفة الذي لم يتقن

من النفاق والتولق. لقد صاغ يوسف شاهين في هذه الرحلة رؤيا مستوحاة من حياة ابن رشد بواقعها وحقائقها! ولكن كَيف صَّاعْ يَوسُفُّ شَّاهِينٌ شَّحْصيَّة ابنُ رشد التي من المفترض أن تكون شخصية جلاة علمية

لقد قدم يوسف شخصية ابن رشد كعالم وفيلسوف وكُلِنسان بسيط في الحياة، يحب المرأة، «خفيفِ الظلّ » يحب الغناء والرقص ويضيف نور

طبعا من المنوع ان اتحدث كثيرًا عن الفيلم قبل مرسد وسن ردت ال اوضح لك جوهر الذي استحق هذا الاعجاب والتقدير أ. ها. ق. أن مرد و التقدير أ. The state of the s عل قرآت عن شخصية ابن رشد وتعمقت في 

المقتل المتعادلة مَّن الفارقات الطريفة ان يوسف ارسل بطلبي Many Many of the work of كي اقدم دور الخليفة. على ان يمثل بنفسه دور ابن رسد قلت له لار. سأقوم انا بدور ابن رسد لاني رسد لاني استطيع ان اؤديه افضل مثك رفض يوسف وقال أي

سبطيع ان اؤديه أف القرأ دور الخليفة بهذا محدة من المداهدة القرأ الخليفة ورد مدر در المحدد المدرو المد

امثل دور ابن رشد ، وقلت ليــوسف ر شـــامين: مع و المرابع الكبير لك المرابع الكبير لك المرابع الكبير لك المرابع الكبير الك المرابع الكبير الك المرابع عطیم. و النا اشعر انی اقدر ان اقوم و ا لا سيما وان الجمع بين الأخــــراج والتمثيل في فيلم کبیر فیہ مجامیع ضنغمة ومواقع تصوير في عدة بلدان عربية ما قد يؤثر على يوسف شلمين في جال قيامه بحما معًا!. وقسد وافق (جو) على اعطائي دور ابن ر*شـــــ* منعنه. وبالطبع

اشتريت مراجع عديدة لاقرأ فكر وفلسفة ابن رشد حتى أتمكن من اداء الدور بتمكن وتعمق. كيف وجدت فلسفة ابن رشد امام المدارس الفلسفية العللية كالوجودية أو غيرها؟. فلسفة ابن رشد عَظْيَمَة وتَحَتَّاجُ الَّى لَيَاقَةَ عَقَلِيةً عَالِيةً مَبِنِيةً عَلَى ثَقَافَةً وعَلَم. لَقَد انْبِهُرت بِهِذَهِ

الفلسفة آلتي سبقت المدارس الفلسفية العالية يقرونِ من الزَّمْنِ. وطبعا اردنا في الفيلم أن نبسط هَنَّهُ الْفَلْسَفَةُ حَتَّى تَصِلُ الَّى اكبرُّ عَنْدُ مِنْ الْجِمْهُورِ مِن خُلالٍ طرح جوهر الفلسفة والفكر عند ابن رشد ومَن خلال تَنَاوِله كَشَخصية انسَانية بسيطة، عادية من لحم ودم وضمن احداث الفيلم الشيقة. طبعاً انا كممثل محترف اعطأني يوسف شاهين

حرية رسم هذه الشخصية بقيلاته علماً بأنني لأولّ مرة اقوم بدور فيلسوف .. حياته علاية مثل كل

يقَالَ ان يوسف شاهين وضع ذاتيته في الغيلم مثل افلامه السابقة وداعاً بونابرت.. حنوتة مصرية .. اُسكندرية كمان وكمان وغيرها؟.

يوسف شاهين وضع مستويات لذاتيته في اكثر من شخصية في الفيلم وفي جوانب مختلفة ماعدا شخصية ابن رشد التي لا تتشابه اطلاقاً مع شخصية يوسف.

على سبيل المثال شخصية يوسف الشاب الفرنسي اسماه يوسف عن قصد. أيضا شخصية المُغني والشاعر التي مثلها محمد منير فيها ذاتية يُوسُفُّ شِاهِينَ كَنْنَكَ بِعض الْجوانبِ مَن شَخْصِية الْخُلِيفَة، أما آبِن رشد فَافكاره وشَخْصِيتُه بعيدة كُل البعد عن التشابُّه.

احداث المبير صورت في عدد من الدول العربية مثل مصر ولبنان وسوريا والمغرب مع ان الأحداث المقيقية لحياة ابن رشد كانت في الاندال والمغرب. فلمساذًا لم يصور الفيلم في المناطق

لقد اختار يوسف شاهين اماكن بديلة للانداس ولكن شبيهة بها الى حد بعيد لصعوبة او استحالة التصوير في اسبانيا لاسباب عديدة. منها ان الاماكن الحقيقية تحولت إلى مزارات سياحية من الصعب ان تسمح الحكومة الاسبائية بتعطيلها اغترة التصوير التي لن تقل عن شهر واكثر. اضافة الى أن هذه النّاطق السياحية التي تُمثّل الاندلس دخلت عليها الكثير من اللامح الحديثة كالانارة والتلي مُونَاتُ والتَّجَلُيدُ، وفَقَدَّتُ روحها الْقَدَيمةُ وُالْحَقِيقِيةُ اصْافَةِ إلَى الْتَكَلَّفَةِ الْعَالِيةَ جَدا الَّتِي يمكن أَنْ تَشْكُلُ عَبِينًا عَلَى مِيزَانِيةَ ٱلْفَيِلَمِ اذَا مَا تُمَّ

التصوير في هنه التاطق. مل تتصورون ان الفيلم (المبير) قد يجد له

بعض العارضين ? تور الشريف خلال حواره مع مندوية «الاتطد»



لا اعتقد ذلك لان الفيلم لا يحتوي على اي شيء يمس القيم الدينية ولكن من المكن ان يمسر عن بعض محبي الشهرة إن يرفع صوت بوجه القيلم. واذكر لك إن هناك استاذا جامعيا هاجم الفيلم ونمن

نُصوره. قبل ان يراه او ينتحي العمل به اعترض على دور ليلي علوي كـزوجـة لابن رشــد رغم ان روجتي في الفيلم هي صفية العمري وليست ليلي علوي. وهل يعقل ان يصدر انتقاد او تهجم على فيلم لا يزال في مرحلة التصوير!. لُكُنْ مُنا لِسُنَاهُ مَن الترهيبُ الشعبي بيوسف شاهين والفيلم يمثل نبض الشارع المصري في التعبير عن احترامه ليوسف واقلامه الكبيرة. لُقَدُ ارسَلِ الْرِئِيسُ حسبَي مبارك برقيّة تعنئة ليوسف بالجائزة من هنا فإن التعبير الرسمي

والشّعبي هو لمسّلح القيلم وليّس عبده. ألا تعتبر ان هذا الفيلم انعطافة هامة في حيلتك السينمائية وخصوصاً في محول الفيلم في السابقة الرسمية بمعرجان كان؟.

منَ الْوُكدُ أَنْ فَيلَمَ الْصير سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتي وعلى كل فأنا حزين جداً لاني خُـسُـرت ١٣ سنة لَّم اعـمل مع يوسف منذ فـيلم (حدوثة مصرية) حُين كانَ يعرّضَ على ادواراً لم اوافق عليها لاني احب أن اعمل تحت قيادتُه علَّى انْ

تتوفر في الفيلم أهمية الشخصية بالنسبة لي أ. ان هل ستلقق في اختياراتك القائمة ؟ . الأدمال انَا مُثِلَ محترف ويوسف شاهين (لا يعمل فيلما كل يوم) ولو انتظرت بدون عـمل لن يخسبارني يوسف لانه يحب اغتيار النجوم ايضاً. فللأس الْاُحترِاف له شروطه التي هي ضد احلام الفنان!!.

وأنا واثق بأن فيلم الصير سيسبب لي ازمة داخلية لاني لن استطيع ان اجد شخصية ودوراً مثل ابن رشد. علم الاحتراف يجعلنا نقوم بلدوار احيانا جيدة واحيانا علاية أو أقل!. َ اهْمُ افْلَامَكَ فَي حَياتَكَ الْفَنِيةَ ؟. سِأَدُكُر لَكَ افْلَامًا عَدِيدة.. مثلًا أول افْلامي معم

جداً (قصر الشوق) ، (رَوجتى والكلب) مع سَعِيد مرزوق (السراب) مع انور الشناوي، (الحاجز) مع محمد راضي مع سبق الاصرار (اشرف فهمي) الشيطان يعظُ ووصمة عار.. آخر الرجال المعترمين وقطة علَى نار وُدَّائرة الانتَّقام وَعُرِيْب في بيتي وسيواق الاتوبيس وضيرية متعلم وليلة سلخنة وكتيبة الاعدام وقلب الليل والبحث عن سيد مرزوق وحبيبي دائماً مع حسين كمال طبعاً حدوثة مصرية والمسير يوسف شاهين. وفيلم ناجي العلي لعاطفِ الطيب ويضيف نور الشريف بتأثر كبير

مختتماً حديثه: - طبعاً فيلم (عاطف الطيب) حول نلجي العام ورغم الهجوم الذي تعرضت له قلت: أن الزمن ا يتوقف وفي النمآية

الفسيلم.. ومنذ يومين حسفسرت عَـرضُ الفيلم في معهد العالم الغربي بياريس مع جمعور من الفرنسيين والعرب لم يشاهدوه من قبل وكنان قدّ مضي خمس سنوات مشعرت بأن الفيلم يتحدث عما يجري هذه الايام، (العجز العـــربي الذي هو النقطة الرئيسية فى الفيلم) وعدم وجسود مسوقف عُربي موحد. قضر حسرية الرأي.. كل هذه الأمور رأيتها من جسديد وكسان الفسيلم يقسول.. التاريخ يعيد تقسه.. والفن هو الني يبقى ذاكرة

الانسان والتاريخ!.

سنموت وسيبقى

طبيب أسنان . . فنان

## جابی حداد: محاولة للتعبير عن نفسي قادتني للفن

قد يصابفنا لأول مرة أن نجد في مجتمعنا طبيب أسنان متخصصا ومبدعاً فنيا. ولكن، لو عدنا الى الجدور لوجدنا أن الدهشة لا أساس بِّها، لأن الإَّنسان ٱلقادر على إزالة ألم ٱلنَّاسُ، وتجميل أسنانهم، قادرٌ أيضاً على ترجمة الوجع لديهم، وتجسيد الآمهم في لوحة فنية. والقادر على إزالة الآلم هو من أقدر الناس تعبيراً. وصدقا فنياً وقد استطاع جابي حداد

أن ينقل وج

ليوميةا

ان يكون تمثيلا. كغيره من الحالات الاجتماعيا وما أكثرها فى حياتنا

تحسالة التسزاوج هذه بين الطب والفن، ربما

لا تعجب الدكتور جابى حداد، لأنه يقول، «فيّ

الاستبان). ولم يب

الكمال بدون الفن!

الطب أو العلّم بشكا

عيادة . . طبية . . فنية

أثناء دخولي عيادته بأبوظبي، استوقفتني لوحتان كبيرتان في غرفة انتظار الرضى، وسط اضاءة خفيفة، تعكس توهج الألوان، أو شفافيتها.. وعلى جدران المر الذي يقود إلى مكتبه، علقت لوحات عديدة أخرى". لتَضفُي على الكانَّ ظُلاَّ من الاسترخاء النفسي، يخفف من غلواء الات وأدوات المنة.. والوزعـة هنا وهناك في المجرات الاخرى.

كان حريصًا على شرح كل لوجة من لوجاته وأسمائها.. وقد ابتكر جابي حداد طريقة جديدة للرسم على الرآة من الخلف مع أضاءتها حصل بموج بها على براءة اختراع تحت اسم، «صندوق اضاءة باستنفدام المرآة» وتضم هذه اللوحات عبدا من الصور لصاحب لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة، وأصحاب السمو الشيوخ أعضًا الجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات. وقد شِكلت كل صورة من هذه الصور لوحة فنية رائعة براقة تشكلت بأشكال مختلفةً كل حسب الأضوآءُ الْسلطه عليها بتعدد ألوانها.

ومن هذه الجموعة برزت أربع لوحات لشحرة الكرز حسب الفصولَ الأربعة.. ولوحة سباق المجنّ، ولوحة الوفّاء.

#### موهية. . منذ الطفولة . . ولكن!

ظهرت موهبة جابي حداد للرسم منذ الصغر، وإن حجبتها ظروف الحياة لَفْترة يَقُولْ: مُنْدُ طِفُولتي تأثرت بطبيعة الجبل اللبناني.. فأنا من قرية حيلما في المتن الشمالي.. أذكر أن مدرسي قال لي وانا في العاشرة.. مارس الرسم.. وانا وآثق بأني ساكون تلمينًا عندك في الستقبل.. لكني اخنت طب الاسنان كنخصص، لما فيه من فن -، فتجميلُ الاسنانُّ يحبِّاج لموهبة وفن، ناهيك عن العلم والممآرسةٍ. وفي بداية الثمانينات أحسست بحاجة للتعبير عن نفسي - فبدأت

ففل كانت فترة الانقطاع عن الرسم ماقبل الثمانينات بمثابة فترة اختران للإلهام؟ يجيّب جابي قائلًا؛ لا شك ان الوهبة هي الأساس، والاستعداد الفطري شيء مهم ثم تأتي الدراسة لتصقل هذه الموهبة وتضعها في اطارها الملائم.. قرأت كثيرا عن المدارس الفنية في الرسم، من التأثيرية الى التكعيبية.. كما قرأت لرينوار وفان جوخ، وغيرهما »

حتى أوحاته أعطاها تسميات شاعرية وجدانية؛ البداية، الروح الضائدة.. المرجانة الزرقاء.. كرم البادية المرجانة الزهراء الضبر المبارك.. الإلهام بداية الحياة.. يقُول: «احب الطالعة واقرأ لجبران خُلِيلٌ جَبِرانُ واذاً بِالْفُكرة تَتَّمُولُ لُلُوَّحَة.. لقَد استوحيتُ مَن التَّراث الاماراتي الكثير.. وترى ذلك في لوحات تجسدت فيها الصحراء، والتقاليدُ العربيةُ الأصيلة.. الصقُّر. الخيمة العربية..؟

#### براءات اختراع

وبين لوحاته الفنية وبين عمله كطبيب أسنان، لا تجد فرقاً ما دام العملُ الْفَتَى خَصِيصاً هُو القاسم الشَّتَرِك بِينَهُما! : وجِابِي حداد، البدع في لوحاتة المبتكرة - أو الزيتية، وهو مبتكر أيضاً في مجال مهنته فقد حصل على براءة اختراع من الولايات المتحدة للابتكاره «آلة تنظيف الاسنان وتِدليك اللثة » `

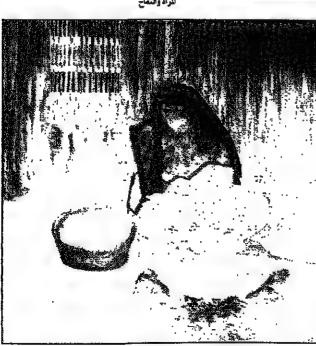
وثمة براءة اختراع أخرى حصل عليها من فرنسا وهو اختراع لتطوير فرشاة الاستان العاديه. كُمَّا سِجِل جابي حِداد أيضاً براءة اختراع في لبنان والإمارات

لتطويره «آلة لتعطيرٌ أو تعسيلِ السيجار؛ الجديرٌ بالذكر أنَّ الفَّنانِ الدكتور جابي حداد سيقيم حالياً في فندق شراتون ابوظبي معرضاً للوحاتة التشكيلية ونلك يوم غد الجمعة ويستمر ثلاثة أيام، وسيض العرض ٥٠ لوحة متعددة الموضوعات، وتجمع بين اللوحات الزيتية واللوحات المضَّاءة! `

وهي أعمال فنية كثيرة ومميزه.. يعلق عليها الفنان جابي بأنها نتاج لمسَّه للفن الذي يجري في عروقه!



للرأة والتفاح





ترجمة رفيق الجرجاوي/ عن نيوزويك

لكن لو ان كلينتون يعتذر وينفع ألى جونز مبلغا

ماليا محترَّما فإنه سيبدو في عيون الرأي العام كما لو

الله يسرونين الكثير من الناخبين قد اعتبروا وبالرغم من ان الكثير من الناخبين قد اعتبروا الرئيس نفترة طويلة ميالا الى النساء (وقد صوتوا

لم المه على أية حال) إلا ان ٢٠ في المائة فقط في

استطلاعات الرأي الحالية يمتقدون انه ضايق باولا

جونز، وتلك ألنسبة يمكن ان ترتفع لو عسرض

الرئيس كلينتون مبلغا ماليا كبيراء وصرح بينيت

بصراحة الى نيوزويك، (لن يكون منك لي أعتراز) وهو يعني ان كلينتون لن يعترف بتقديم أي عرضٌ

وكأي محام جيد، يمكن ان يطيل بينيت امد القضّية أعدة اشمر (ولقد فاحر من خلف الكواليس بوضع القضية على الرف الى ما بعد انتضابات عام

أُكُومًا ) وامامنًا على الأقل عام قبل توجه كلينتون للمحاكمة في احسن الأحوال، وبأمكان الحامي بلا

شك تأجيج ما يكفي من المشاعر للتاجيل عاما او حتى

علمين، لَكن ذَلك يُمكّن ان يعني توجه كلينتونُ للمحاكمة وهو يحاول كتابة وصيته الأخيرة، ونائب

الرئيس آلّ جوّر يحاول كسبّ الانتخابات كُخْليفِتُه، ﴿

اعتبارات سياسية

ومثل عده الاعتبارات السياسية تضيق مَجَّل ﴿ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَا اللَّهُ ال

شملاًات ما قبل للماكمة حفاظاً على السرية ولتجنب الذيوع الضار. لكنه حينها سوف يتهم بالتستر، وأي

ان جوئز تقاضي كلينتون بموجب قانون الحقوق المدنية الميدرالي القديم وفلك بعد انتظارها لفترة طويلة جدا لقاضاته بموجب قوانين التعرش الجنسي

للوَّلَاية، ويمكن أن يَبْقَدُمْ بيئيتُ بُطَلَب يَزْعُمْ فَيه أنَّ التحرش الجنسي لا تغطيه الحقوق المنية، لكن لا يمكنه في نفس ألوقت الظهور بمظهر من يقدم

حجة هذَّفِها قطع الطريق امام المقوقُ القُلاونية

للنساء الأخريات دون تنقير نفس النساء التاخبات

وَثُمَةَ أُمْرِ قَضِئلْي سُوفَ يعارضه بدون شك، فثي شكواها تزعم جونز أن كلينتون لديه (علامات فارقة)

قى جسمه ولو كانت محقة، فذلك سوف يساعد على

باخضاع الرئيس كلينتون للفحص الطبى للردعلي

هذا السَّوَالَ بعينه، فَإِن بَينيت سوف يتوجَّه مَباشَرة

الى المحكمة العليا، وليس من الواضح اللضبط ما

هي السلطة الدستورية التي سيستند اليها لاعمه

موَّكله من مثل هذّا الحرجّ والعط من القندر، وَمه انها سترفض الحماية المللقة للرئيس من القضايّا

الْقَلَاوِنِيةَ، الا أنَّ المحكَّمة العليا ستكَّتَب بَأَنْ ﴿ لا بِدِ مِنْ حصول الرئيس على اقصى درجات الاحترام وهذة مسألة لا بد وأن تفهم اثناء سير التحقيق، والتي تشمل التوقيت وحجم ما يتم الكشف عنه) ويجب على القسائسي إن يكون حسساسيا تجياه مطالب

ومستلزمات وطيمة كلينتون، ويفكن أن يستختم بينيت أعباء الكتب البيضاوي للمطالبة بمنع موكلة

المزيد من الوقت. لكنه في تلك المسالة. لا يمكن لكلينتون أن يشاهد في ملاعب الجولف غالبا.

وَمَنَ الرَجِّحِ ان يَمَاول بِينَيتُ النَّمَرِفُ عَلَى حَجِمُ ما سيتم الكشف عنه قبل الماكمة، قبل قيامه بأي

تعرك حقَّيقي نحو التسوية. مبدنيا. سوف يحاول محامي الرئيس جعل الاكتشاف يقتصر على ما أذا

كانت جُونُرُ قد أصيبت بضرر فعلى جراء التحرش الجنسي في مكان عملها، أنَّ لم يكن، فأن بينيت سيطالب ببعثرة القضية بدون المزيد من الجمجعة.

لكن محامي جونز، من جانب آخر. سوف يركزون

على تاريخ كلينتون المزعوم بالتحرش بالنساء، وقد

اودع فريق جونز بدوره كومة من طلبات استدعاء الشُّمود لدى المكمة، ومن ضمن الأسمناء الطليبة

نساء يزعمن بأنه كانت لمن قصص مع كلينتون قبل دخُولُ سَبَاقَ معترك الرئاسة علم ١٩٨٨:

ويريد ديفيس وكماراتا ، محاميا جونز اخضاع بعض الجنود لتسادية القسم وسؤالهم ال كسانوا

يجلبون النساء بصورة روتينية للحاكم السابق.

وَيَعْتَأُكُيد فَإِنْ احد الجنود الذَّين سيدلون بأقوالهم هو

داني في رجـسون ونلك لأنه احد التحممين في القصية

بعيدة عن التسجيل ضمن ملف القضية تأم لحد

كبير عليّ القاضية رآيت. ولا تظهر رايت (جمهورية

محافظة عينها الرئيس بوش) رغَّية في تروِّس

قضية مزعجة وشائكة، ويقول مصدر مقرب منَّها،

ويتوقع بريستو. محامي فيرجسون، أن تعاول رايت المد من حجم الاسئلة للتركيز على الداث الزعوم في غرفة الفندق، وليس التاريخ الجنسي

وبالرغم من أن كلَّا الجلَّابِينَ تعهدا بالصرب

الشاملة، ألا أنه لا أحد منهما يملك مصادر لا نهائية، وتتولى شركتان، تأمين معظم الرسوم

القانونية للرئيس في القضية التي يتوقع أن تتجاوز

(انها تتمنى لو أنها لم تتول آمر هذه القضية).

السَّابِقُ لَكِلُّ مِنَّ كَلِينِتُونَ أُو جُونَزُ.

ان آمال بيئيت في إبقاء هذه الحكايات العاطفية

اثبات مسجة شكواها وفي حالة مطالبة القاضية رايت ج

اللاتي اعدِن أنتخاب الرئيس عام ١٩٩٦. 🖟

شهادة مثمرة فعلا يمكن ان تتسرب.

غير لائق او يعبر عن ندمه. . .

# فضيحة (التحرش الجنسي) عزلت كلينتون داخل البيت الأبيض

 لا يزال قرار المحكمة العليا الأمريكية برفع الحصانة عن الرئيس بيل كلينتون وبالسماح للسيدة باولا جونز بمواصلة قضيتها الرفوعة ضد رنيس الولايات المتحدة والتى تتبهمه فيحم (بالتحرش البنسي) يثير ردود فعل واسعة النطاق على صعيد الدوائر السياسية والشعبية في الولايات

ويتوقع المراقبون بأن تؤثر هذه الفضيحة، خلافا لاية فَضَائح سَابِقَةً، على شَعْبِية الرئيس وان تحدث له ضورا شخصيا اذا لم تحاصر منذ البداية بتسوية الأمر مع جونز. وهو الشيء الذي يبدو مستبعدا

لله و المي أبعاد القضية وما هي تفاصيلها؟ وحل ثمة فرصة لكي تكسب جونز دعواها الرقوعة ضُدّ كلينتونّ ؟ كل حَدْه التساؤلات وغيرها سنحاول الرد عليها عبر سطور التحقيق التالي. صرفت باولا جونز فرحا عندما علمت بالاخبار.

وسلَّتُ احد مُحَامِيحًا ويدعى جو كماراتا باستغرابً، (عل تمازحني؟) (قل، هل حقا ما تقول؟) . لقد كانت قد وضيَّعت لتوهَّا دلغُلُها البالغ من ٱلْعُمر تسعة أشدر في عربته النقلة داخل شقتها اللتواضعة في نَّسُ بُولاية كاليفورنيا هتي سمَعت رئينً الْحَاتَفُ صِبَاحَ يُومَ ثَلَاثًا ۗ مَشْحُودَ فِي السَّاعَةُ السَّامِعَةُ والربع. حيث كانت الحكمة العليا الأمريكية قد حكمت لتوها بإمكانية مواصلة جونز لقضية التحرش الجنسي التي كانت المدرف عتما ضد الرئيس كينتون. فبنسبة تسعة أصوات الى معفر، رفض الْقَصْدَاة طلب الرئيس كلينتون بأن كبار السوولين المحاكم الناجمة عن أفعالهم الشخصية. وقد بدأت جونز بالبكاء، وأبلغت نيـوزويك (لم أصــت بأنهم حكموا فعليا لصالحي، أنتم تعرفون، لقد جعلوني اشعر بأنني قنارة، والآن يحدث هذا، انني استعت

وكان بيل كلينتون يلعب دور زعيم العالم عندما أعلن القرار، حيث كان يتسماز مع رؤساً وزراه الدول الاوروبية في اجتماع للناتو في قصر الاليزيه بباريس. وكان يستعد لعقد اجتماع خلص مع الزعبيم الروسي بوريس يلتسين. عندمها أبلِّفه ماعنده بروس لينسي بالانباء السيشة، وأمام الكاميرات حافظ الرئيس على ابتسامته، لكن خلف الكواليس. فسان كلينتون المصووس بمكانت في التاريخ. ربما شعر بوزن ماسيه.

لَقد كَانُ كَلَينتُونَ بَارِعا دائما في البقاء متقدما خطوة عن شياطينة وتوجه محامي الرئيس رويرت بينيت. والشعور بالواجب يسيطر عليه، الى محطات التلفزيون للتعهد بسحق جونز في المكمة. لكن ليس هناك ادنى شك في أن هدف كلينتون الحقيقي هو انهاه قضية باولا كورين جونز ضد ويلينام جَّينَهُ رسون كلينتون بأسرعٌ وقت ممكن وبهنوه وربما كان ذلك صعبا خاصة وان جوئز تعهيدت لجلة نيروزويك (بأنها ليست بصيد الاستنسلام وتريد من الرنيس كلينتون الاقرار بما

واذا كانت كل الضضائح لم تؤثر على كلينتون خلالٌ فترته الرنّاسية الأولّى، فأِنْ هَدُه ربما كانت الوهيدة التي ستلعق به فسررا كبيراً، اله لن الصعب معرفة ما الذي يفكر به كُلينتون. مثلما هو من الصعب معرفة ما اللَّي حَنث بالمُبْبِطُ في جناح علوي لفندق اكسلسيور بعد ظهر الثامن من مليو عام ١٩٩١، ولا بد ان كلينتون يتساط حول الشهادة المتملة لجندي يدعى دائي فيرجسون، أبلغ بدوره وكالات الأنباء أنه رافق باولًا جونز الى جناح كلينتون في نلك اليوم. وأنَّها خُرجَت في وقَّت لاحق. على مَد قوله، لتقول انعا عرضت ان تكون (مسيقة) الماكم. لكن رواية فيرجسون تضعف رواية جونز التي تزعم ان كلينتون قام بما اختارت المحكمة العليا ال تشير اليه عروضا جنسية (بغيّضة) وطلب عارسة الجنس بعد ان انزل سرواله.

لكن فيرجسون شآهد مبيغة المتكلم الذي يمكنه وضع جونز - حينما كانت في الرابعة والعشرين من العمر وتعمل موظفة متنتية الأجر مقابل ٦٠٢٥ دولار في الساعة - لوحدها في غرفة مع الحاكم. أن فيرجسون الذي عمل مع كلينتون نسنوات يمكن ان يكُونَ شاهدا خطيرا. وقال محاميه بيل بريستو ان موكله (بصند قول الحقيقة وترك الحجارة تتكسر اذا كان لا بد من فلك).

فقط كلينتون هو الذي يعرف حجم الضرر الذي سيحدث فيما لو تكشفت كل المقبقة، وربما كان اجراء من قبيل شخرة كلينتون حتى بين من يعرفونه جيدا، أن مستشاريه يريدونه أن يسوى السَّالَةُ بِأَقْصِي سَرِعَةَ مُكَنَّةً. وَالاَسْتَتَنَاءَ الوَحِيد هُوَّ مستشار الرنيس السابق جورج ستيفانوبولس، الذي يريد من كلينتون خوص أنعركة للنهاية، لكن الجمسيع الذي يحيطون بالرئيس لديهم إحساس مِخْتَلَفَ - وَالْسِياسِاتُ وَاضِمَةً فِي هَذَا الْأَمْرِ، فَأَحَدُ اسباب سيطرة الديمقراطيين على البيت الأبيض هو فَجُوهُ الْأَجْنَاسِ، فَرَبِما تُبِدّاً النَّاخْبَاتُ فَي التَّحُولُ عَنَّ حزب كلينتون فيما لو اخضعوا لحكايات اخبارية لا نَهَايُةً لَثَا تُحْرَضُ رَئِيسًا شَهُوانيًّا ضَدَ آمَ فِي ٱلثُّلَاثِينَ

كما أن الملل واحترام المنصب اعتبارات قوية، وقد ابلغ مايكل براج المستشار العام نشركة تأمين ستيت فأرم مجلة نيوزويك قوله، (في هذه الرحلة ربما كان من الفيد للجميع جلوس الفرقاء والتباعث لعرفة ما اذًا كَانَ بِالْأَمْكَانَ تَسَوِيةَ الْقَصْمِيَّةَ ) وسوف تَدفع سوران ويبر رايت، القاضية الفيدرالية، التي كلفت بِالْأُسْتُمَاعُ لِلْفُرِقَاءُ، كلا مِنْ كَلِينْتُونَ وَجَوِيْزُ لُلَّتُوصِلُ

الى إتفاق، وهي تعتقد ان القضية (تحدا من قدر الرئاسة) كما ذكر مصدر قريب من تفكيرها. لكن اختاء القضية أمر لن يكون سملا- فعندما رفعت القضية للمرة الأولى في مايو ١٩٩٠، كان كلا الطرفين قريبين من الانفساق على بيسان ميسهم الصياغة يثنى فيه الرئيس على شخصية جونز الحببة ويؤكد بأنصالم تقم بماهو عير لائق ويعترف بأن الاتنين ربما يكونان قد تقابلا دات يوم في فندق اكساسيور في ليتل روك، فالرئيس، كلِّينَتِّونِ يلتَّقِي بِعَنْدُ وَافَرَّرُ مَنْ لَلْنَاسَ دَاخَلَّ غُرفً الفنادق، كما يقول مساعدود، ويمكن ال تكون واحدة مندم هي باولا جوئز، لكنّ مبلّحثات تنك التسوية

#### رفع الرهان

والآن بعد أن تجرأت بقرار المحكمة العليا، فإن باولاً جونز ترفع الرهان، وريماً كانت جونز ذات يوم أبنة متمردة لكنها اليوم تعيش في هدوء مع زوجها وولديما في حي للطبقة الوسطى جنوبي لوس انطوس، وفي البداية اعتبرها البيت الأبيض والصحافة إمرأة فلجرة، الا أنها أمضت السنوات التلاث الماضية وهي تصاول تمسين صورتها، وتساطت في لقاء مع نيوزويك،

هل تظنون انني في علت كل هذا طوال ثلاث سنوات فقط لانهي الأمر برمته وكان شيئا لم يكن؟ لا مُجِلُ لذلك. ولماذًا اتخلى عن كل شيء الأن ؟ إنها لا تتوقع من كلينتون القول بأنه أنزل يسرُواله وكسَّفُ نَفْسُه، مثلُمُ اقالتُ جونز في



اعتذار لم يف بالغرض المطلوب

(لا أتذكر أنني التقيت باولا جوئز في ٨ مايو ١٩٩١ داخل إحدى غرف فندق إكسلسيور، أكنني لا أكنب زعمها بأننا التقينا هناك، وربا أكون قد التقيت بها في الماضي. إنها لم تشارك في أي مسلك حميمي غير لائق. وأنا نادم على أية تأكيدات غير صميحة أعلنت حول سلوكها ربما تكون قد أثارت الشكوك حول شخصيتها وسمعتها الطيبة. وليس لدى اي تعليق إضافي بشأن تصريحاتي السابقة المتعلقة بسلوكي الشخصي)



رد أعاد المشكلة الى نقطة الصفر

(إنني ممتنة لأن الرئيس اعترف بأنتاريما نكون قد التقينا في فندق إكسلسيور في ٨٠. مايو ١٩٩١، وإعترف بسمعتي الطيبة، وخالف التأكيدات التي أوحت بأنني على الْنقيض من ذلك، لكنني ما زلت مصرة على روايتي السابقة للأحداث).

eskays her lawstit is about the president's abuse of power and shirs against her character. Job's servents and her specific charges against Clinton, taken from her complaint:

1991: March 11: Jones began working for the Arkaness Industrial

Development Commission (AIRC), as agency within the State government's executive branch. Day S: The AIRC sponsored the third sunual Covernor'. Quality Management Conference at the Excelsion Rotal in Little Root.

Quality Management Conference as the Excelsion Rotal in Little Rock.
Bill Clinton, then governor, appeared at the conference to deliver a specch. Jones was working at the registration desk along with Famels Blackerd when state trooper Danny Ferguson, who was serving as Clinton to bodyguard, approached the two, made small talk and then left. At about 2:50 p.m. Ferguson returned to the registration desk and delivered 8. please of upper to Jones with a number written on it and self; "The governor would like to meet with you (it this suite)." Some, who had never not clinton before, agreed to meet with him, thinking it might lead to a better job with the state. Proper Perguson absorbed Jones to the hotel with the state. Trooper Perguson absorbed Jones to the hotel

mits and remained potenties as the entered. Clinton thock Jones's hand and closed the door. In small talk Clinton taked Jones about her job and told her that Dave Harrington, the AIDO's director, was his "good friend."

said, look, I ve got to got through founding his panis, said, well, den's sant to make you do anything you don's want to do. He then stood up, pulled up his pants and said, "If you get in trouble for leaving work, have Dave call me immediately, and I'll take care of it." In concern, fait the look clinton towns better, it has not better for any another the look clinton towns term, it has not better for any anything the look clinton towns better the swite and was visibly shaken when his returned to the registration desk. Panels Blackard inner distrily asked her what was wronge after a moment, during which Jones attempted to collect herself, she told Blackard much of what had bappened.

1992: Jones, who had since married, gave birth to a child. When she

returned to corn, she ran into Perguson at Clinton's office. He usic, I've told Dill how good-looking you are wince you we had the bacy. Talk

1993 t Teb. 20: Jonus quit the AIDC. May 4: Jones and her namily moved

1994 tin January Jones visited a friend, she read her a paragraph

from the 1994 American Speciator magazine about Jones's encounter with Clinton. The exticle asserts that a woman maned Faula told an unusued trooper (obviously Perguson) that "she was available to be Clinton's regular girliriand if he as desired." Tob. 11, Jones publicly scinosinged that she man the "Paula" in the article but said she had rebylied

sign's advances and never expressed interest in being his girlivian medianted Clinton to spologize for the incident. Clinton, through the spologize for the incident. Clinton, through the spologize for the incident, clinton, through the plaintiff's account a "cheep political triple and the plaintiff's account a "cheep political triple."

■ باولا جونز تؤكد تمسكها بروايتها للأحداث وإصرارها على مواصلة معركتها ضد الرئيس حتى النهاية





جيئز توجه الهاملتها للرئيس خلال مؤتمر صحفى عقدته علم كة

شكواها، لكنها تريد من الحاكم السابق ان يقول بأنه أمر جننيا رسميا (بالقدوم اليخا وحملها، واحضارها لتلك الغرفة)، وفي نفس الوقت هي تقول ، (لا يمكنني الانتظار حتى البدُّ في توريّع مذّكرات

قانونيا. فإن قضية جونز ليست شيئا مؤكدا ولا مضمونا، فمي تملك على الأقل ثلاثة شعود لديم استعداد للقول بلاها كانت مضطرية بعد خروجها من مقابلة كلينتون في غرفة الفندق المزعومة تلك. وحن تزعم ان سمعتكما قد تأثرت جراء شيوع

القضية، وأنها تسعى للحصول على سبعمائة ألف " دولار كتعويض عن الضرر، لكن ليس ثمة دليل على أنها عانت من نمط الايذاء الجسدي الذي يكون علاة ضروريا للفوز بأي قضية تحرش جنسي. وربما تمكن محامو كلينتون من بعثرة القضية قبل وصولها لمرحلة إصدار الحكم، وبالرغم من ذلك. ربما كان لزاما على كلينتون الرور بمرحلة (إكتشاف) ما قبل الحكم. المؤلة، وبالرغم من أنه يمكن للقاضي العد

من (حملات الصيد) الا أنه يسمح للمحامين عادة

باجراء بحث موسع للتوصل الى دليل ادانة قبل

صَورة من معضر الشكوى التي تقدمت بها جونز ضد الرئيس كلبنتون التوجه للمحاكمة. وتحدث الشهود حول ميول جدا للرئيس.

وقد قلام حمامي كلينتون بوب بينيت. وهو قناسُ،المسركة في صَراعَ باولاً - كَلَينتُونَ برفضَ القضية منذ البداية واعتبارها (قمامة صحف اثارة بصبغة قانونية) وتتبع المُسسات الصحفية، ومن ضمنها نيورويك، وهذا النهج. لكن الصحيف ستيوارت تَلِيُّلُورَ كَتَبُ في عَندَ الربيع الماضي من صديقة المحامي الأمريكي. وقال بشكل مُقنع ان

مزاعم جونز موثوقة تماما، وأنها كانت ضحية كلينتون الجنسية في الماضي يمكن أن يكون مريكا

إندراف ومعاباة النخبة ومنذ ذلك الحين عوملت جونز - وقضيتها - بالزيد من الاحترام. وبالنسبة الى كلينتون، فأن اصعب سؤال ريما كان الشمن السياسي للتسوية، فباولا جونز قالت دائما انها غير مهتمة باللا، وسوف تمنح أية جائزة أو مكافأة لممَّعية خيرية لكنها عانت وقالت مؤخراً؛ (أنها عاشت الجحيم بعينه طوال ثلاث ستوأت واعيظت بسبب البيث الابيض، لَنَكُ يحق لُعُنا الحصول على الثال).

مرا مُليون دولار، لكن الشركتين أوضحتا منذ امد طُويل أنْ بينيت لا يملك شيكا مفتوها، ومن جانب أخر، جمع صندوق الدفاع عن باولا جونز حوالي ٢٠٠ ألف دولار لا تكفي لتسديد فواتير فريق الحامين الني يتوقع ان تزيد على الليون دولار. وقبل قرار المحكمة العليا، كان عند للكللاث الماتفية التي تعرض المساعدة لا تزيد على ثلاث، ولكن خلال ١٨ سأعة بعد صدوره تلقى أنصندوقَ ٢٥٦٩ مكالة تعرض وبالرغم من كل زينات النصب، وبالرغم من عشقه للجلسات الاستراتيجية التي لا تنتهي مع

عشرات الساعدين، الآأن كلينتون يقف وحيداً. بشكل غريب، فيما يتعلق بقضية بأولا جونز، وخلال فضيحة وايتووتر، شكل البيت الابيض فريق خبرا للسيطرة على الضرر عرف باسم (سادة الكارثة) ويضع هؤلاء الساعدون كل فضيحة في (حاوية) ﴿ منفصلة لابعادها عن تلويث باقي البيث الأبيض، نكن قضية جونز تركت بالكامل الى بينيت، محامي الرئيس الخارجي. لتولي امرها مع عدم سد الباب امام الساعدة لوازم الامربين الاونة والاخرى، وعندما يتحدث بينيت الى كلينتون حول القضية. فَأَنْ الرجلين علاة ما يكونان لوحدهما في الغرفة. وعندما يتوجه اليهم الصحفيون بالسوال. من الرجح ال يرد مساعدو البيت الابيض بالقول: (من هي بآولا) ويبدأوون في النظر الى ساعاتهم.

ويثرثر أعضاء الفريق حول القضية فيما بينهم. لكنهم يَتَجنبون الحديث حولها في العلن لسببين. الأول لانها قضية شائكة، والثاني لانها، خلافا لقصية وايتووتر، لاتشكل أي تصديد شخصي لسلعدي كُلينتون ويعلق احد أفراد الفريق بالقول، (ليس منك عنصر خوف تجاه هذه القضية فلا أحد معرض لتسليد قواتير قانونية، ولا أحد معرض لذكرَ اسمه في أية أورَاقَ، انها صفقة الرئيس.

افريقيا بدأت تستوعب الدروس التنموية

# (النمور الآسيوية) تقدم بعض الدروس للقارة الفقيرة

ان احمد أعظم المفسار قسات ف افريقيا أن شعبها هو الأشد فقرا بين شعوب العالم بينما أرضها غنية بشكل استثنائي، أما شرق آسيا فعلى العكس تماماً، منطقة فقيرة غالبا في مصادرها تمتعت خلال العقود القليلة الماغب

وفقيرة جدًّا لكنَّها مرصعة باللس، ولو هذا البلَّد (الكونغو) وعدة دول أخرى في أفريقيا على نفس مستوي دخل طبيعية أكثر، لريما بدا من النطقي المعقول تفوق أفريقيا وتمكنها فترة قريبة من ترك اسيا في العراء. والآن يصلُّ دخل القرد السنَّوي ا

المينا شرقى الكونفو، زائير سأبقا، حالةً

في العام بينما يبلغ دخلُّ الفرد السنَّوي فأن تضييق الفجوة يعد تحديا اساس لقادة الكونغو الجدد وهم يحاولون اعادة

لنسبة للكونغو وانما كنلك للأخرين مسر أفريقياً - ولكبار المتسرعين بالساعدات مثل الولايات التحدة – هي التفاوتات الكبيرة.

أنّ موجة من الأبحاث الد التناقض ما بين افريقيا وشرق آس اسفرت عن يعض النت التي الثير للدهشة. والنتيجة الملفتة والقنعة أ هي انه بالرغم من ان شرق آسيا ا المصمة، الأبان أزدهاره الاقتصادي قد اعتمد على عوامل ربما أمكن تقليدها

سة اقتمىلآية اعتمدت على السوق والتوجه الغارجي كمرتكزات أساسية متزجت باصرار على التعليم والرعلية سحية. وثمة دول في مناطق اخرى التجربة الأسيوية وتتمتع بازدهاره الخاص بها على الطراز الأسيوي.

وتملك يوغندا، وهي دولة حصرا مع سى سرة مسرة من أسرع شرقي أشريقيا، الآن واهدا من أسرع الاقتصادات نموا في العلم. وهي الاقتصادي السريع غير مقتصر على

وقال آلان هيلب، احد كبار خبراء . . . . . . . . . . الأمر في أيامة الاولى، وتعن غيير . . . . . . . . مبتهجين بالنصر ولا نرقص فرحاء لكننا نعتقد ان انحاء من افريقيا تتحرك .... في الاتجاه المنجيح، واتمنور أن هناك

مبررات للتفاؤل). وحسب آخر إحصاء، فإن أربِع دول -يوغندا، أنصولاً، ليسسوتو ومسالاوي -تُتُمتع بمعدّلات ثمو تصلُّ آلى ١٠ قَي المائة وتلك النسبة تمائل في سرعتها نروة معدلات نمو ( النمور) الأسيوية -

عام ۱۹۹۳، جسنت تانسو تشیار السيدة المثقفة والأنيقة والتي تتحنث الإتكليزية بطلاقة أهلهاء آمال معظم

الأتراك - ورعماء الغرب - في ابقاء هذه

الدولة السُلَمة والعضُو في حلف الناتو داخل معسكر الديمقراطيات الأوروبية

لكن خلال العمام الماضي، تصول التهليل الأول رئيسة وزارة تركية الى

خيبة أمل. وفي محاولة منها للتخلص

مَنْ اتِمَامُكَ ٱلْفَسَادُ، عَقَدَتُ تَشْيِلُرُ

صفقة سمحت من خلالها للاسلاميين بقيادة الحكومة التركية. قيلت تشيار بأن تكون نائبة

لرئيس الوزراء، وقاومت لنة ١١ شهراً

حياتها السياسية. لكنها تعرف كيف

تنقذ نفسها. فقد حوصرت مرارا من

قبل، نكنها دوما كاتت تجد طريقة

سوف يؤثر بالتاكيد على مسار تركيا العلمانية التي يتنازعها قطبان، أحدهما العلمانية التي يتنازعها قطبان، أحدهما

اسلامي والآخر علماني. وبصفتها زعيمة حزب سياسي علماني، دافعت

تشيار عن تطفها بوصفها قوة معتدلة

ان مصير تشيلر أيا كان اتجاهه،

للفروج من دائرة الحصار.

معوطا متواصلة من قبل الجيش لفك الاثت لاف الحكومي وانهاء سلطة ندم الدين اربكان، أول رئيس وزارة من حزب اسلام، ف. تا، مغة كالاست

سيس بريحان، اول رئيس وزارة من حزب اسلامي في تاريخ تركيا الحديث. خلال الايام الاخيرة، وبعد ان بات

بير الاستلاف مهندا من جراء خروج بعض اعضاء حزيها منه، اتخذت تشيار خطوة جديدة جرديدة، في ال

man and the

لاول الماساد في الله المناطقية

the standard galaxies from the wife

and the second

and and were a series of the

the three was broken , and . . . . . .

the state of the same of the same and made a more way to be

the state of the same of the s

talendar a di

The same of the sa

a de ad and a company of the company of

والمستوري المعادية والمستورة

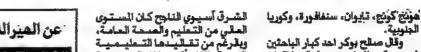
agent grand

And when the same

ني مسركنز المجلس حبول العبلاقيات الذُّارِ حِبَّةُ مُعلَقًا: (ثمة أَحِماءِ آخَدُ فَي البروز هوان افريقيا ليستحالة ميشوس منها، وأنه في الواقع ثمة انبعاث من جنيد يمنت في افريقيا

لكن الرجوع الى الوراء هنا وفي آسيا يعني التذكير بالكم الهائل من الغرص ألتي أضاعتها افريقيا خلال المقود ِ الْقَلَّيْلَةُ الْمُصْيِّةُ، وَالْي أَيْ مَسْنَىٰ هِي تزال ترهن مستقبلما جراء قلة

اهتمامها بالتعليم والرعاية الصحية. وبالرغم من ألبحث الجديد الذي يشير الى أن العلم الرئيسي للنموذج



وفي قرية لاليا المنفيرة، شرقي الكونفو، يمد ناظر مدرسة ابتدائي بنيت من خجارة الطّين ينيه وهو يشير لى التَّمْنياتُ التي تواجمه في تعليم الأطفال التطقين حوله.

يقول الناظر بيني ماسكاما، وهو شاب يبلغ من العمر ٢٧ عاما ومتقد حماسةً، معلقاء ( ليست لدينًا نفاتر للكتابة ولا وسائل تعليمية، وبعض

يؤيدها الجيش وعلمانيو تركيا والغرب

تشيلر تسعى للاستفراد بالسلطة ومحاربة الاسلاميين

. إلَّا أَنْ أَفْرِيقِيا لَا زَلْتَ مَتَّطَلَقَةً

للدرسين لا يواظبون على المضور لأننا لاً يمكنناً دفع أجورهم). واضساف الناظر: (لم يطعم اي من

عن الميرالد تريييون رجمة رفيق الجرجاوي

طبيا على الاطلاق).

ألقد ذكرت أسباب كثيرة عبر الستين دول السارات الاقتصادية للختلفة لأفريقيا وشرق آسيا، وقال عضما ان الب الاستعماري على أَفْرِيقِيا كَانُ أَتْقَلَّ او أَنْ أَفْرِيقِيا لَنَّهُكُتُّ

واللغات للختلفة، واشارت أخرى ومن ضُمنها أفريقية الى الناخُ والثقافَة. ۗ وقالِ الوالوبيلا عمدة كيسلاجاتر معلقاً: (في أفريقيا يتميز للناخ بروعت حيث انك دَّائماً مَا تَجِدَ الْفُواكِهِ حُولُكَ فَي

الفناء الخلفي للمنزل، وكلُّ ما علَّيكِ هوًّ التوجه اليها وقطفها عندما تكون جاتُمًا، لَكُنْ فَيَ أُورُوبًا وآسيا فَـُأَنْ الْنَاخِ يَجِبُرِ النَّاسِ عَلَى الْحَصُولُ عَلَى هؤلام الأطفال في يوم من الأيام ضد أي مرض، كما أن أحدهم لم يجر فمصا الطعام لدماية النفس من البردفي الشتنام ولتطوير روح التمني لفوض المعركة).

إن مثل هذه التفسيرات العتمدة على الناخ شائعة، ووجد المعللون ان اقتصادآت الدول للدارية تنمو ببطء اكبر من اقتصادات الدول الحارة.

استثمارات رابحة من ارث جامها من قبل امضًا الأرمَّلة وقد بِلَغ ١ ً ١ مليون دولار . لكن دوجان أكِن المسحفي

التّركي الذي ألف كتاباً حول ثروة تشيأ

قال بآن امها كاتت فقيرة عند وفاتها

ان تصميم تشيلر على القاومة

يقوم حسب ما يقوله مساعدوها على اقتناعها بعجز الجيش عن عزل الحكومة بالقوة كما قعل قبل ذلك ثلاث مرات

قال يلاريم أكتونا نائب عن حزب

الطريق الصحيح، وهو يتذكر اجتماعاً حزييا عاصفا قبل استقالته كوزير

للصّحة قبل شهر.. حثرنا من لحتّمالً تدخل الجيش ان عجز الساسة عن حل

الشكلة، لكنها لم تستمع لنا. عندها عقنة العظمة. انما تعتقد بأتما قادرة على التغلب على الجميع. بمن فيهم

وقد كلقما تطلقها مع الاسلاميين

الكثير. فقد خسرت تأنسو تشيار

تأييد النساء القوي لحزيها. كمَّا فَقَدَّتْ

تأييد صغار للقاولين الثين دعموها

وقد أشارت نتائج الاستطلاعات

الأخيّرة الى انّ التأييد الشعبي لحزيها

الاخيرة عن من منييد كي سرب تضاف بمقدار نصف ماكان عليه في

الانتخابات العامة في ديسمبر ١٩٩٥. ان دعوة الاسلاميين لانتخابات

مبكرة يمكن ان يعيد تشيلر للسلطة.

والسبب يعود الى مطلبة النائب الأول

التركي بحفار نشاط حزب الرفاه على

اسأس أنه يجر البلاد نحو شفا حرب

اهليبة، وقبيل أن تقبول المكمية

الدستورية الؤيدة للعلمانية كلمتها

الأخيرة التي ستقرر مصير حزب

الرفاد، سيكونُ من حظ تشيار ان تعود

وكان جنرالات الجيش التركى قد

واصلُّوا مُنغُوطُهم على رئيعنَّ الْوَزَرِاءُ نجم الدين أربكان للاسراع بتطبيق

مجموعة التدابير التشندة التي تقيد

النشاط الاسلامي والتي يتهرب أربكان

من تحويلها الى واقع. في نفس الوقت اعلن اربكان وحليفته تلسو تشيار عن

التوصل لاتفاق بشأن تسليمه منصب

للسلطة.

رئيس الوزراء لها.

في عام 1940.

متدُعام ۱۹۹۰.

جنرالات الجيش.

طرق الزراعة البدائية كانت اهد اسباب الثظف أكشر بالمدود للصطنعة والقبائل

يعضُ ٱلدول الآن مستثلَّ يوعُندا، تقليدها، وتركز الاستراتيجية على العملة ما دون قيمتها الفعلية. فلماتا اذا للداهيل السنوية للأفراد

متبنينة ؟ يشير خبراء الاقتصاد الي

مجموعة عوامل ارتبطت بالنمو السريع

توزيع للأرض عبتب المبرب المبالبة

الثانية وأصبحت مجتمعات زراعية

نسبيا، وكانت جيدة التعليم نسبيا

ومبعيمة، كما انها عانت من أنخفاض

السياسات الاقتصادية مثالية، حيث

تبنت شرق اسيا أجلا أم علملا لاحقا

سياسات أقتميلا السوق ألنقتمة نسييا

وقد اتبعت دول شرق آسيا نملاج

وعُلَىٰ رأس تلك المسوامل، كسانت

حاد في معدلات للواليد.

والمعتمدة على الصادرات.

m

وفي المُعْنِيَّ، غالبا ما تحملت النول الأفريقية التضخم الرتفع والقيمة

ومن القضايا الاساسية الهمة، السياسة فالكثير من الدول الافريقية اعتنقت الاشتراكية كأيديولوجية

فنتيجة لحوافز السوق واملاءات الحكومة استراتيجية اقتصلاية مشتركة، تحاول المائة).

> الزائنة لعملاتها، وابقت الصادرات عَلَمِونَة عَنْ المُنافِيسَة في الأسواق

> وطبقت نوعاً من الوطنيسة المسادية للرأسمالية خلال الحرب الباردة.

بكثير في أسيا (ما يزيد على ٢٠ ف المائة من ألناتج القومي المعلي بينما أ ولو طرحنا السياسة الاقتصادية جانبا أوجدنا ان شرق آسيا قد تمتعت بميزة محمة اخرى عن افريقيا، ميزة ريما كنان من الصحب تقليدها او

تكرارها، فندول مِثل كوريا الجَنوبية أو

حتى المبين بدأت عملية التنمية

بمواطِّنين كَانُوا اكثر تعلماً واكثر صحة

مُنَ أُولَئِكَ المُوهِ وَيِن لَدَى الدولَ الأخرى على مستويات مداخيلهم، واستمرت في التحسن انطلاقا من تلك النقطة. وعلمل آخر كأن هو المدخرات، اقتصادية عديدة لكن مع ذلك جمعتما مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



يسر مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) أن تعلن بأنه. إستمراراً جُهودها المستمرة لتقديم أُفضل الخدمات الشتركيها الكرام سوف يتم تغيير بعض أرقام الهواتف في منطقة القصيص الصناعية في دبي إلى أرقام جديدة يوم الجمعة الموافق ١٣ مونيو ١٩٩٧ على النحو للبين أدنام

				7.7.
الوقت ال	الناريخ	اليوم	الارقاد الحديدة	الأرقام التأثرة
بين الساعة ٠٠.٠١ والساعة ٤.٠٠	۱۳ یونیو ۱۹۹۷	الجمعة	\V *xxx \V *xxx	71хххх 71хххх

وقدتم إخطار المشتركين الذين سوف تتغير أرقامهم بواسطة البريد وينبخي على جميع الشتركين آلذين تبدأ أرقامهم بالأرقام الذكورة والذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويل الكالمات الواردة. إلخ. أن يقوموا بإعادة تشفيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير المذكور أعلام

يرجى من السادة المشتركين الدين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحة ٥٢ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٧م.

لمزيد من للعلومات, الرِجاءِ الإتصال مكتب "اتصالات" في دبي على الرقم ٢٢٠٤٤٤. وتعتدْر للؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد خدث جراء هذا التغيير.

WE ARE AT YOUR SERVICE MANAAAA



ترجمة : ميسون جما

تملكما الدولة لحسابها الشخصي. في فبراير الماضي المترع البرالان بنسبة ٢٠٠ صوتًا مغابل ٢١٠ لصالح لشنسية.

وكانت رئيسة الوزراء السابقة، التي ُ رفضتُ الحديث فُيَّ الوضوع، قد ادعت سابقاً بأن ثروتها جاح: نتيجة

الدولارات.

الربيع اللقبي من انتسلاف حكومي علماني قصير الأجل، بعد ان أيد رئيس لوزراء آثناك، مسعود يلماظ، آجراً تحقُّين من هذا النوع. وعندها دخلت في تدلف مع نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه الاصلامي، الذي الغي تأييده لاجراء مثل نلك التحقيق. ويومها شجب يلماظ نلك التحلف ووصفه بقوله دشراكة قنرة ابقت

الأسلاميين في السلطة وابعدت تشيلر عن للحكمة. وفي الواقع، رفض البرنان التركي، تمشيا مع الاتجامات العزبية، التحقيق في سلسلة من الانهامات القطلة بأن عال حوات أموالاً من مؤسسات

عدم لتحقيق في ثروة تشيار

كيفية جني تشيار وزوجها او زير تشيار لثروته ما - التي تقدرها الصحافة التركية بعشرات للايين من وكانت تشيار قد انسحبت في

> وقعت صفقة تجارية رابعة مع الاتحاد الأوروبي، لكن اليد الطولى التي منحتها للجيش لمحاربة الانقصاليين الأكراد جلبت عليها نقمة انصار حقوق الأنسان. وفي الأونة الأخيرة تضررت تشيار من أضيحة برزت تتيجة حات سيارة وقع في نوف مبر للصّي. فقد اصطَّدَمت سيارة مصفَّحة مَّن طراز مرسيدس بنز بأخرى وكان بداخلما عضو في البرلان من حزيها، ومسؤول سياسيّ رفيع ومجرم هارب متـهمّ بعملية قتل وتهريب مخدرات.

وفي يناير، قال قاضي للني يحقق في قضية متهم فيها ثلاثة تراك بتهريب الهيرويين، بأنه يعشق بأن أولَّنك التحمين تربطهم علاقات شخصية

تشيئر تسعى لابعاد أربكان وحزب الرفاه عن السلطة. عن : لوس إنجلوس تايمز

وقد كشف تعقيق برئاتي لاحق عن وجود دليل على رعاية حكومة تشيار. بتشيلر. وفي قضية اكثر جنية، يسعَى اعتضاء لايرلان للتركي للكشف عن

وصلت تشيار الى سدة السلطة في عام ١٩٩٣ عندما أختارها حزب الطريق المسحيح الصاكم بديلا عن رئيس الوزراء سليمان ديفيريل، الذي انتقل الى منصب شرفي. فأمبيح رئيساً البلاد، انما متخصصة في الاقتصاد وأستلأة جامعية ولا تملك خبرة سياسية رسعة منذ البداية حوريت حكومتها وأسعة منذ البداية حوريت حكومتها التي بقيت تحكم تركيا حتى ديسمبر ١٩٩٥.

تقف في وجه شركائها الاسلاميين. لكن من كانوا تعجبين بها بوصفها قوة دفع وتطور انقلبوا الآن ضيما ويصف وتعا بأنها رمز للفساد واللمبوميية وانها قبضتعلى ألئس سأت العلمائية التركية لصالح

رسان، طاعته بشبادل الناصب، حتى تتمكن من انقاذ تطلقهما وقيادة تركيا المعادة تركيا المعادة تركيا المعادة تركيا المعادة المعادة تركيا المعادة ال حركة منظمة في تركيا. وقدل فويد أكيار، الس مكروحة من قبل معظم أبناء بلدها. قللت سينات ايرجين من صحيفة هوييت. اشتهار وأكبار الصحف في تركيا.. يسمى الجميع لاقصائها عن السلطة وهي تنوك بانها ما ان تخرج من الحكومة. فإن ذلك سيكون نهاية

الأسلاميين النين يشكلون اليوم اكبر

وف ل ف ويد اضار، السياسي الاجتماعي في جامعة الشرق الأوسط التقنية في انقرة.. هنك شيء مأساوي في شخص تشيار. كانت سياسية قوية وناجحة وزعيمة فعلية ورمزا قويا لدور الرأة التركية.. لكنها غُدتُ فيماً بعد حريصة على البقاء في السلطة بأي ثمن، حتى اصبح من الصُّعب معرفةً فيها اذاً كاتت تدافع عن أي هدف، ىلستثنته شخصها.

对香港恢复行使主权

倒计时

距1997年7月1日

TILL SEPTEMBER

新华社《中国名牌》杂志社 中医南方量空动力和被公司

"其其其等中二基十七

جندي مسيني يمر بجوار ساعة توضح العد التنازلي لعودة هونج كونع للصين بعد ٧٠ يوما. (١٠٠)

في احتفالات تسليم هونج كونج للصين

山末近季的城市種

## استبعاد بكين خطأ فادح بعد دخول روسيا نادي الكبار. . الصين تنتظر

وهونج كونج وتايوان.

■ واشنطن، باحتلال روسيا مكانا بارزا في القمة السنوية لجموعة الدول الصناعية الكبرى يثور سؤال بالغ الاهمية... مانًا عَنْ الصين المارد الاقتصادي صاحبُ الترسانة ٱلنووية. يعتَّقد مطلون ومنهم مسؤولون امريكيون ان الوضع لن يتغير قريبا وأن كَانوا يعترفون بأنّ أستبعاد بكين خطأ فادح. قُالُ رَيْنَا شِارِد هَاسُ الْسُوولَ بادارةُ الرئيس جورج بُوش سابقا ومدير ادارة السياسة الخارجية بمعهد بروكينج طيا

«الْسَكَلَة مع مجموعة السبعة او مجموعة الثماثية أنه ذادرا ما يتوافق التعريف مع الدول السبع او الثماني التي يجب وجودها في الاجتماع. فالجموعة لا تضم اكثر دول العلم سكانا الصين والهند وكلتاهما يتميز باقتصاد مزدهر.. أنه وضع من مخلفات العصر اللغبي عندما كلنت الولايات التحدة وحفنة من الدول الاوروبية واليلاان تهيمن. «وبينما قد يكونَ هذا مفيدا في بعضٌ الْقَصَابًا الا أنه واضَّح انْهَا ليست الجَّموعة المُثَلِّية فيُّ

وكانت روسيا تقترب من قبولها في مجموعة السبعة او النادي الخاص لاغني دول العالم قبيل انصيار الاتصاد

وُعَنَدُمُّا بِدُّا العَمْلاقِ الشيوعي السابق يتحرك بلتجاه ديمقر اطية السوف الحرة القاسم المُشترك لكل دول الجموعة سمحت الولايات التحدة وشركاؤها فرئسا والانيا وبريطانيا وايطاليا وكُندا واليابان الوسكو باشتراك هامش في المناقشات

ولكن في اجتماعهم السنوي القرر عقده في دنقر بكولورادو من ٢٠ الى ٢٧ يونيو ويسمى الان قمة التمانية ستناعب روسيا دورا أكبر ولكن بنون عضوية كاملة في

وحضور موسكو قمة بنفر كان ثمرة منفقة مع الولايات المتحدد في مارس بهلسنكي لأزالة مخاوف روسيا من توسيع نطاق خلف شمال الاطلسي إلى شرق اورويا. وقال مسؤولون امريكيون انه لم تجر مناقشات مهمة داخل الحكومة الامريكية لدعوة الصين للانضمام الى مجموعة السبعة وتركز الاهتمام على روسيا. وايضا برغم جعود واشنطن الكثفة لاستمرار الاتصالات

■ جاكرتا واشنطن، ذكر مصدر
اندونيسي رفيع الستوى امس الاول

ان أندونيسيا قد تختار طائرات البراج.

٣٠٠٠ الفرنسية او طائرات قـ تـ الياً

روسية الصنع اوبريطانية بدلامن

طَأْنُرات اف. ١٦ آلامريكية التي الغت

جاكرتا عقد شرائها. واضاف ألمبدر

المطلع على الملفسات العسسكرية.

الصناعية أن طائرات القتال الفرنسية

وليست وحنها الجديرة بالاهتمام لكثها تمتّل مركزا مرموقا جداه، وقبل ان

الطالراتُ الآخري الْنرجة في اللائمة

هي طائرات سوخوي . ٢٧ الروسيــة

وهوك ٢٠٠ البريطانية. واكد المسدر ان

أعثبارات السعر ستكون مهمة جدا

مذكرا بان وفدا صناعيا وعسكريا

مع بكين فان التوتر يخيم على علاقته ما بسبب الفائض التجاري الصيني الضخم وحقوق الانسان ومبيعات السلاح كما أن قرار الرئيس بيل كلينتون منح المعين وضع النولة الاولى بالرعاية تجاريا أثار معارضة في الكونجرس وحاول بعض الاعضاء وقف القرار. وبرغم ازدهار اقتصادها فان أجمالي التاتج القومي للصين يبلغ ١٠٠ مليدار دولار مقبال ١٠١ تريليون دولار لروسيا وتريليون دولار لايطاليا و ٧١ه مليار دولار لكندا طبقا لاحدث أرقام العمد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن. بيد ان مؤسسة الابحاث للحافظة هيريتيج فاونديشان قالت في تقريرها السنوي دفهرس الحرية الاقتصادية ۽ على مستوى العالم أن الغرق عشيل بين روسياً والصين لان اقتصاد كل منَّهُما «أيسٌ حرّا على الأغلبَّ عند استخدام معايير السياسات التجارية والضريبية وعوامل اخرى. وبيئما لن تجلُّس بكين الى مائدة القمة في دنفر الا انها ريست بن مستن بدين من معدد المعه في تنظر الا القا ستكون الحاضر العائب في اذهان المجتمعين. وقال مساورلون امريكيون انه يحتمل ان يضم جدول الاعمال هونج كونج التي تضغط واشنطن لكي يقر زعماء الدول السبع وجهة نظرها بان تحتفظ بالقصى درجة من

## جولة لوزير الدفاع الصين

■ الماتي: افلات مصادر مطلعة ان وزير الدفاع الصيني شي هاوتيان بدأ أمس، م احسي است مصصر مصحه ال وزير الدائح المبيني سي هونيال إله المسر جولة تستمر استة ايام في كاز المستان وقرغيز ستان حيث سيجري مياحثات بشأن رسم الحدود ونزع الاسلجة على الحدود بين بلاده وهاتين الدولتين في آسيا الوسطى السوفييتية سابقاً. ووصل شي امس الى كاز المستان حيث سيبقي حتى 17 يونيو الما مدر ترد عالماً في المسلمة الله المستان حيث سيبقي حتى 17 يونيو الجاري وَيتُوجه أَلَى قَرغُيرُسْتَانٌ حيثُ سيبقى حتى العشرين منه قبل أنَّ يعودُ الْيُ

#### خبراء الدول الاسلامية الثمان يجتمعون في اسطنبول اليومر

تنفيذها وعرضها على اجتماع وزراء

ان مشروع البيان الختامي الذي يوقعه قلاة الدول الثمانية يتضمن اتفاق هذه الدول على اقامة ألية تماونية تممل

كما ينص على ان عملية التنمية

وتعتمد التنمية على تحقيق التعاون والعسل بدلا من الارتواجيسة والكيل بمكيالين اضافة الى الساواة والتكفؤ

مصرع واصابة ٢٥

مصريا بحادث تصادم

حتفهم واصيب ثمانية اخرون يجروح امس في اصطدام بين حسافلة نقل صفيرة وشاحنة في صعيد مصر.

الصابين الى مستشفى مدينة النيا.

وأوضح للصيدر الاالوقع نفسه شهد أمس الأول حلاتًا مروعًا اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ٢٤

اخرين بجروح عندما انقلبت الماقلة الصَّغَيْرُةُ الْتَي كَانَتَ تَقَلَهُم فِي النَّاةَ ملاية. (ا.ف.ب)

شرطي تايلندي يقتل ويصيب ١٠ من زملانه قبل ان ينتحر

■ بانكوك؛ قستل شــرطي بجنوب تايلاند خمسة من زملانه بالرصاص وأصاب حُمسة اخرين قبل أن ينتحر، وقَال مسَمِدَتُ باسم الشرطة ان السارجنت تشاياورن هيارانيكني. -ه علما اقتم مكتب رئيسه كبير محققي

المنطقة واطلق نيران مصدسه عليه. وقال التمدت وهو رئيس الشرطة

ي منطقة لانج سوان باقليم تشومبون

علَّى بمد ٥٠٠ كيلوم تر جنوبي بانكوك لرويتر في اتصال تليفوني أن الشرطي

تحول بمشدسه بعد ثلكُ الى ضياطَ اخرين واطلق النار عليهم بصورة

واضاف ان الجندي انتحر باطلاق

وقللت الشرطة ان تشاياورن كان فى حُلَّة من الاحباط للتحقيق معه في

اتهامات بالاخلال بالنظام ولان رئيسا كِانَ يَفْكِرُ فِي نَقْلُهُ الَّى مُوقِّعَ غَيْرُ فَعَالَ.

لرصلص على نقسه بعد ان تفاوض معه زملاً واقرب على مدى ٢٠ نقيقةً

تقريبا دون جدوي.

وقسل مسمستدر في الشسرطة ان الاصطدام وقع على بعد 340 كيلومترا جنوب القاهرة عندما اصطدمت الحاقلة الصغيرة للتجهة الى العاصمة يشاحنة تسير في الاتجاه الماكس. واضاًف ان الضحايا كاثوا جميعا على متن الحافلة الصغيرة. وتم نقل

ة النيا (مصر)؛ لقى ١٧ شخصا

الاجتماعية الاقتصادية لعذه الدول تركز على عدة مبادئ في طليمتها مبدأ (السلام بدلا من النزاع) كما تعتمد على مبدأ الحوار بدلا من

الخارجية.

■ انقـرة، تبـنأ اليـوم الغـمـيس باسطتبول اجتماعات الدول الاسلامية الثمان على مستوى الخيراء برئاسة عبسدالله جبول وزير الدولة التسركي

يومين البيان الذي سيوقعه قادة الدول الشمانية خلال قمتهم يوم الاحد

واشنطن تبيع صواريخ لسيول اندونيسيا تختار الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية المسواريخ شركة هيدوز لانظمة المسواريخ. وعلى مسميسد آخير قبال مسيؤولون امريكيون امس الاول ان الولايات للتحدة تعتقد ان المبين ربما

الحرية السيأسية والاقتصادية بعد ان تعيدها بريطانيا الى الصَّيْنُ في مُّنتَصَفَّ لِيلةَ ٢٠ يَونيُو الحَلْيِ. ويخَلَافُّ هذَّا فَانُّ الصين تِخِتلف عن بقية اعضاء للجموعة بالما ليست

كتب الخبيران ريتشارد بيرنشتاين وروس مونرو في عدد دنيمه محلة الشفون الخدجية بقولان وبينما لا نستطيع

يوجدُ مبرر للاعتقاد بانها ستصبح ديمقراطية في الستقبل القسريب لان هذا يتناقض مع ثلاثة الاف عسام من تاريخ

سيره. بيد ان هاس يصر على ان مجموعة السبعة اصبحت مفارقة تاريخية يجب تعديلها او تفكيكها. قال دمن الصعب الجدلة بان ايطانيا او كندا اكثر اهمية في ادارة الشؤون

حولت اجهزة كمبيوتر متطورة لمريكية

المولية من الصين أو العند أو البرازيل أو جنوب الرَّريقياء.

منيت من مُجَلَّةَ الشَّوْونَ الْخَارَجِيةَ يِقُولَانَ «بِينَمَا لَا نَسَا الصين القاومة الى الآبد امام قوى الديمقراطية العالمية فانه لأ

الصنع الى الاستنبضدام لاغبراض عسكرية وانها تحقق في المبيعات التي تأثرت من جراء نلك. وقالت مسائلين اولبرايت وزيرة الغارجية الامريكية للَّجِنةُ ٱلِمَالِيَّةَ الْتَابِعِةُ لِجَلِّسِ الشَّيْوخُ ومسميح اننا نحقق في بعض قضايا مبيعات اجهزة الكمبيوتر المتقدمة وندرس احتسمال ان يكون قد تم تحويلها.. ونشك في ان تكون تمويلات حدثت في بعض الحالات). (وكالات)

معرض لوبورجيه الجوي الذي يبدأ فيّ نهاية الاسبوع بالقرب من باريس.

١٠٦٥ مباروخا من صواريخ ستينجر

الكوندرس ان كموريا الجنوبية طلبت شبراء الصواريخ بمسف الدفياع في مواجعة اي هجوم من الشطر الشَّمَالُ لشبه الجزيرة الكورية. وتقوم هنة الصواريخ المتطورة التي يمكن اطلاقها من على الكتف بتــتــبع اهدافــهـــا والانق ضاض عليها. وتصنع هذه

اندونيسيا رفيع المستوى سيشارك في واعلنت الولايات التحدة امس الاول انصا تزمع بيع كوريا الجنوبية

المُعادة للطائرات أضافة الى ٢١٣ جمارً اطلاق مقابل ۲۰۷ ملايين دولار. وأبلغت وزارة النفساع الامسريكيسة

■ رثيس الوزراء التشيكي فاكلاف كلاوس يتلقى تهنئة من ذائبه جوزيف فريلنتيشي في اعقاب فوز الحكومة باقتراع الثقة في البرلان امس الاول. (أب)

## في آسيا الوسطى

الجري ويموجه الى مرغيرستان حيث سيبعى ختى المسارين منه دين ال يعود الى بري المود الى يعود الى يعود الى يعود الى المود الى يعود الى المود في المسارين في المسارين في المسارين في المسارين وكار أخسستان 17 مليون دولار في عام 1971. ويقول المطلون في السيا الوسطى ان زيارة شي سنتيح تسريع تطبيق الفاق ذرج الاسلحة على المعود الموقع في ذهاية البريل في موسكو. وكان رؤساء المدين وروسيا وطاجيكستان وكاز المستان وقرغيزستان وقموا اتفاقا ينص على خفض 170 الف جندي من القوات المتمركزة على طول العدود البقغ 2000 كيلومتر الفاصلة بين المدين ودول الاتعاد السوفييتي على المدين ودول الاتعاد السوفييتي الساد. (في سارة المدود البقاء 2000) السابق. (ا.ف،ب)

القلام.. وهي مصبر وتركيا وباكستان وايران وبله الاديش ومسليزيا واندونيسيا ونجيريا لاعلان تأسيس مجموعة الدول الثمان. كما يناقش الاجتماع على المستوى الوزاري يوم السبت القادم الشروعات الاقتصادية والتجارية التي يوافق الاقتصادية والتجارية التي يوافق الخبراء في الدول الثمان على اهمية

للشؤون الخارجية. ويناقش الأجتماع الذي يستفرق

■ عواصم، يرأس جيائج زيمين رئيس الصين وقد بلاده في حقل تسليم اقليم هوئج كوئج واعلاته للسيلاة المبينية في منتميف ليل ٣٠ يونيو. وذكرت وكالة شينخوا للانباء ان جيَّانِج النِّي يَتَرَعَم لِيضًا الْمَرْبِ الْشَيْوِعِي الْعَبِينِّي ويشغلُ منصب رئيس اركان الجيش سيحضر أيضا حفل أعلان قيام الاقليم الاداري الخاص لهونع كونع وما يتبع ذلك من تشكيل حكومة جديدة للاقليم. ومن المقرر أن يمضر مراسم انهاء اكثر من ١٥٠ عاما من الحكم البريطاني لمونع كونع لي بينع رئيس الوزراء وجيان جيستين نائب رئيس الوزراء والمقيقة من كبار السُؤولَينُ الصيليين. وسيحضر نحو ٢٠٠٠ شخصية بارزة تلك الاحتفالات التي تنظمها الصين وبريطانيا.

بررد المسؤولون صيليون ان جيائج وثي سيسودان الى الماسمة المبينية في نقس اليوم لمضور مائبة يحضرها الماسمة المبينية في نقس اليوم لمضور مائبة يحضرها -20 شخص تقام في قاعة الشعب بعده الماسية. وفي هوتج كويج ذكرت انباء محفية ان قوات صينية يبلغ قوامها نحو القي جندي سوف تصل ألى هونيج كونع وتنشلها عن طريق الموري المالي الموري ا

مدمرة مبواريخ موجعبة سوف تقود عملية دخول قوات البحرية عن طريق آلب مر من قاعدة بصرية تابعة لميش التحرير الشعبي الصيني في منطقة شلاتاو شرقي هونج كونج بينما ستمبل قوات السلاح الجوي في تشكيلات طائرات هليكوبتر. وفي واشنطن قال إعضاء في الكونجرس الامريكي انهم سينضم ون الى مادلين اولبرايت وزيرة الفارجية الامريكية في مقاطعتما لاحتفل تلاية برنان مرشج كوثج الجديد اليمينُّ النستورية. (وكالات)

لَصْ ينْي. كَمَا يُصَلُّ الزيد من هؤلاء الجنود في السَّاعَاتُ

الاولى من الاول من يوليو القادم. وقالت صحيفة دمينج باو، التي تصدر في عوضج كوضح نقلا عن مصددر مطلعة أن قوات صينية يصل قوامها الى ستمانة جندي سوف تصل الى هونج

كونج بعد عملية التسليم مباشرة بينما سيظل نحو الفي جندي من قوات الاحتياطي المخصصة لحملية هونج كونج في المستقبل متمركزين عبر الحدود في اقليم جواندونج يجنوب المين، ونقلت وكفة كيودو اليابانية عن الصحيفة قولها إن

### مصرع «المنات» في معارك عنيفة بسريلانكا

■ كولومبو، قالت سريلانكا امس ان ٥٨ فردا من القوات الخاصة و ٢١٠ من أنوار التاميل قَتْلُوا حَيْن شن ثُوار جبهة نمور تحرير تاميل «أيلام» هجوماً على نقَّمات متقدمة في شمال البلاد امس الاول.

ومن جأنبهم أكد نمور تحرير التاميل انهم فقدوا ٥٠ مقاتلا وقتلوا «مثات» من الجنود السريلانكيين خلال الهجوم المضاد الذي شنوه على الجيش في شمال وجاء في بيان للمقاتلين الانفصاليين التاميل ان دمنات من الجنود العريلاتكيين

قتلواً خلال الهجوم الذي دمرت خلاله أيضًا خمس داوات سريلاتكية ،. واضاف البيانُ أن المتمرنين احتلوا أيضا قاعدة عسكرية مهمة في المنطقة.

## اكسس هارات اختيارية جديدة مناسبة لذاخل كافة حقائب الملابس قوليوم بالنيت. ً قاصل ناعم ومرن أثى متناسقا قياسيا مع الحقيبة قوليوم بلاس مصمم بجيوب متعددة لتبسيط نزم الأُمتعة، وتُسْهَيْلُ عملية البحث عن الأغراض المحيَّرة حقيبة ملايس تأتي متناسفة فياسياً مع الحقيبة وليوم ديلوكس تساعدك على الاحتفاظ بُبدُلَّاتُكُ وَالمَلَّابِسَ الأُخرى بِشَكْلَ مِثَالَيٍ. حقيبة ظهر، حقيبة صامدة للماء مصممة لتستوعب كل ما تحتاجه بالجبط، كلاً ع فاينما ذهبت، حُذَّ فقط الحقيبة التي تحتاجها دون الحاجة الى تُبشّ ك شيء. عُحقائب في ١ ، تلتئم مع بعضها في ثوان بيمكنك استعمالها كلاً على حدة معك إلى آخر المشوار

سوهاليو الكبير المنصور في الركاولي كالمسالح بالنبية في السوة البركي المركز ماتسالا 19 مديو بالدن بالا 17 مديو بالمسال 19 مديو

الخيار الافضل لجميع العدسات اللاصقة اليومية - الاسبوعية الملونة والقابلة للتغيير

يمكن الحصول عليه من جميع محلات النظار أت و الصيبليات. بدولة الامارات العربية المتعدة ...

الاداره

ويؤكب المندس محمد منيب

صاحب ورشة لصناعة الاثاث العربي

« القولُ بان النجمة السداسية شعار

صميّون تعبير عن الجهل والامية

ويضيف ان والنجمة السداسية

موجودة في العديد من الكنائس والسلجد الصرية القديمة. هذه النجمة

أُنتشرت بصورة خاصةً في ظل الاسلام

لان الأسلام أرَّاد الابتعادُّ عن الوثنيـة

وعبادة الاصنام فحارب تصوير ورسم الاشخاص. فلجأ الفناتون الى الاشكال

الهندسية وتفريعات النباتات، وهذه

القسيم نّي الزشارف الاسلامية



■ شرطية الملاية تعرق قبعتها احتجاجا على خطط الحكومة لخفض الانفاق، وقد اشترك نحو ···· م شرطي في المفاهرات التي شهدتها بون امس الاول. (أف ب)

هل يفسسر ذلك لوحده النزعة الانتحارية التي ميزت

هنك اسباب اخرى خارجية، وبالتحديد اطلسية – اوروبية

تمد من الناسب لها ان تستخدم هيئة الاركان التركية

لتصفية حسابات سياسية مع احزاب تركية معينة لاتوافقها

في الشعارات والبرامج التي رفعها والمستهدف هو حزب

الرَّفاه الاسلامي بزعامة ونيس الوزراء نجم الدين اربكان الذي

يبدو خيارا مرا للغاية في رأي النوائر الأطلسية - الاوروبية

والاسرائيلية لتوجهه آلاسلامي الواضح، وهو امر معقد

وهو حاصل على شرعيته عبر تفويض شعبي سلمي.

لمالجة طالمًا أن الرَّفاه ملتزم بالدِّستور والنظام الديمقراطي

ولكن أذا تم التمعن في الطريقة التي تتعاطى بها النخب السياسية الغربية - الاطلسية ازاء هذا الواقع فيمكن ان نجد

هؤلاء لايضعون الغاما في طريق «المشروع الاسلامي» الذي

يخَافُونه لاسباب لاعلاقة نَّها البِتة بالديمقراطية وحنَّها، بلُّ

انهم يهيئون لجعل تركيا بمجملها حقلا من الالغام المتفجرة،

حتى لونجع الجنر الات الاتراك في اجتثاث حزب «العمال » من جذوره. انهم بهذا انما يتسفون اسس النظام والقانون

وقواعد السلوك الدولي وتقاليد الجدار والاخوة والذيمقراطية

اركاته ومنبعه في التقارب الاقليمي مع هنّه القوى أو تلك. انما المشكلة هي الاينتصر ضباط هيئة الاركان في معركتهم

او نزهتهم الأسرائيلية، وعندها ستتدهرج كرة الثلج.

واللامن الأولى على وشك البروز، فالاسرائيليون تواروا خلف

واشنطن لتجنب الالتزام بهجوم على لبنان يجعل الحرب ضد

أوجلان حربا ضد سوريا واربكان وأوجلان وايران، والتمنع

الاسرائيلي لم يكن تعقفاً. بل لانهم في الاساس هدفوا الى استخدام الجنرالات التصهينيين في تركيا لتحريك الاوضاع

المتشابكة والمتوترة التي ترافق ركود عملية السلام التي

تسفها تتاتياهو امام الثلاً. أن أي قراءة عقلانية للأحداث سوفًا

العراقية يضعف من رصيده ويسلب منَّه التَّفُوقُّ والتَّقَدم

الذي آحرزه. ومع الوقت لن يجد الجيش التركي، الذي لابد له من الانسحاب قريبا سوى احتمالين اما

الاقرار بِلْفُ شل مما يعزز نفُوذُ حَزْبِ اربُكُانِ وَالْمُسَسَةِ السياسية التركية بما فيها، او ان يلجأ الى انقلاب ثالث يقود

تركياً الى مرحلة من التدهور الدوليّ والاقليمي. ومع ان اطراف عديدة ســتشـعر بالرضا او بالخـسـارة

والفشّل في محتلف الزوايا، الا أن الأكيد هو أن الحسارة

والعاتاة العراقية اليومية في ظل هذه اللعبة القاتلة هي تُ سارة فائقة على السَّوى الَّاديُّ والانسانيُّ والسياسيُّ،

مهما كان شعور وموقف المرَّ من الحكم في بغدَّاد أو معارضتُه

قرش يصرف على هذه الحملات اليونابرتية الفَّاشلة،

سيكون الخاسر ايضا الشعب التركي الذي يحتاج الى كل

وسيكون الضرر الاقليمي فأدحا أيضا لان مثل هذه

التغيرات والتقلبات تعمل على تفكيك الاسس وتقطع جذور

السلام وتنمي بدلا منها مشاعر الغضب والضغينة والهاثة

في كردستان العراق أو غيرها.

ان كل يوم يمضّيهُ الجيشّ التركي حاليا في الارض

تجد، بعد نزع الْقشرة الرقيقة عن الحقائق،

المشكلة الاكثر الحاحا ليست هزيمة اربكان وحزبه واضعاف

خطوات هيئة الاركان التركية الحالية ؟!.

### والمناع المناري

### «الجنرال وقت» انضم لصفوف حزب العمال اصابع اسرائيلية في الغزو التركي لشمال العراق

ء بروكسل - اسماعيل زايره

the second of the sea

M

 ■ يقاتل افراد «حزب العمال الكردستاني » بطريقة رديئة للغاية عندما يتعلق الامر بمواجعة عشكرية مع جيش نظامي كالجيش التركّي، ولكّن الّامر ليس مستغرباً في عالم حرب العصابات. فهو كأن كَنْكَ عَلَى الدوام. الآ ان خَطُوطُ انصار هذا المزب تبدو وقد تزايدت مما كان عليه الامر قبل ثلاثة أسابيع، وللامر اسباب عنيدة الا ان اهمها التحاق الجنرال دوقت، الى صفوفهم بعد تخنيه عن جبهة العسكر

التركي - الاسرائيلي المشترك. وكانت اول اشارة تخوف من الجنرال «وقت» قد مسرت عند اكثر الاطراف صعفا في العادلة المسكرية القائمة شمال العراق اي «العزب الديمقراطي الكردسستاني» وهي اشارة ابلغتْ، وفَّقَا لُلمَصَادر العليمة فيَّ الحرَّب الذيُّ يقوده مسعود البارزاني، الى قيادة الاركان التركية، الا انها مرت من دون الاشارة آلرجوة التي كان اكراد العراق يرغبون بها. ثلك ان طنيانُ النزعة الهجومية مع الانتصارات التي احرزها الجيش التركي مبكرا. قد اعمى بصيرة الجنرالات الاتراك عن رؤية

الواقع وتقلباته. المحة العالية للتيار التشدد في هيئة الاركان التركية غطت الشمد الابعد. وانخلت الفرقة التركية الماجمة في بوامة لم تخطط لها والبطل هنا هو الجبرال «وقت». والسؤال المباشر الذي طرحته العملية العسكرية العدوانية

التسملاية في العمق العراقي، هو، لماذا لم يحسب القلاة الاتراك أين تُتَّع حدود مهماتهم والخطوط الدمراء التي تعيق بماً. ليس من الوجمة الصبياسية فالنَّاخ السياسي ألَّعربي والاقليمي والدُّولي، لم يكنُّ ليخيف أو يرهب أحداً، أو ينفعة الى معاودة حساباته، بل الإمر يرتبط في حسابات عسكرية يغترض على أولئك الصباط الاتراك الذين يضعون على اكتافهم جبالآمن ألنجوم ان يحفظوها ويلتزموا احكامها لملآآ مرة اخرى؟!. السبب الذي يبقى هو انهم غير قلارين على التراجع من دون عطاء سياسي واقليمي وهو عطاء لم يمياً في عُرِفَةَ التَّخْطُيطُ اوُ العَمليَّاتِ او الأرِّكَانِ التَّركِينَة، بل هُو بالأحرى رفع في غرف التخطيط الاسرائيلية وبضعة ضباط به حرى رم حي حرب المولية بعدف توريط تركيا في يدع مونهم في للخابرات النولية بعدف توريط تركيا في معركة واسعة ليس واضحا اين ستنتهي، ومن سيظل واقفا بعنها. فالتقارير العسكرية والسياسية لم تبق اي شك في ان العملية العسكرية كانت في الواقع عملية تركية – اسرائيًّلية مشتركة ارادمنها العسكر التركى وبالتحديد رئيس الاركان ان ينهب ألى اقصى منظور من التّحدي والمولجهة الاقليمية تؤمن له القوة الاسرائيلية السلحة جناحا ضاربا في العمق للبناني يستمدف تصفية مواقع وقواعد عسكرية لخصومها من افراد القاومة اللبنائية صد الاحتلال وانتهاء بالواقع التي يشَّتْبِهُ بِلِنْهَا مُعسكرات لُعرْبِ «العمالِ» التَّركي، العنوانَّ الذيَّ حمله ممثلا اسرائيل وتركيا ألى المخابرات الأمريكية كَان اكثر من جداب وهو حرب تولية ضد «الارجاب الدوليّ »!!.

وبمعزل عن من الذي اتخذ البلارة، او ابدَى حماسة اكثر من غُيره في هذا المثلث فان اليد الاسرائيلية والنكهة الاسرائيلية لا تخفى حتى على الاعمى والأصم. وهي في النماية نتاج لجملة من المعدلات التي رسمتها اسرائيل بعناية لغواية الجنر الات الاتراك الذين يشعّرون أن الجنرال «وقت» يغلت من ايديهم. وليس لديهم ما يسترون به مؤسستهم التي بقيت على ميكلَّما وتوجه اتما الوروثة من نظَّام جيوش الجرَّب الباردة. في زمن يباو لامغار فيه من مواجعة

ثمة رابح واحد في هذه الاحداث والمسائر وهو الكيان الصهيونيّ.. الذّي تغطَّى بالديمقر اطية ليمارس طيلة سنوات 

■ واشتطن، قال مستوولون في حكومة الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان مشروع قانون لجنة مجلس النواب الذي يتعلق بتنفيذ حظر امريكي على الصفقات الألية مع حكومات ينظر اليها على انها تدعم الارهاب سيكون له عواقب ضارة. ويحتظر قانون مكافحة الارهاب وعقوبة الأعدام الذي صند في العام الماضي ابرام صِعْقَاتَ مِلَّية مُع كوريا الشملاّية وكوبا وأيبيا وايران والعراق والسُّودان وسوريًّا. وتعامل الحكومة الامريكية السودان وسوريا بقسوة اقل لانه ينظر اليهماعلى انهما يتعاونان في بعض الجالات. لكن العديد من اعضاء اللجنة الفرعية القضائية التابعة لحلس النواب قالوا أنهم يريدون تشريعا يجعل الحكومة تنقذُ الحظر على الصفات بلساق وأن يمتد الحظر الى السودان وسوريا.

#### اخماد حريق بمستودع في الرياض احباط ٢٠ محاولة تسلل إلى السعودية

التوقف على م سوم ساد سوت بدسان سام سيهم عبيا سسسات الموت السام. وقال اللواء الفاطي في تصريح لصحيفة «الرياض» نشرته امس ان قوات الامن للطرق احبطت خلال العام الماضي وحتى نهاية الشهر الماضي اكثر من ثلاثين محاولة تهريب متسللين الى الملكة. وكشف النقاب عن ان قوات امن الطرق اوقفت مؤخراً سيارة صالون تعمل اربعة عشر متسللاً لم يكشف النقاب عن وقعت موسر. جنسياتهم تمكنت من التعلقل في للنطقة الجنوبية ودخلت مكّة الكرمة ثم انجمت الى طريق السيل باتجاه مدينة الطائف. وقال ان قوات امن الطرق طلبت من قائد السيارة التوقف ولكنه لم يمتثل للامر وحاول الفرار وان القوات اطلقت عدة طلقات تحذيرية ولكن قائد السيارة استمر في السير محاولا الفرار فاطلقت الدورية النار على السيارة مما ادى الى مقتل احد المسللين واصابة ثلاثة اخرين. واوضح اللواء على السيارة عالى الى المساعل حدا المساعلي وصبح عدد حرين، ورسم سور الفاطي أنه تم خلال العام الماضي أحباط ثلاثمائة عملية تحريب ابرزها القبض على سيارة تحمل ٢٠٠ الف قرص اخزى مسحوقة.. مشيرا الى تمكن قوات امن الطرق من احباط محاولة تحداد الله المسحوقة.. مشيرا الى تمكن قوات امن الطرق من احباط محاولة تحداد الله المستحوقة.. مشيرا الى تمكن قوات امن الطرق من احباط محاولة تحداد الله المستحوقة.. مشيرا الى تمكن قوات امن الطرق من احباط محاولة تحداد الله المستحوقة..

مستوف المستور على حسل حرف الله المستور على المبتد المستور الم لشركة الراجحي للصناعة والتجارة في حي السلمي شرق العاصمة السعونية الرياض. (1.ش.1)

تزيد على مليار دولار

#### مشروع قرار امريكي لدفع المتأخرات المالية للامم المتحدة

مقابل تطبيق الامم المتحدة لبرنامج اصلاحي وتقديم بعض التنازلات الاخرى. وابلغ مسؤولون في ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الصحيفة بموافقتهم علي مشروط القرار القترح الذي امكن التوصل اليه بعد مفاوضات استمرت اسابيع بشأن اعلاة تنظيم وكالات السياسة الخارجية الأمريكية. ويقضى مشروع القرار المُقترح بدفع ٨١٩ مليون دولار كمتأخرات امريكية الآمم للتحدة ويسقط في نفس الوقت ١٠١ ملايين دولار تقول واشنطن انها ديون على الامم المتحدة. وتقسر المنظمة الدولية المُتأخّرات الأمريكية بما يزيد على مليار دولار ولا تعترف بان واشنطن تدينها بمبلغ ١٠٦ ملايين دولار. (رويتر)

بكين ، اوردت الصحف المحلية التي وصلت امس الى بكين الله تمت تسوية عشر قضايا في منطقة كسينجيلاج الاسلامية في شمال غرب الصين منذُ يناير ١٩٩٦. وْقَالْت احدى مبحف كسينجيائج ان الاجهزة الامئية في منطقبتنا سوت في اطار القيانون عشر قضايا منذ ١٩٩٦ من ضمنها الحوادث التي وقعت في الخامس من

الخوانك التي وقعت في الحافس من في بينينج وكـنلك الاعتداءات التي استهدف حافلات في ورومكي في ورومكي في 87 فيراير الماضي. في 18 فيراير وقعت صدامات في يبنينج (غرب) بين قوات الامن المبنية ومتظامرين الفصالين من اتنية الأويجور التي تشكل اغلبية في كسينجيائج اسفرت عن سقوط عشرة قتلي كما اعلنت الحكومة. فيما

وفي ٢٥ أسبراير القسمرت ثلاث قنابل في ثلاث حافلات في اورومكي الماصمة الاقليمية ثما ادى ألى سقوط تسعة قتلى و٧٠ جريحا. وقد تم اعدام ثلاثة اشخاص في اواهر ابريل اللصي لشاركتهم في أحداث يينينج واعدم ثمانية آخرين رميا بالرصاص في مايو بعد اثبات مسؤوليتهم في عمليات التفجير في اورومكي. واشارت الصحيفة من جهة اخرى

الى معاولة الاغتيال التي تعرض لها مسوول كبير في كسينجيائع في ١٢

#### تدابير أمنية حول سفارة اسرائيل بتايلاند

بانكوك ، اعلنت الشرطة امس ان السلطات التايلاندية اتفذت تدابير امنيسة ممشمدنة هبول السسفسارة الاسرائيلية على اثر تتبيت محكمة الاستثناف الحكم بالأعدام على ايراني يشتبيه بلته تأمير من لجل نسف آلبعثة الاسرائيلية. وعززت عمليات التفتيش في حين

لشرت أعداد أضافية من رجال الشسرطة السلحين قرب السفارة مسترفه بستدين درب المستدر الواقعة في شارع ملاصق لشارع رئيسي في العاصمة. وإضاف المسر ان رجال الشرطة نشروا ايضا قرب السنفارتين الامريكية والايرائية وقرب بعض السفارات الغربية الاخرى وحرب الميلولة دون وقوع هجوم أو من أجل الميلولة دون وقوع هجوم أو احداث لما علاقة بحكم المحكمة (افب).

#### اعتقال ١٢٠ طالبا تركيا في قبرص

نيقوسيا ، قالت الشرطة القبرصية التركية امس انها اعتقلت ١٣٠ طالبا جامعيا تركيا بعد اشتباكات عنيفة بين طُلابَ يميننين وأخسرين السراد في فاملجوستا. وتفجرت الاشتباكات بعد اقتتال محدود بين الجماعتين في مطلع الاسبوع. واضافت الشرطة ال مجموعات اكبر من الطلاب انضمت بعد ذلك للجانبين اللذين هاجم كل منهما الآخر بالعصبى والحجارة يومي الاتنين والثلاثاء الماضي. وقالت ان ستة اشخاص على الاقل

اصيبوا بجروح وان عددا من النازل التي يعرف ان طلابا اكرادا من جنوب شرق تركيا ينزلون بها هوجمت والقي عشمان جواق رئيس

الشرطة في جمهورية شمال قبرص التي لاتعترف بهاسوى تركيا باللاثمة على متماطفين مع حزب العمال الكردست اني الذي يقاتل من اجل حصول جنوب شرق تركيا ذي الاغلبية الكردية على الاستقلال. ويدرس نحو ١٥ ألفُ طالب من تركيا بجامعات شمال قبرص (رويتر).ّ

■ الرياض، حذر قائد قوات امن الطرق السعودي النواء حسان الفاطي جميع مرتلي طرق الملكة العربية المسعودية من الفرار في حلة طلب دوريات امن الطرق التوقف حتى لا تقوم هذه القوات باطلاق النار عليهم طبقا للسلطات المخولة اليهم.

■ واشنطن، قالت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس ان السيناتور ■ واستطن ا قالت صحيعه «واستصن بوست» المعربية المس ال السيسور جيسي هيلمز رئيس أجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي وعندا من اعضاء الجلس توصلوا مساء امس الاول الى اتفاق بشأن مشروع قرار لنفع المتأخرات الامريكية للامم المتحدة، وقالت الصحيفة ان الاتفاق المقترح يقضي بان تنفع الولايات المتحدة للمنظمة الدولية ٨١٩ مليون دولار خلال ثلاث سنوات في

في اطار القانون

## تسوية ١٠ قضايا أمنية في اقليم كسينجيانج الصيني

مـايـو ١٩٩٦ لكنهـا لم توضح مـا هـ القضَّايا الاخرى. يشار الى ان جماعات الانفسط ليين الاويجموريين تعلن بانتظام مسؤولياتها عن اعتداءات تقع في منطقة كُسينجيانج في بيانات تصدرها من كاز اخستان الجاورة، لكن نادرا ما تؤكّد مصادر رسمية هذه

هونج كونج انهم طبقا لعاييسرهم الاقتصادية تفوقوا على بريطانيا في الثروة. احتل متوسط دخل القرد في عام 1941 المركز الثاني في آسيا بعد اليان وتفوق على نظيره البريطاني الدارية المريطاني المريطانية المريطان ■ هونج كونج ، اكبر نسبة لامتلاك اليابان ونعوى على نطيره البريطاني الد بلغ - 30 مولار المريكي. كما تتميز الصرائب في هونج كونج بلنما من اقل المسلات مصما بلغ دخل الشرد الا لاتتجاوز 10 في الملق، كما انما موطن -2 عائلة يبلغ اجمائي ثروة كل عائلة منما ثلاثة ميارات دولار عني الاقل.

وتقول مؤسسة هيريتيج الامريكية ان هُونجٌ كُونُج تَتَميزُ بِأَكْثُرُ ٱفْتَصَانِياتُ العالم حرية والفضلُ في هذا راجع الى السياسة التحررية للمستعمرين البسريطانيين. وتَنافس هونج كسونج سنغافورة في امتلاك اكثر موانىء العالم ازدحاما بالحاويات. كما انها تتفوق علي مسلم بسروس. معا سعا بنموت على غيرها بمراحل في الانفاق على سباق الفيل. تقول مجلة «فورتشن» ان مسلوسط دخل العمامل في صناعة اللانورية هونات كالمناف الملابس في هونج كسونج يبلغ ١٠ ه دولار في الساعة بالقنرنة مع ١٥٠ د دولار في الصين. وتشير هيئة السياحة المحلية الى ان سكان هونج كونج واليابان يتمتعون باطول معدل للبقاء على قيد الحياة وهو ٧٩ عاما. وربما يمتلك اهل

النجمة ليست سوى واحدة منها، وهي ومسيحيون ويهوده اصبحت متصلة بالطراز الاسلامي اتصالا مباشرا, مثلها مثل الاشكال الاخرى ومن يقول غير ذلك هو شخص وتشكو النمر من ان نصمة داود وصلت حتى الى «ثقوب مصفاة الطماطم وفوانيس رميضان. وقطع الاثاث ومشغولات الارابيسك». جاهل ء. ويعود اوّل ذكرّ الى هذَّه النجمةً وتقبول انتها زارت منزلا في حي بوصفها «نجمة داود» الى القرن الرابع القساهرة القسديمة رسم سكانة على عشر، طبقاللموسوعة الخاص باليه ودية (انسيكلوبيديا جوداييكا) الشرفة نجمة سداسية وتضيف ان احد ابناء الاسرة اقر بانه درسم النجمة وهو طالب في الثانوية العامة ولم يكن يعلم والتي تقول انها «لَم تصبحٌ رمَّزا للي صودية آلا في القرن التاسع عشر عندما اتخذتها الحركة الصديونية انهـا نجمّـة اليـهود» مؤكَّـدة أنه شعرً بالخجل ووعند بطلاء الشرفة. شعاراء. (١.ف.پ)

قبل استحقاق العودة للصبن

انتشار وبائي لنجمة داود

«العربي» تعذر من مخطط لتهويد «عيون المصريين»

لايمكن ان تكون الا دنجمة بنى صهيون

الرتفعة بفجلجة على العديد من الشأت

المصرية بداية من المطاعم حتى ابراج

ويرد محمود حبران، مدير العلاقات العامَّةُ في شركة وبروكتر انَّد غامبل،

قائلًا ان «علامة ايريال اختيرت قبل ٤٥

سنة وهي تمثل الذّرة ومعناها ان ذرات

الصابون قادرة على تفتيت الاوساخ

واضَّاف دليس في الامر مؤامرة ولا

اي شيء من هذا القبيل. شركتنا تأسست في ١٩٣٦ واسد مها تباع في كل بورصات العالمية، ومالكوها مسلمون

بقوة نووية »

## هونج كونج تستعرض انجازاتها

الفرد لاغلى سيسارات العظم الرواز رويس.. اكتبر محمدل في ألعمالم لاستخدام الفرد لُنماتف المموّل.. اكبر مستورد للكونياك في العالم. بعض مستورد للتوليف في القطب، بعض سمات التروة في هوئج كوئج التي يتأهب سكاتها 1,7 مليون نصمة للاتحاد بالصين في منتصف ليلة 7٠ يونيو الحالي. وباقتراب موعد اللقاء مع القصدر تطبق هونج كسونج وابلا من الاحصائيات لتظهر انجاز اتما الضخمة في ذا ليسترم المسائد السترم المسائد المسترم المسائد المسترم المسائد ا في ظل استعمار بريطاني استمر ١٥٦ عاما. واذا مندقت الارقام فانما نجحت يتاهبون للرحيل. وبينما تماني اغلب دول العلم من عجز في ميزانياتها فان هونج لبصد مما تكون عن هذه العاتاة. في مارس اعلن وزير ماليتها دوناد تساتح عن فالض مالي حققته حونج كونج في عام ١٩٩٧/٩٦ يلغ ١٥١ هونج دونج في عام ١٩٠٧-١٩٠٩ ينع ١٥٠ مليار دولار هونج كونج (ملياري دولار امريكي). ويقسر الاهتياطي الاجلبي يمبلغ ١٩٠٨ مليسار دولار امسريكي... السابع في العالم اي ١٠ الاف دولار لكل شخص في هونج كونج. ويزهو سكان

■ القاهرة: حذر صحفيون مصريون

من مخطط يعدف الى «تُصويد العين

المصرية ، عبر نشر النجمة السداسية.

التي تعتبر نجمة داود وشعار اسرائيل. في كل مكان في مصر، بدءًا من علامة

مسحوق للغشيل الى ثقوب مصفاة

صَحيَّة «العربيٰ» الاسبوعية الناصرية كلنت وراء اطلاق هذه الجملة

لتتبعها صحف معارضة اخرى معروفة

بتشندها ازاء اي تطبيع مع اسرائيل. وكتبت «العربي» تقول: «من فستان الغنية الشهيرة، وديكورات

القناة الرابعة، وعيوات شُرّكة المنظَّفَّات

الشميرة، تجري عملية مدروسة

الرئيس الصري وهي ترتدي «جاكيت نصفه علم امريكي ونصفه الآخر علم اسرائيل، والواقع أن الامر اختلط على كاتبة المقال فاطمة النمر، فرأت النجوم

والخطوط الحسمراء والزرقساء اعسلامسأ

وتمضّي الصّحييفة واثقبة من اتحاماتها.. فعلامة مسحوق دايريال ،

امريكيةً واسرائيلية

ومخططة لتهويد العين المصرية ». ` واعربت الصحيفة عن سخطها لان الغنية صفاء ابو السعود ظهرت امام

الخضار، ولافتات المطاعم.

هونج كونج نقودا كشيرة ولكنهم في حاجة ماسة اليها لمواجهة احد اغلى اسمار الساكن في العالم. في شهر مارس تفعت شركة اسمما صينولاند مبلغا قياسيا مقداره ١١٫٨٢ مليار دولار مونج كونج (١٠٥٢ مليار دولار أمريكي في موقع لبناء عمارات سكنية اي حوالي ١٠٠٠ دولار امريكي للقدم الربع حتى قسبل البناء، ولكن الذي لاتذكسره النشرات السياحية هو انه يوجد بهوتج كونج اكثر مناطق العالم ازدهاما بِالسَّكَانِ. ويَحْجِل سَكَانِ هُوْنَجُ كَـونج عند ذكر كميات كبيرة من الخلفات والنفسايات وملوثات أخسري تصب في مّينا ومُونِح كُونجُ الشهيرَ. والغريب الَّا كلمة هونج كونج بالصينية معناها لليناء العَاظر. وتزدهم بعض مدارس هونج كونج بالتلاميث وتضطر الو تطبيق نظام الفترتين. ونسبة البطالة منخف خسة حيث تبلغ 7,9 في المائة. ولكن نظام الرعاية الاجتماعية سيىء. وفي هونج كونج أكثر مشروعات الحفاظ على الأشبهار تكلفة في العالم، بلغب نفقات رعاية وحماية شجرة تين هندن ضغمة عمرها ١٧٠ عاما في مركز تجارى فخم في الفترة من ١٩٨٨ آلى ١٩٩٣ نحو ٤٠ مليون دولار هونج كونج (رويتر)

تنفرد الخطوط الجوينة السنغافورية بتوفير ستة رحلات مريحة أسبوعيا إلى سينفاقورة. كما توفر انطلاقاً من مطار شائ. يستفافه، ة ٥٣ رحلــة بــدون توقف إلى تسع مــدن في أســتراليا: أديلايــد. بــريســبرن. كيرنــز. دارويس. ملبورن. بيرث. سيدني. أوكلانـد وكريسـت شيرش. وتنفرد الخطوط الجوبة السنفافورية، بالطبع، بتقديم خدمة الخطوط الداخلية التي



استحقاقات نوعية على جميع الجبهات. الادارة الامريكية تحذر من عواقب قانون الارهاب

### المغرب: تصاعد حملات التعبئة واحتدام التنافس استعدادا للانتخابات البلدية غدا

2 الرباط - مكتب الاتحاد

■ مع اقتراب موعد الاقتراع عُدا في انتخابات المجالس البلنية بالغرب، يزداد ايماع الحملة الانتخابية التي يشارك فيها ١٢ حزيا تَقَيدموا بَحوالي ( ٨٨ الفَ مرسَّح ) عدًا الرشدين الستقلين ( ١٤٤٤٧ مرشحا ) تسارعا وحماسا. فقد بدأ من الواضح أن أنظار المغاربة جميعهم تتبجه الى يوم الانتخابات البلدية. يوم الجمعة الثلث عشر مُن يونيو الحالي باعشباره المنك الفعلي لتجربة هامة ضمن تحولات المسأر الديمقر اطي بالغرب. - وينعكس هذا الاهتمام بشكل جلي من خلال أجُّه زة الإعلام المُنتلفة وقبل نلك عبر اللَّقَاءَاتُ الجماهيرية وعمليات التعيشة السياسية التي يقوم بصا المرشحون بمختلف الأحياء في سائر للدن والقرى الغربية، مما يسَّير الى أن المنافسة ستكون حامية داخل جميع مراكر الاقتراع من قبل الاحزاب والستقلين للفور بثقة الناف الغربي. وفي خصّم هذه الحملة الانتخابية يُوالي الرشحون جهونهم للوصول الي الناخبين عبر وسائل مختلفة تبقي الوسائل الاعلامية من أهمها وفي مقدمتها. فبالاضافة لقيام أغلبية المرشدين بطبع أوراقهم الدعائية مزينة بالصور ومدعمة بالنقاط الرئيسية لبرامجهم الانتخلية، يلجأ المرشحون كذلك للاستعانة بالوسائل الإعلامية ( أذاعة -تلفزيون - صحافة )، ويمكن القول في هذا المجال أن جميع الخراب المغربية هي في حالة استنفار شاملة في الوقت الحالي، من خلال تجنيد مختلف كوادرها النشطة وتوظيف الطاقت والجهود كلها لخدمة البرامج الانتخابية العامة لهذا المناحدة المناحة المناحة المناحدة ا الأحزاب. ومن بين النقاط اللافئة في الحملة الانتخابية التي تسبق يوم الاقتراع لاختيار أعضاء الجالس البلئية والقروبة بالمُغرب، أن لكل حزب لوناً محمدا بواسطة لجنة الانتخابات لاسخدامه خلال فترة العملة الانتخابية، يما يسعل مهمة والمسابعة على أحزابهم تبعا لهنه الألوان، سواء في ملصقات الدعاية أو الصحف الحزبية أو الأوراق التي يختار

الناخب من بينها مرشحه خلال عملية الاقتراع. وفي اطار مجهودات لجنة الانتخابات الغربية لضمان مارسة الموادلين المفارية لحقوقهم الانتخابية يشكل سليم، كارسة الموسين المسرد دعت اللجنة عقب اجتماع عقبته الثلاثاء الماضي، لتابعة سير الاعداد للانشخاءات في كلفة أقاليم المغرب، الى المشركة الْكَتَّفَة فِي انتَّخَابَاتُّ الْجَالِسِ الْبِلْنِيةِ وْالْقَرُويَّةِ، وَأُمْلِبُ بالناخبين بالاسراع الى سحب بطاقاتهم الشخصية وكذلك بخلفات الناخب. وفي هنه الاتناء تواصل قيادات وكدوادر مخلف الأحزاب الغربية جولاتها في أقاليم الغرب لمرض برامجها الانتخابية والعرق من خلال اللقاءات الجماعيرية الباشرة السائدة مرشحيها. ففي اطار جولة انتخابية قام بها عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع الوطني للاحرار السيد عبدالواحد بن مسعود، ألقى كلمة باسم الحزب في لقاءً جماعيري نظم بمدينة وادي زم، حيث أبرز أن حزّبه يخوض الحملة الانتخابية الحالية و مسلحا بايعانه بضرورة تقويم السلوكات وتسخير الموارد والكفاءات، خدمة لجماعات محلياً جديدة تكرس نعج اللامركزية، وتدعم التوجه الديمقراطي وقَّى هذا السياق أبرزت مسحيسة ، الميشاق الوطني ه

🗷 القدس المثلة – الاتماد، وصف

الدكتور صائب عريقات رئيس الوفد

الفلسطيني المفاوض تصريحات رئيس

الوزرام الأسرائيلي بنيامين نتانياهو

بالأهنا لاتعيمل وفق روح ونص عملينة

السلام ولاتساعد على عودة العملية

السلمية آلى مسارها. وَقَالَ لَـ وَالْاتَحَادَ ﴾

ان على نتانياهو ان يختار اما السلام واما الاستيمان حيث أن هلين الامرين

التقاؤهما. واضاف ان تصميم نتانياهو على الاستمرار في الاستيطان في

الضبغة الغربية وتمويد مدينة القدس

جا<sup>م</sup>ت تصریحات عریقات ردا عل*ی* ما

نسبته مصادر اسرائيلية الى نتانياهم

بانه لم يوافق ولم يُلتِ زم بوقَّف الْبِنَاءُ

في حبل ابوغنيم أو في السّتوطنات

العنوان التالي:

لايمكن ان يقبله الجانب الفلسطيني.

الناطقة بلسان حزب التجمع الوطني للأحرار أمس ( الاربعاء) في صدر صفحتها الأولى بعض شعارات الحزب في الحملة الانتخابية كما يلي: ( من أحدافنا في التجمع الوطني للاحرار.. الإخلاص لبادئ التجديد والاصلاح والتصديح... الدعوة لشاركة الجمع بكيفية قعالة في التنمية للطلة ).

ومن جانبها قامت جريدة « الحركة ، ( الناطقة بلسان حربُ الدِّركةُ الشَّعبية ) فَي عددا لندَّارِ أمس بتفطية كاملة مدعمة بالصور للمدرجان الخطابي الذي عقده العزب قبل أيام باقليم خنيفرة، وعرض فيه الأمين العام للحزب السيد مجند العنصر برنامج حزَّيه في الانتخابات الحالية. ومن بين أبرز العناوين التي أختار ثما المحيفة ضمن تفطيتها لهذا العناوين التي أختار ثما المحيفة ضمن تفطيتها لهذا المحرجان و (التجمع مناسبة لتأكيد الروابط المتينة بين سكان النطقة والحزب. الايمتراطية حقيقية دون مشاركة السكان في اتخاذ الشرارات للمجالس المتنخبة ). من جانب تفر، أُبِرُوْت مُمحيفَةَ العلم النَّاطِقَة بِلسَانُ حَوْبِ الْأَسْتَقَلُّالُ فَي عُندها الصادر أمس ( الأربعاء ) تصريحات الأمين العلم للحزب السيد مُحمد بوستةٌ خلال حنيثه في مهرجان خطابي ضمن الحملة الانتخابية للحزب بمدينة مرَّاكش، جا فيماً و ( النمج الديمقراطي هُو الاختيار الوّحيد لاتفاد البلاد من الأوضاع التردية وفتح أفاق المستقبل .. لاحضبور ثوطن في الشهد العالمي الا باستقراره الديمقراطي وتوجهله الشعبية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ).

ومَّن جُمَّةِ أَخْرَى، استضافتُ القناة التَّلقريونية للقربية الثانية. أخيراً ممثل حزب « الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية » السيد حديظ بوطائب الذي أبرز في المداخلة التي قدمها باسم الحزب أن معايير اختيار مرشحي حزبه تنمثل في النزاهة والكثاءة والتجربة الجماعية ومدى قدرة الشخص على مولَّجِدةُ الْشَاكَلُّ الْجَمَّاعِيةُ، ومَنْ جَانَبُ « الْعَرْبِ الاشتَّراكيُّ الديمِقْدراطي ۽ أكدِ ناقب الأمين السام للصرب السيد عَبِدَالصَّمَدَ بُلَكِيرِ فِي حَنْيَتُهُ ذَلَالُ مَعْرِجَانُ خُطَّابِي نَظْمَهُ الحَرْبِ أَخْيِرا بِعَمِلَةً ﴿ إِنْزَكَانَ آيتِ مَلُولُ ﴾، تشبِتُ حَرْبِهُ بِلْضُعَانَاتُ الَّتِي قدمها أُعَاهلُ لِلْعَربِي لَلَّكَ الْعَسْنِ الثَّلْقِي لانماح هذه الانتخابات، مشهدا على ضرورة أن يتسلح المواطنون بالوعي لدعم التوافق بين للجتمع والدولة.

ومنَّ جَمَّتُهُ قَالَ ثُمُثُلَّ حَزَّبٌ منظَّمَهُ ٱلْمُعَلَّ الديمقراطي ومن جهته قال ممثل حزب منطقة العمل الديمقراطي الشعبي السيد فؤاد حميد في مداخلة قدمها باسم العزب عبر شاشة و القناة الثانية ، المغربية أخيرا أن برنامج حزبه ينص على ترقيبة المندمات الاجتماعية لفائدة الأطفال والايتلم والفَقرَّاءُ بالاضافة الى اقامة شراكة مع القطاع الخلص لتوَّفير

وفى سيبال اهتمام الصحف الحزبية للفربية بايقاعات الحملة آلانتخابية التسارعة، قلمت صحيفة و رسالة الأمة ، الناطقة بلسان حزب الأتجاد النستوري يتغطية الهرجان الخطابي للحزب الذي نظم أخيرا وإقليم سيدي قاسم، وتحنث فيه عضو المكتب السياسي للحزب الدكتور حمزة الكتاتي، لشرح أبرز أهداف وبرامج المرب. كما تَصَمنت عناويَّن الصفحة الأولى بجريدة « رسالة الامة ، أمس ( الأربعاء ) الموضوعات التألية ، ( في موضوع شراء الأصوات والضمائر.. الْوَاطَنَّ بِرِيءَ بِرَاءَةَ الْذُنْبُ مَنْ دَم يُوسَفَ - أَكَلَّيُو : الاِنتَخَابَاتُ والشَّعَوْدَةَ - وِزَانَ ، خَرُوقَاتَ بِالْجَمِلَةُ لِمُنْوَنَةَ الاِنتَخَابُاتُ).

القاهرة اسفرعن تفاهمات بشأن

استمرار السيرة وان اللقاء الآخر

سيجري اليوم الخميس غير انه رقض

تمديد موعدنقيق لاستئناف السيرة

التسوية النماثية قال نتاتياهو لقد

طرحت أفكارا اولية للتسوية الدائمة

من منطلق اليل لبلورة خطة تعظى

بتأييد معظم الشعب اليهودي وان هذه

الغطة ساقوم بعرضها على طاولة

المُعَاوِضَاتِ مُع الْفُلُسطينيين، لاتضا

تُلْفَدُ بِالْمُسِبِالُ الْامِرِ الْوَاقِعِ عَلَى الْارضِ

وزيرة التعليم العالي وعضوة للجلس التشريعي الفلسطيني قد عقبت على خطة نتائياهو بانها هلوسة اسرائيلية

وتحافظ على امن دولة اسرائيل.

السلمية مع الفلسطينيين. وهول سياسة عكومته عش

ليبيا يسبب العقوبات الامريكية ■ الأمم التحدة: ابلغت الحكومة

عليما خلال الاشمر السنة الأخيرة. ووفقا لتقرير رسمي قدمته ليبيا لى محلس الامن مكيزال تشير العبقبيات الاقتصادية القصرية للفروضة على الشحب الليبي يتضاعف ويتفاقم بشكل خطير يومآ

واثارها السلبيبة كنافية القطاعيات الاتسائية والاجتماعية والاقتصادية على حد سواء كما ادت الى عرقلة كلفة البرامع والغطط الانمانيسة التي تستمدف تطوير البنية الاساسية. وادى استمرار العقوبات الى ارتفاع الغسائر المالية خلال السنوات الست

وقال التحدث بأسم البيت الابيض مايكل مكاري ديحاول الزعيم الليبي المتيد معمّر الْقدَائي من حَيْن لاخرُ ايجاد مهرب من آتار قرارات، الامم

وكنت البعثة الببية في الامم

وقد دعتما أيبيا الى دعم نداء الولايات المتحدة او بريطانيا.

تدل على مسدى تخبيط رئيس الوزراء

الاسترائيلي الذي يعلم أنه لن يجَّد فلسطينيا واحتدا يوافق على هذه

الخطة، وقالت عشراوي أن هذه الخطة

هي نفسهاالتي كَانَّ ينوي شِامِير تنقينها وتستمر اكثر من عشر سنوات

دون نتيجة، واضافت أن نتانياهو يسير

على خطى مفكري حرب النيكود النين

لم يتخلوا عن افكارهم في السيطرة

على كامل فلسطين والأمتداد والتوسع

لاقامة اسرائيل من النيل الى الفرات.

واكنت عشراوي على لغمية العمق

العبريي في المواجسفية والتنفساوض مع

وفي تطور أغر نكرت مصادر

مبحقية اسرائيلية ان اعضاء الكنيست

ابراهام قسوراز وهاييم اورون وامنون

روبنشتاين دكتلة ميرتسء النين

كنتوا قد قدموا في وقت سابق التماساً

للمحكمة العليبا فبد البناء في جبل

ابوغنيم طلبوا من المحكمة أستصدار امر

احترازي لوقف كل الاعمال في الوقع

فبورا ومن فسمن ذلك وقف اعتمال

تسوية الارض واقامة البنية التحتية

الى حين صسئور قسرار تفسائى في

الحكومة الأسرائيلية.

22 مليار دولار خسائر

النيبية الأمم للتحدة بالخسائر الكبة التي تكبيتها تتبجة تطبيق العقوبات

وقد طالت منم الاضرار الفائمة

المقبية منذ بدء فرض المقويات ليصل الى موالى ثلاثة وعشرين بليونا وخمسماثة وتسعين مليونا وثلاثمانة وتسعة وسبعين الفا وتسعمانة والتين وتسمعين دولارا. وفي واشنطن ثند للبيث الابيض امس الأول بقرار ليبيا الأخبر لرسال خطاب الى ضحايا اتفجار طائرة فوق لوكربي وزعم انها «محاولة لتَضَلَيلَ العالَمَ » فَي سَبِيلَ انها و العظر الدواي للفروض على ليبيا.

التحدة بعثت في الاسبوع للاضي برسالة الى اسر ضحايا تفجير الطائرة فوق لوكربي (اسكتلندا) صنة ١٩٨٨ .... الذي اسفر عنّ وقوع ٢٧٠ قتيلا.

لاتمناه هذا الحظر الجنوي والعنسكري للذي قسرض عليها منذ ابريل ١٩٩٢ بسبب رفضها تسليم ليبيين اثنين يشتبه في ان نهما بدا في التفجير الى

≡ لندن\_محمد كركوتي ،

■ بدأ علمه وزارة الدفاع البريطانية، بدراسة تطوير الطائرات القاتاة، يُفية ابتاج أنواع جديدة منها تعمل بدون طيار، وتستطيع القيام بمهمات مختلفة سواء أكانت دفاعية أو حجومية أو استشكافية. ويقوم هؤلاء بوضع هذه الدراسة، من أجل استبدال الطائرات القاتلة « تورنادو » التابعة للسلاح الجوي اللكي، بلَخْرى يمكن التحكم قيمًا عن بعد، ولاتعتاج الى طيار. وقرر العلماء أيضا توسيع دائرة دراستهم لتشمل انتاج طائرات بدون طيار. تقوم بمعمة نقل الجنود والأليات، وتستطيع الطيران لأعطول مدة محنة. ويرى الخبراء أن هذا النوع من الطائرات يكون مثاليا فيما لو استخدمت في مِراقِبة الشُّواطيُّ الْبحرية والردعلي أي تَعْديد، وأيضا يمكنَّ أن تستخدم بنجاح شديد في معملت الأندار للبكر. وفي الوقت الراهن تقسوم طائرات من طراز « نمرود »

بمهمة مراقبة السواحل، ميث تقرر - الأن - أن يتم تطويرها، ورصنت الحكومة أكثر من ٢ مليار جنيه استرليني لَّهُ أَنَّا الْفَرِفُّنِ. وَفِي هَنَّهُ الْأَثَنَاءُ تَقُومِ الْمُوْحَيِّلَتُ مِنْ طُرَّازٌ وَّ سي كينج » بمهمات الانذار للبكر للقطع البحرية لللكية للعلومات اللازمة لها خلال قيامها بأية مهمة، يمكن أن تصال ليها عن طريق لمدى القطع البحرية البريطانية، أو أية قَلَّعَدةَ بَرِيَّةَ، تَلْفُذُ أُوامرها مِنْ الْرَكْرُ فَي لَنْدُنَ. ويرَى الْفَبِرَاءُ أَنْ نَلْكَ يَمِكُنَ انْجَازُهُ بِبِسَاطَةً، ولايحتاج الى قاعدة كبيرة على الاطلاق. فنضلا عن أنه بامكان العلماء تزويد الطائرة المن بالعلومات الكاملةً، بحيث لا تمـتـاج ألَّى للزيد ` من هذَّه التعلومات خلال قيامها بالشهمة. وحسب خبراً في مركز ه جينز » المستم بشؤون السلاح ، فينه بأمكان الطارة بدون الطيار، أن تميط في الكان المديد لها، وأن تفتح أبوابها، وتفرغ حمولتها سوام البشرية أو الألية دون الحاجة الى دور سُخُمْنِ، بِمَا فِي بُلْكُ أَقَلَاعَهَا مَرَةَ أَخْرَى لِكِي تَعْمِدُ لِلْيُ القّاعدة. وفي أسوأ الأحوال، يقول خيراً \* جينز \* يمكن لأي جندي على الأرض أن يقلع الطئرة مرة أخرى عن طريق ه الريموت كونترول » أو التحكم عن بعد، الأمر الذي يسمل

**≡ واشنطن، وافق مــجل**س

النواب الامريكي بالاجماع على

تعديل يدين انتماك اندونيسيا

لمقوق الاتسان في تيسمور

الشرقية الستعمرة البرتغالية

وقسال التائب الديمقسراطي

باتريك كنيسسي الذي رعى

التحديل القشرح على قانون

اصلاح السياسة الخارجية الليلة

قبل النفية وهذه رسالة قوية

وواضحة موجعة للحكومة

الاندونيسسية منقبادها ان

للكونجرس لن يحتمل استمرار

انتمك حقوق شعب تيمور

يوركينا فاسومساء امس الاول

عن تشكيل حكومة جنيدة بعد

اعلان المحكمة العليا رسميا نتائج

الانتخابات النيابية التي اجريت

في الدادي عشر من مايو الماضي.

ديزيريه كسادري اودراوغه الذي

قدم استقالة حكومته مساء

الجمعة لترؤس الحكومة من

جديد. وينص دستور بوركينا

فاسوعلى استحالة الجمع بين

■ الامم المتحدة، قال الامين

العام للامم المتحدة كوفي عنان

ان الدعوات الى زعماء الطائفتين

القبرصيتين التركية واليونانية

لحضور مبلحثات تحت رعاية الامم

التحدة ستصدر خلال يومين

🗷 المنيا. مصير، ذكر مميدر

في الشرطة المسرية أمس ان

ثلاثة مسلمين قتلوا في اشتباك

مع الشرطة ليل الثلاثاء الاربعاء

في منطقة المنيا بصعيد مصر.

تفيان «٢٠ عاما» الذي ينتمر

الى الجماعة الاسلامية السلجة

والملاحق لمشاركته في «العديد

من الجرائم الارهابية ، في ملوي

■ روماء ذكر مصدر قضائر

في روماً أن المدعى لعام العسكري

انطونيو انتيليزانوا استجوب

امس الأول رقيبا ايطأليا أتهمه

جندي ايطالي بتحطيب اسرى

وكانت مجلة ايطالية نشرت

الجمعة الماضي عبورة للرئيس

وهو يحسمل بيسده اسسلاكسا

كهربائية ويقف امام صومالي عار

الكرواتيسة مطلب المسؤب

الاجتماعي الدر المارض تأجيل

انتخابات الرئاسة الكرواتية عن

موعنها يوم الاهد القادم بعد

تعرض مرشح المنزب فبلادو

جوتوفاتش لهجوم اثناء الدعاية

الانتخابية. (رويتر)

■ زغرب، رقضت الحكومة

صوماليين في عام ١٩٩٢.

اعْمي عليه. (أف ب)

وابوقرقاص «النياء. (أف ب)

وبين القستني عساطف رجب

واعتباراً من امس. (رويتر)

منصب وزاري ومنصب نيابي.

----

للشام فتلأ في بـ الأ

وقد اختير رئيس الوزراء

■ واجلاوجوه اعلنت اذاعة

الشرقية. (رويتر)

---شرطى باكستانى يزيح الاطارات الشاعلة من طريق في كراتشي اشعلما غافسون في اطار الانسطرابات التي تشعدها للدينة (ا ف.ب).

#### تتضمن الاستيلاء على اراض انتهاء التحقيف في ٣٥ قضية ضد بوتو وزوجها

■ اسلام اواد: اكدر ثيس لجنة للماسبة الباكستاني سيفٌ الرحمُن، لعد ابرز اعقبا؛ حزب الرابطة الاسلامية العاكم، أن اللجنة قد أنعت تحقيقاتها بشأنُ ٢٥ قَمْية مُند السيدة بي نطير بوتو زعيمة للمارضة بالبرلان وزعيمة حزب الشعب وزوجها عاصف العتقل حاليا بتعمة التورط في عمليات الاحتيال. وقبال سيف الرحمن في تَصريحات تَشَرِت اممِن انَ الْعنيدُ مِنْ البيروقراطيين في عمد بوتو قد وافقوا على للثول كشهود ضد "بُوتُو وعلَّمبفُ" واصدقائهما. واضاف ان اللجنة حصلتٍ ملى المصديد من الشكارى بشان

الاستيلاء على المندد من الآراضي. واشار سيف الرحمن الى ان عصف

كان قد اخترع خطة في شعر اغسطس من عام ١٩٩٤ بشأن اقامة ارض العية البُّولُو وَنادِ رِياْضِي فِي سَلَبُّدُاتِي وَقَرْرِ شراء - ٢٥٠ قطعة أرض وانه استقل احد كبار السؤولين في ذلك الوقت كوسيئة لأجراء الصققات مع اصحاب الأراغني والتي تم الاستيلاء عليها بالقوة من أحيل ادارة الماشنات باسلام ابلا أجتم تحويلها للكية السؤول البأكستاني الذي كان يعلمل نيابة عن عاصف م اجل اجبار اللاك ليبع أراضيهم اللاصقة المتع اسمنت باسعار بسيطة للغاية. وأضساف ان من كسان يرقض بيع الارض يتم توجيه تعديدات لعم بغ ارضُهُم مَنْ قَبِلَ آدارة الْعائدات. وُمَفَيَيْ يقول انْ عَاصِفُ استخدم نفوذه من اجل

وقف اي تحقيقات بشأن الشكاوى التي قيمت في ننك الوقت، وإن نفوذ رئيسة الوزراء السابقة بي نظير بوتو قد تم استغلاله بصورة خاطئة للغاية من قبل المُصَاجِريُّن الْقوميين وجناح العُقيقة» بالانتقام من السؤولين عن العجوم

روجما زرداري في هنه القضايا. وفي تصعيد خطير لحدة التوتر في مدينة كراتشي هند افاق لحمد زعيم حركة

الذي وقع يوم أمس الأول على مسقسر المركة والنَّيُّ اسفر عن مصرع اثنين من أبررُ أعضًا وحركته وقريبي الصلّة به.. واتهم اقاق احمد في تصريح نشر امس حركة الماجرين القوميين (جناح الطاف مسين) بانهم وراء الهجوم (أ

لتجنب الخسائر البشرية

## وزارة الدفاع البريطانية تستعد لصناعة مقاتلة بدون طيار

للْمُمَّةُ على أَجْمُرَةُ الْكُومبيوترْ. ولأيخْفَى كَبَارُ الْضَّبِاطُ فَي الْجِيشُ الْبِريطاني حرصهم على اتمام مشروع الطائرة الجديدة، لأن ذلك سيوفر عليهم الكثير من الخسائر في الأرواح ، خصوصا لاا ما خاضت والطائرة بدون طيار «

سيحت فِيه نفاعات العدو مستقدة ومحكمة، بات من الضروري أنْ تَدخَل الْقَلَالَاتِ الَّى عَمَقَ أُراضَى العدو لُصَرِيهُ وهذا أَمَرْ توفره الطَّائرة بدون طيار، من دُون خُسائر بشرية. على كل حل، لاتزال هناك شكوك كبيرة، حول ما اذا كان بالامكانَ الانتماءُ من تُصنيع الطائرة الجنيدة - إذا أتفق عليما - ضممن الوقت المعند من سلاح الجو لتغيير طائرات «تورنادو ه. فالنشروع لايزال في بدايته، وربما تحتاج دراسته وقتاً طويلا. وكما هو معروف فإن مثل هذه الشاريع لا تتم بسرعة، وتستفرق دراستها مدة طويلة، تأتى بعدها المشكلة

معركة ما. ويقول هؤلاء الضباط: « أنه في الوقت الذي

يسرعه، وتستعرى درسيها مده طويته، تلقى بداها السنته الآهم وهي عملية التمويل، وماذا كان سلاح البو الملكي قادرا على توقير المال اللازم في الوقت المناسب. وفي كل الأحوال يقول أحد المشرفين على المشروع ، بأن مسالة تجاح الطائرة بدون طيار في تحديد الصدق الصحيح، هي أهم نقطة لناء بل واعقدها، ولذلك قان كل شيء مرهون هي أهم نقطة لناء بل واعقدها، ولذلك قان كل شيء مرهون هي أهم نقطة لناء الحالات المعادمة على المدين المرهون المدينة المحديدة المحديدة المحديدة أنه المدينة مرهون المدينة المحديدة في تعرف العاائرة الى هنفها، خصوصًا اذاً ما كَلَفَتَ بِمُهَمَّةً تستغرق ساعات طويلة.

#### .. وأمريكا تمنع فالزات معندة للمراقبة

 الندن، ذكرت مجئة «جيئز ديفنس وكلي» في عددها الاخير ان الولايات المتحدة ستستثمر ٢٥ مليون دولار حتى عام ٢٠٠٠ لصنع طائرات عسكرية مصفرة مخصصة للمراقبة عام ٢٠٠٠ لمبنع المعرب عسدريه مسمود ٢٠٠٠ لمبنع المفاعية والدفاعية المفاقد المبنع المفاقد المبنع المفاقد المبنع المفاقد المبنع المفاقد المبنع المفاقد المبنع المفاقد وعرضها وسماكتها المفسدة عشر سنتيمترا ستكون قادرة على القيام

بمعمات عسكرية كالراقبة والكشف عن مواد كيميائية. واكدت الجلة أن وكالة (داربا) الامريكية المتخصصة ا البحوث المسكرية تريد في الرحلة الأولى اعداد تموذج كامراً عنْ هُذَه الطائرة الصغرة على أن تتمحور البحوث في الرحلة الثانية على التكنولوجيا التي ستزود بها. واوضحت دجينر ديفنس ويكلي » أن هذه الطائرات المصفرة قد تتمتع بقدرات «خَارِقَةً » كَالتَّحليق مسافلت طويلة في اماكن معَلقة كُما يمكن تجهيزها باحدث مبتكرات لللاحة والاتصالات والدفع.

وخَلْصَتُ لَلْجَلَةَ الْبِرِيْطَانِيَةَ الْيَ الْقَوْلَ انْ الْبِحُوثُ احْرَزْتَ تقدمًا كبيرا على صعيد نظام الدفع للصغر بما فيماً تكنولوهيا البطاريات للمنغرة والمحرك أو التوريينات المصغرة. (ا.ف.ب) عريقات: أن نقبل استمرار الاستيطان

### عشراوی لـ «الاتحاد» : نتانیاهو پنفذ خطة شامیر بالاستمرار في التفاوض من دون نتائج

البناء في هذه الناطق سيت واصل.

اليعونية في الضفة الغربية.، وقال ان

وقلت صَحيفة «فآرتُس» الاسرّائيلية أن اقوال رئيس المكومة جاخت ردا على ان الموان ربيض المعلومة جات رد، على المحريطات المبحوث الاوروبي ميجال موراتنيوس التي أكد فيها ان نتائياهو وعد الرئيس المعري حسني مبارك بتخفيف وتيرة البناء في جبل أبوغنيم. وأسالت حنان عسسراوي لمراسل والمحاده ان هذه الخطة هي نفسها التي كان ينوي اسحاق شامير رئيس الوزراء السابق تنفيذها وقال في هينه انه يود ان يجعل المعاوضات الفلسطينية

في اوج العملية السلمية وانَّها تجاول وقف أعبمال قبتل سماسيرة الاراضي والاشسفساص الابرياء. وقسل ان تقسا

(إعلان مناقصة)

مناقصة رقم دم ك ـم / تك / ٠ ٨٤ - ٩٧ / ٩٧

لإنارة طريق الخدمة الى مدينة خليفة أ.

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئة الخامسة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم للمشروع المذكور أعلاه.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة إعتباراً من تاريخ ٢١/٦/١٧ نظير مبلغ (۱۰۰۰) درهم (فقط ألف درهم لاغير) غير قابل للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لايتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٧/١٤ على

> معالى/رئيس لجنة المشاريع العامة دائرة التخطيط شارع الفلاح ص.ب (۱۲ أبوظبي)

> > الامارات العربية المتحدة

وكيل / دائرة الماء والكهرباء

#### يعاني من بعض الركود الاقتصاد السورى يستفيد من انفتاح دمشق على بغداد

■ دمشق - راى التصاديون في دمشق ان استثناف البدالات مع العراق سيكون له اثر ايجابي على الاقتصاد السوري الذي يعاني حاليا من بعض الركود، وقال رئيس غرفة التجارة في طب صالح لللاح في تصريح لوكلة دفرانس برس» ان توقيع اولى العقود لتصدير مواد غذاتية صورية في العالم السبت للتميي في بغداد سيحقق العقود التمام الأصادة المستحقة المستحدة ا

العقود لتصدير مواد غذائية سورية الى العراق السبت للنضي هي يغداد سيحقق بعض الغائدة لاته سيسلهم في دفع العمل التجاري..
واصاف اللاح الذي كان عضوا في الوفد السوري الذي قام في مليو الماضي بزيارة الى العراق هي الاولى من توعدا منذ ١٥ عاما نحاول ان نحقق عقودا جيدة مع العراق، في اطار القرار الصلار عن الامم المتحدة للعروف بصيغة النفط مقابل الغذاء. وينتظر وصول وقد تجاري عراقي مهم غدا الجمعة الى دمشق. وعن اسباب الركود الالقصادي في سوريا قال الملاح ان الانفشام والمناخ الاستثماري في العالم خلق مشكلة اقتصادية كبيرة ونحن جزء من العالم الذي يعيش حالة الكماس اقتصادي، وبحسب البنك الدولي فان اجمالي الناتج الوطني

وكُانْتُ محيفةٌ «البعثُ» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا قد نشرت الشمر

و دانت منحيفه دابعت؛ المعنف بسم الحزب الحدم في سوري عد مسرب مسحر النافي دراسة اصدرتها غرفة التجارة في دمشق اقانت أن نسبة نمو اجمالي الناتج النافي بلغت ٢٠ ٪ في ١٩٧٩ مقابل أكثر من ٢٠ في السنوات المنسبة، واضافت الدراسة أن انخفاضا جديدا سجل في ١٩٩٠ رغم الحاصيل الزراعية الجيدة. واضافت واشارت هذه الدراسة ايضا الى أن سوريا سجات اثر اجعا في الصادرات ٥٠٠ مليون مدادة في المادة الدراسة المنافقة على الم دولار في ١٩٩٤ مقابل ٩٥٠ مليون دولار في ١٩٩٠ وارتفاعا كبيرًا في الواردات من -٤٠

مليونًا في ١٩٩٠ للي ١- , ١ مليار دولار في ١٩٩٥. من جهة ثلثية، يثنمر رجال الاعمال السوريون من بطء الاصلاحات التي بدأت منذ ست سنوات ومن العقبات التي مازات أعرقل الاستثمار رغم اصدار القاتون رقم ١٠ في ١٩٩١ الذي يمنح تسميلات مالية وجمركية كبيرة لتشجيع استثمار القطاع

وقل اللَّحْ وهو عضَّو في مجلس الشعب (البرائن) ايضا، طالبنا في مجلس لشعب بضرورة اجراء بعض التعديلات على القانون لان بعض الوضوعات لم تحقق لغاية الرجوة منها مشيرا الى منح مزيد من الأعفانات واحداث هيئة استثمار وليس مكتب استثمار لتجنب لبيرو أراطية.

وكُنْتَ الحكومة السورية وافقت عند اصدار القانون على حوالي ماثة من مشاريع الاستثمار، وبعد أن تضاعف عند هذه ا<u>لشاريع خمس مرات في ١٩٩٤</u> لَحْفَضُ أَلَى ٢١٤ مشروعا في ١٩٩٦ حسبها ورد في الأرقام لرسمية، وقد تُعدثت المنحف السورية الرسمية عنة مرات عن «البيروقراطية» الفرطة و«الروتين» وطلبت بلغه أتقوانين غير للاثمة كما اشترت خصوصاً الى قلتون يحدد البائغ التي يستطيع السافرون اخراجها

وقل خبير اقتصلي غربي ان عدم وجود بورصة الاسمم ومصرف يلائم القطاع الخلص ومناطق صناعية مناسبة أمور لأنزال تشكل عراقيل كبيرة الانفتاح حقيقي في الاقتصاد السوري. ورأى أنه من الضروري توحيد اسعار الصرف التي تريك السنتمرين وعمليات الاستيراد والتصدير. وقد رقعت السلطات السورية جزاليا مراقبة صرف العملات في سبتمبر الماشي وسمحت للسوريين لجراء سفقات على حساباتهم بالمعلات الاجنبية. ﴿ أَفَ بِ ).

## امسارة ابوظلبسي

## دائكرة المشتر

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية :

STATES OF PERSONS	المبلغ	تاريخ الفتح	الداثرة المعنية	نوع المواد	مَّ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ
***************************************	۲۰۰ درهم ۲۰۰ درهم ۲۰۰ درهم	1447/7/17 1447/7/15 1447/7/15	الموائيء البحرية الموائيء البحرية بلدية أبوظبي بلدية أبوظبي	تربينات للقاطمسرات البحريسة ماكينة رئيسية لوحدة صيانة العوامات مسسواد شسبكة السسري موتورات تنخين ومولدات ومصائد للصراصير	(4V/Y1) (4V/Y7) (4V/Y7)

تُحْرِ موعد لتقييم العطاءات هو الساعة التاسعة صياحاً حسب ما هو مدون اعلاه وعلى المشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

على جمعة الجنيبي مبيرالمشتريات

امسارة ابوظبيي

تطن دائرة المشتريات عن طرح المزايدتين التاليتين:

تاريخ الفتح	الدائرة المعنية	توع المواد	رقم المزايدة
1997/7/17	بلدية ابوظبي	سيارات مستعملة	(۱۹۲/٤٩) اعادة طرح
1997/7/17	التخطيط	سيارات مستعملة	(44/14)

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صياحاً حسب ما هو مدون أعلاه وعلى الشتركين التواجد بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

علي جمعة الجنيبي مبيرالمشتريات

نقلوا على متن رحلة علية الى مطا

رواسي، شارل ديجول في بلريس حيث حطت الطائرة التي اقلتهم فجر امس دلو لم يكن هناك الجيش الفرنسي لما

كناً تمكنا من النجاة. هناك محمرزرة حقيقية في برارافيل وكأننا اعام مشاهد من بيروت (خَلَالُ الْحُربِ) ،، كُما قال

الجنود الكونجوليين بالقرب من منزلها.

وقالت «الشوارع كانت ملينة

بجثث الكونجوليين والباني مدمرة تماماً. اما الخسسائر التي تكبيدها المسكريون الفرنسيون ففي ناجمة

عن سوم التنظيم بين السلطات

العسكرية ووزارة الخارجية الفرنسية.

كما اوضح فرنسي كنان في محمة

واعربت شابة احاطت بما عائلتما

التي جاءت لاستقبالها في الطارعن

«استيانها ازاء قصور وعلَّم فاعلي

الاجمشزة القنصلية والنباوم اسينا

الفرنسية التي اشرفت على ادارة الازمسة منذ اندلاع الاحسدات في برازافسيل من اجل انقساذ الرعسايا

الفرنسيين في بوانت نوار وبرآزافيل

واكد رجل قانون طلب عدم كشف اسمه ان دهنك الكثير من الاشخاص

ينوون رفع نعوى لعدم اسعاف شخص

من كابوس حمام الدم ونار القنابل...

مادالوء

الروسية ٱلمتمتّعة بالحكم الذَّاتّي اقترح تّقنين الثار.

يجب اضفاه الشرعية على مثل هذه العمليات،

دعوة لتقنين الثأر ■ موسكو: قال التلفزيون الروسي ان رئيس جمهورية الانجوش

وقال رسلان اوشيفُ رئيسٌ جمَّهورية الانجوش الواقعة في شمال القوقار وعمليات الثار تقع في كل مكان من الانموش. من قتل يقتل-

وقال اوشيف خلال تصريحات اذاعها التلفزيون داباذا لا نجعل الثأر مشروعاء يجب ان تسمح للجمهوريات التي لديها مثل هذه العلاات والتقاليد أن تضع اطارا قانونيا للثار». وعلى الرغم من الجهود التي بنلها

القادة السوفييت السابقون لاحتواء الثأر استمرتُ تلك الظاهرة في عدد من الجمهوريات الجنوبية في الاتماد الروسي المتنامي الاطراف المتعدد

الاعراق الذي يعيش فيه ١٥٠ ملَّيون نسمة ويحكُّمه قانون جناني واحد.

والاستَّنَنَاءُ الوحيد من القَّانون الجنائي الروسي هو جَّمُهُ ورية الشيشان جارة الانجوش التي تمكن رُعماؤها السلمون من تطبيق جوانب

من الشريعة الاسلامية على مواطنيهم منذ ان انتهى العام المضى صراع دموى مع القوات الروسية استمر ٢١ شهرا.

مصرع واضابة ٣١٥ صينيا

يسبب كوارث طبيعية

قتلوا وجرح ٢٨١ اخرون في سلسلة من العبواصف والغييضاتات

والانميارات الأرضية التي اجتادت مقاطعات من اقليم يونان في جنوب

■ بكين، قالت الطبعة الدولية من صحيفة الشعب امس أن ٢٤ شخصا

وذكرت الصحيفة ان تلك الكوارث الطبيعية التي تعرضت لها

القاطعات الثلاث في اقليم يونان يومى الرابع والخامس من يونيو اضرت

بنحو -١١٥٧٣ شخصًا واضرت بما يصل الى ٢٧٤٥٦ منزلا. وقالت الصحيفة ان تلك الكوارث الرت ايضا على ٢٣٢١١ فدانا من الاراضى الزراعية

وسيط المهاجرين

وسيطا امس الاول للنظر في قضية مثيرة للجدل تخصُّ الاف المهاجرين

غير الشرعيين الذين يسعونُ للحصول على تصاريح اقامة في البلاد موفياً

■ باريس، عين رئيس الوزراء الفرنسي الاشتراكي ليونيل جوسبان

وافاد مكتب جوسبان ان جان ميشيل جالابير القاضي بمجلس الدولة

وسيجرى اخطار المسؤولين الحكوميين في شتي انحاء البلاد بلعطاء

الصفة الشرعية للمهاجرين المستوفين واحدة من الواصفات الست التي

التهاب سحائي

■ غزة، اعلن وزير الصحة الفلسطيني رياض الزعنون ان حالة الطوارى؛ اعلنت في جميع الستشفيات الفلسطينية في قطاع غزة بعد

ظهور ٢٥٠ اصابة بفيروس التهاب السمايا في القطاع منذ بداية مايو

الماضي ولكنه اكد انه تمت السيطرة على الوضّع في الاربع وعشرين

وقال الزعنون في مؤتمر صحفي عقده في غزة امس الأول بان الحالات التي دخلت «المستشفيات» منذ شهر مايو الماضي وصلت الى ١٥٠ حالة

من بينها، في اول عشرة في شهر يونيو الحالي ٢٣٠ حالة جميعهم من

الأطفَّال النبيِّن تَتَراوح أعماَّرهم بَيْنَ ءُ سُنواتٌ وا سنوات وَخَلَال الْأَربِعُ وعشرين ساعة الاخيرة تم السيطرة على الموضوع». (أف ب)

شبح هندي

■ لندن؛ ذكرت مجلة «جينز» العسكرية الدفاعية المتخصصة الصادرة في لندن امس ان الهند تطور مقاتلة متطورة من نوع «الشبح» المتعدد

الأغراض ستكون الاولى من نوعها في اسياً. ونقلت المجلة عن عبد كالام المستشار العلمي لوزير الدفاع الهندي

قوله أن المقاتلة الجلِّيدة وصلت الى مراحل متقدمة في أعداد تصاميمها

النهائية. واضاف المسؤول الهندي وقطعا ستكون لدينًا عينات منها قادرة

وقلت في تقرير لرأسلها في جنوب اسيا ان «الهند متقدمة كثيرا

واوضح انه لا يتوقع ان تمتك طائرة الشبح الهندية كل القدرات

التكنولوجية التوفرة في طائرة الشبح الاصلية الامريكية التي لا تستطيع

الرادارات رصدها.. لكنّ القدرات التكنولوجية الهندية ستجعل منّ

الصعب على الرادارات الوجودة في أسيا رَعَبد هذه الطائرة . (قنا)

على الصين في تكنولوجيا الطيران وانها متقدمة ايضا على باكستان».

وضعها المجلس الاستشاري الوطني بشأن حقوق الانسان. (رويتر)

والمحكمة الادارية العلياء سيدرس القضايا الفردية بامعان لمشرات

الالاف من طلبات اعطاء الصفة الشرعية على مقيمين اغلبيتهم افارقة.

لكنما أم تقدر الخسائر الاقتصادية الناجمة عنما. (رويتر)

بذلك وعدا قطعه اثناء الحملة الانتخابية.

« مجزرة حقيقية »

. عمليات اغتصاب ونهب مستمرة سقوط ١٠ ألاف قتيل في معارك برا زافيل اجلاء ١٥٠ لبنانيا من النساء

والاطفال الى بيروت ا برازافيل ،باريس، استمرت براي المارك الدائرة في شوارع العاصمة الكوندولية برازافيل بين المرقاء التعدارعين قبل الايصدر الرئيس برازافيل اسفرت عن ستقوط ألاف

> والاطفال العاربين من براز افيل. وقال الصبحفى والكاتب آلان دوغران تصدئوا اليه قبل ان يغادر برازافيل تحدثوا عن احتمال «سقوط عشرة ألاف قستسيل على الاقل في احساء

وتحدث دوجران الذي غادر برازافيل مساء الاثنين الماضي في اطار عمليا اجلاء الى ليبرفيل في الجابون على من طائرة «هيـركـوليس. ١٣٠ ۽ عن «الفوضي التامة» وعمليات الاغتصا والنجب الستمر التي يقوم بها جنود ومنيون مسنحون يكتون مشاعر حقد

الفرنسيين اوضحوا لنا انه نظراً للقدائف التي تتساقط بعنف وباستمرار وخصوصا على هي مبيلا وقدالف الهاون والقدائف الاخرى على الأحياء الكنظة جدا فان عدد القتلي يمكن ان يكون عشرة ألاف شخص».

الملقلة في شوارع، برازافيل لا تزال بادية في عبيون الـ ٢٢٠ من المدنيين الفرنستيين الذين وصلوا من الكونهو صباح امس الى مطار رواسي. شــارِل

تَلَجَّرَ فُرِنْسِي استَّقَرَ فُيُّ الْكُونِجُو مَنَّدٌ عشر سنوات وهو يحمل لبنته الغافية وروت امرأة بتأثر والنموع تنهمر على وجنتيها ان ونحو ثلاثين طفلا كانوا على من الرحلة مازالوا تحت وقع صدمة نفسية لفظاعة ما عايشوه قبلُ الرحيل من برازافيل». وهي تتنكر كيف اضطرت للمرور فوق الجثث لدى خروجها من منزلها للصعود الى شاحنة تابعة للجيش الفرنسي، فقد دارت معارك شرسة بالسلاح الابيض بين

وقد المسادر ان فرنسا بعثت بمزيد من القسوات المطليسة الى

ديجول الباريسي حيث تعدثوا أعما رأوه من فظائع ومن دمجزرة حقيقية ».

وقد قام الجنود الفرنسيون باجلاء

هؤلاء المدنيين من العاصمة الكونجولية

And the same of the same of

والوازات والمستواصا ويتأوا

distance of the second

and some form of the some

the plane, where he was

وقلل شآب يعلم الفرند ثانوية برازافيل ان «التعاون بين جيث وسياسيينا كان سينا. فَفيما يبدّل ألجيش الجمود لاعلاة الفرنسيين الى وطنهم عبر الجابون، تنهمك سفارة



● صبى لبناني يحتضن اشقاء لدى وصواهم الى مطار بيروت امس عقدين من برازاقيل، في اطار لجلاء ١٥٠ ابنقها من النصاء والأطفال. (رويتر)

فرنسا من ناحيتها بتأمين سلامة الرئيس الكونجولي». الي ذلك استطرد طبيب فرنمي بعمل في اطار بعثات الت الفرنسينة وهو لا يحمل من الامتمة سوى مقيبة ظهر، قائلًا، «نشكر الجيش الفرنسي. لقد كأن عظيم باعتنائه بنا. لكن واجب التحفظ يمنعني من قسول الزيد حسول دبلومات بيناً المتمدين في الكونجوء. ثم خلص الى القول والتاثر بادعلى محياه وهويضم زوجته وابنته اللتين جائبًا لاستَقباله: «لا يمكن وصف ما يجري في برازافيل هيث يطلق العنان وينتظر وصول طائرة ايرياص وعلى متنها ۱۵۱ راکیاً واخری علی متنها ۲۲۹ راكبا للى باريس في وقت لاحق لاعلاة

فرنسيين لخرين من ليبيرفيل قام العسكريون الفرنسيون باجلائهم من براز افيل آلى الجابون».

بررسين مي ميورون. وقد اصدر الرئيس الكونجولي باسكال ليسبوبا أمس أوامره بوقف فوري لاطلاق الطائد ووضع حد للمعارك الدائرة في برازافيل. (وكالات)



لحد التحمين بالاشتراك في عمليات نعب في سير فيون ينتقل مثوله المام المقتين الاستجواب حيث شكل قادة الانقلاب فرقا غاصة المائردة واعتقال للشار كان في عمليات المائردة واعتقال للشار كان في المائرية في المائرية ا

انتخابات ضاعف من أجواء التوتر حولها تعفق اللاجنين من الكونجو. كينشاسا

واعتبر رولان مارشال احد

الْتَحْمَىصِينَ فَي الْسُؤُونَ الْافْرِيقِيةَ فَى

«مركز الدراساتُ والبحوث الدولية» الله

وعودة للشاكل كانت متوقعة لان

الاتفاق السياسي في ديسمبر ١٩٩٥

حول ادماج لليليشيات في اطار قوى

الامن يقي حيرا على ورق» والى تخوف

الرئيس الكونجولي المالي باسكال ليسوبا من فوز منافسة الرئيس

السابق دنيس ساسو نغيسوفي

الانتخابات الرئاسية، بالاضافة إلى

واشتر هذا الخبسيسر الى وان هذا

لغير مبالح السلطة القائمة. فقد ادى

الى توترات في المدن لا يمكن الا ان

توجمه فميسهسا اصمايع الاتهمام الى

ويرى غي لابرتي للتخصص ا الشؤُونُ الافُرِّيقيةُ فَي الحزب الاشتراكيُّ الفرنسي ان معظم النزاعات الكثيرة

التي تمزق افريقيا مرتبطة بمشاكل لتتخُّابية اسيئت تسويتهاه. وبغض

النظر عن للشاكل الانتخابية فان الشُكُلَة الأساسية في افريقيا تُكُمن في انعدام الديموقراطية الحقة كما يلاحظ

هذا لأبيادث الذي كبتب الفيقيرة

للخصصة للقارة السوداء في البرنامج الانتخابي للحزب الاشتراكي." واكد دان مشكلة تعصل كلما منع

صوت من التعبير عن نفسه». وعنَّه

هي «العقبات التي وضعها الرئيس للخُّلُوع مـوبوتو سـيَّـسي سـيكو امـام العـمليـة الديموقـراطيـة طوال سـبح

سنوات وافضت الى السمرد للسلح،

الذي اسفر عن استيلاء لوران ديزيريه

وقي ليبيريا دهنك مشكلة

ديموقرآطية لم تسويسيب استيعاد

الرئيس صامونيل دو من ادارة البلاد

كثلك رأى هذا البلحث مخاطر

تهند الكاميرون دحيث جرت انتخابات

مثيرة للجنل على خلفية الاداء الردىء

للنظام القائم وحسيت يوجد بديل

سياسي يتمثل بمعارضة جيدة

ويقول رولان مسارشسال ان اثار

الصدمة التي لمدثها سقوط موبوتو

ستظمر في عُند من النول. فَفي الْبُولَا بأت الحكم كما قال قائرا على المراز

انتصار عسكري شامل على للعارضة

للسلحة التي تجسدها منظمة يونيتا. واضلف ان يونيتا خسرت دعم زائير

لسابقة وهي في طريقها الى الأنخسر

كابيلا على كينشاسا بالقوة.

بعض شرائح الشعبء.

. ضحية الديموقراطية التي يساء تطبيقها!

للجاورة

#### قصف واطلاق نار في فريتاون فرنسا ترسل تعزيزات عسكرية

■ فريتاون. لاجوس: في الوقت الذي دوى اطلاق رصاص ونيران مدافع هاون لفترة قصّيرةً في انحاً • قُريتاًوْنُ. عاصمة سُيراًليون، ثما اثار الْفَرَّعُ مُنَ احتمال وقوّعَ هجوم نيجيري لاعادة الرئيس للخلوع احمد تيجان كباح. ارسلت لاجوس سفينتين حربيتين كتعزيزات عسكرية الى سراليون.

وقال متحدث باسم زعمًا القلاب ٢٥ مايو ان اطلاق النار الذي استمر عشر دقائق في وقت متأخر الليلة قبل الماضية جاء عقب مشادة بين جنود سير اليون وقوات نيَّجيرية في مطار لونجي بجزيرة قبالة سلحل العاصمة. ولم يرد تأكيد من مصدر مستقل لهلَّم الرواية للأحداث.

فقد بدأت السلطات العسكرية في سيراليون اطلاق النار على مرتكبي عمليات السلب والاغتصاب في اطار اجراءاتها الجديدة الصارمة لاقرار النظام وذلك حسيما ذكر شعود عيان امس الاربعاء. وذكر شعود العيان انهم شاهدوا الجنود يطلقون النار عليّ عبدٌ منّ الرجالُ الْسُلَمِينَ ٱلْذَيْنَ قَامُوا عَلَى ما يَبُدو بِنَمْبِ كَثَيْسَةَ رَوْمَانَيَةَ كاتوليكية واعتدوا على راهبات امس الأول.

وفي حادثة اخرى بادرت مجموعة من الجنود على الفور بقتل زميل نهم كان قد اطلق النَّار عشوائياً وقتل مصوراً وذلك وسط نُمول السكانَ الدِّينَ راقبوا ما يُحدث، وكان الحكام الجدد قد اصدروا بيانا اول امس الثلاثاء ، توعدوا فيه باطلاق النار على من يقوم باعمال نحب أو آغتصاب. ومازال التوتر يخيَّم علَى قريتاون وذكرَّ شمود عيان أن الموظفين المنيين لم يعودوا ألى أعملهم ومازالت البنوك مغلقة رغم ان بعض المال بدأت في اعلام فتح ابوابها بعد أسبوعين من اعمال السلب والقتل والغموض. غير ان اتحاد العمل في سيراليون اصدر بيّانا ينعو فيه كافة أعضائه للبقاء في منازلهم الى ان يستتب الهدوء والامن مرة ثانية.

وفي الوقت نفسه استمرت حشود وتعزيزات القوات النيجيرية في فريتاون امس الاول حَيث يستعرض النيجيريون عضلاتهم لاعطاء ثقل لتهديداتهم بالقيام بعمل عسكري لاعادة الرئيس احمد تيجان الى السلطة.

ا باريس، يقول التخصصون في القارة الاقريقية واخرها منذ اربعة ايلم الرئاسية القررة في الاصل في السابع مواردها من اللس في انجولا. - وون الأفريقية في باريس أن النزاع في برازافيل. والمشرين من يوليو القبل وهي وفي ومط افريقيا الذ المُسَاكُلُ الانتخابية التَّيُّ لَمْ تَسُو وانعدام الديموقراطية المقة، عاملان يفسران نشوب النزاعات التي تمزق

ويؤكد هؤلاء المتخصصون ان الاضطرابات في العاصمة الكونغولية نجمت عن اقتراب موعد الانتشفايات



جنود بلحدی ضولحي فريتاون أمس الاول. (أب)

### القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية المشتريات

### إعالن طرح المناقصة العامة رقم مع/٣/٧٩

#### التوريح مواد كهربائية

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة -مديرية المشتريات للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم مع /٩٧/٣ لتوريد (مواد كهربائية).

(٢) يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مُديرية المشتريات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٦/١٤ ام، مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (۱۱ ه درهم) خمسمائة درهم.

(٣) يرفق مع كل مناقصة كقالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ه ٪ من قيمة المناقصة سارية المقعول لدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائيا حتى إكتمال ودراسة المناقصة ولا تقبل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة (على أن يكون عرض الأسعار من أصل وصورتين).

(٤) يكتب على المظاريف /القيادة العامة للقوات المسلحة / سُكرتارية لجَنْتي المُشَـتُـريـات والمشـاريع ـلجنة فـتحُ المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة. (٥) يتم إيداع المظاريف مختومة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموجود أمام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق

مع نحيات مديرية التوجيه المعنوي

### لقيادة العامة للقوات المسلحة مديرية المشتريات

رقم مع/٤/٧٩

(٢) يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مديرية للشتريات اعتبارا من يوم السبت للوافق ١٩٩٧/٦/١٤ م، مقابل دقع رسم غيير قابل للرد مقداره

(٣) يرفق مع كل مناقصة كفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة للناقصة سارية للفعول لمدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى إكتمال ودراسة المناقصة ولاتقبل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة (على أن يكون

(٤) يكتب على المظاريف /القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المستريات والمساريع ملجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ تخر موعد لتقديم المناقصة. (٥) يتم إيداع المظاريف مختومة بالشمع الأحمر في صندوق للناقصات للوجود امام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق

#### وصول أعداد غفيرة من لاجئي زائير السابقة التي يفصلها نهر الكوتجو عن الكونجو ،برازافيل، التحفق للاجئين الذي نشط تجارة الاسلحة والنخائر لا يمكن الا ان يكون

إعسلان طرح المناقصة العامة

لتوريد مسواد صحيسة

(١) تعلن القيادة العامة للقوات للسلحة ـ مديرية المشتريات للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم مع/٤/٧٩ لتوريد (مواد صحية).

(۰۰ ه درهم) خمسمانة درهم.

عرض الأسعار من أصل وصورتين).

مع زديات مديرية التوجيه المعنوي

#### إمارة أبوظبي دائرة الخدمات الاجتماعية والمياني التجارية

على الطيران بحلول عام ٢٠٠٥.

شوون المساني التجارية

تعلن دائرة الخدمات الإجتماعية والمبانى التجارية / شؤون المبانى التجارية / عن رغبتها ف شغاراله ظائف التالية:

كي شكل الوطائك الكالية.						
المؤهلات العلمية والخبرات العملية	العدد	الرأتب الأساسي		5/د	مسمى الوظيفة	
		نهاية	بداية			
بكالوريوس في علوم الحساسب الآلي من جسامعة معترف بها مع خبرة مناسبة . او دبلوم في علوم الحسب الآلي مدته ٣ سنوات مع خبرة مناسبة . أو دبلوم في الحساسب الآلي مسدته	٣	YA**	772.	1/4	مدخل بیانات	١
سنتان ، مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل. بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة من	١	772.	141.	۲/۳	مساعن محاسب	۲
جامعة معترف بها وخبرة عملية لمدة لا تقل عن سنتان في مجال للحاسبة.						

• شــروط عــامـــة:

وفي وسط افريقيا الذي شهد

حتى الآن ثلاث عمليات تمرد في اقل

من سنة الت الى تدخل الجـــيش

الفرنسي وتدفق اللاجئين من اتنية

الرئيس موبوتو دنغانديء ستوفر هذه

المحليات فرمنا افتضل للرثيس

السابق كولينقبا على الرئيس الحالي

ائع فليكس باتاسيه كما قال الباحث.

١) يتم التعيين وققًا لقوائين وأنظمة الحدمة المشية بدولة الإمارات العربية المتحدة. ٢) يتم التعامل مع طلبات المواطنين وفقا للقواعد الواردة بتعميم معالي رئيس مجلس الخدمة المدنية رقم (۸۷/۲) بتاریخ ۱۹۸۷/۱۱/۱۲م۱م

 ٣) تُعذُونَ أَلطَلياتٌ يَاسمُ سعادة / الوكيل للساعد للشؤون للالية والإدارية لدائرة الخدمات الإجتماعية والمباني
 ١ أتعذُونَ أَلطَلياتٌ يَاسمُ سعادة / الوكيل للساعد للشؤون للالية والإدارية لدائرة الخدمات الإجتماعية والمباني
 ١ أيد الربة - شؤون المباني التجارية ص. ب (١٠٠) ابوطبي وترسل بالبريد مع مراعاة تسمية الوظيفة بالطلب وذكر العنوان ورقم الهاتق. ٤) ترقق مع الطلبات صور الشهادات الدراسية وصور شهادات الخبرة وصورة جواز السفر وموافقة الكفيل

المبيئية على التقازل عن الكفالة بالنسبة لفير مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، على الايكون قد مضى على إصدارها أكثر من أربعة أشهَّر، وصورة كتَّابِّ إعتمَّاد توقيع الكفيل، وصورتان شخصيتان.

ه) على مقدم الطلب إجادة اللفتين العربية والإنجليزية كتابة ومحادثة ٦) يتعين على العاملين بالمنشآت الحكومية إرفاق موافقة منشأتهم على تقديم طلباتهم. ٧) يجب أن يكون مقدم الطلب مقيما بالدولة وفقا للقوانين ومستعدا للعمل بأي موقع داخل الدولة.

٨) شهادات الخيرة يجب أن تكون صادرة من جهة العمل الفعلية. ٩) للستندات الصادرة من خارج الدولة يجب أن تكون موثقة. ١) للنائرة غير ملزمة بإعارة الطلبات ومرفقاتها لأصحابها.

11) الطلبات غير المستوفية للشروط أعلاه لن ينظر فيها.

١٢) تُحْرِ مُوعِد لِقَبِولَ الطَّلْبَات هو يوم ٢٥/٦/٢٩٩٠م ولن يلتقت للطلبات التي تصل بعد هذا التاريخ. والله وئي التوفيق

ضاحى السويدي / وكيل الدائرة المساعد للشؤون المالية والإدارية

مبارك في ليبيا اليوم

استعدادات لإعلان

منطقة تجارية جرة

على الحدود

القاهرة: يتوجه الرئيس الصري

حسني مِبارك اليوم إلى ليبيا في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة يجتمع خلالها إلى الزعيم الليبي معمر القنّالي. وقال مصدر في رئاسة الجمهورية إنّ مبارك

سيستقل طائرة الى مطار سيدي براني

الصدودي ثم ينتقل بالروحية الى السلوم ومنها الى ليبيا بالسيارة.

ويعود آخر لقاء بين مبارك والقذافي الى نيسمبر الماضي، وكان عقد فيّ

محينة السلوم وتمضور حسول ازمية

«لوكربي» وعملية السلام في السُّرق

ليبياً ومصر تستعدان للاعلان عن اقامة

مَنْطَقَة تجارية حرة بينهما. وقلات الصحف أن اللجنة العليا المسرية -

اليبية التي ستجتمع في طرابلس في وقت لاحق من الشعر الحلي ستبحث مشروع اتفاقية التجارة الحرة واقامة

عَدة مُشْروعات صناعية مشتركة في إطار اتحاد جمركي ليبي - مصري يفتح

عقده يوم الثلاثاء مع ١٥ من وزرائه ان اللجنة ستناقش وكافة جوانب

البلدين ودعم الخطوط الملاحية والبرية

العام لوزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة، بابلاغ حكوماتهم بموقف

لبنان المطالب بالتصويت على القرار يوم غد الجمعة امام العيئة

وطالب نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني، الحكومة

اللبتانية باللهواء الى المحاكم الأمريكية لطلب التصويض عن الاسلحة الأمريكية التي استخدمتها اسرائيل، وكانت العبب في مقتل اكثر من مانة طفل ومواطن لبناني مدني في مجزرة

وكان بري يتحدث عقب لقاء مع رئيس الجم هورية الياس

المَراوي جاءً بعد ان تجع عبد الحليم خُدام نائب الرئيس السوري في اتمام المسالحة بينهما في الاسبوع الماضي بعد قطيعة دامت

اكثر من ٧ شمور. وقال «كان اللقاء مع الرئيس الهراوي اليوم عمازا وهو يتم كل يوم اربعاء بيننا جريا على العلاة ، مشيرا الا انه تم خلاله بحث الامور التعلقة بالساحة الداخلية وما يدور في

المُنطقة، خاصة موضوع الجنوب ومناقشات الجمعية العمومية الأمم المتحدة حول طلب لبنان التعريض عن مجزرة قاذا والوقف

ومن جانب آخر هاجم رئيس الاتحاد العمالي العام المعابق الياس ابو رزق امس في مؤتمر صحفي، سياسات الحكومة على الضعد الاجتماعية والاقتصادية.

وكنان أبو رَزْقًا يَتحدث لأول مرة منذ اطلاق سراحه يوم

سبت الماضي بعد أن وجهت له تعمة داغتصاب سلطة ۽ في

اشارة الى اصرّ أرد على صفة رئيس الاتحاد العمالي العام رغمّ

انتفاءات حرت في ابريل الماضيّ اوصلت غنيم الزغبّي لرناسياً

واوقف رزق مدة اسبوع قبل ان يطلق سراهه بكفالة، لكن التحقيق معه بهذه التهمة التي تصل عقوبتها حتى عشر

وغلار أبو رزق بيروت الي جنيف اثر انتهاء مؤتمره الصد

لمضور أجتماع منظمة العمل الدولية، وقال في اشارة الى

بالرشباشات والقثآئف الضادة للعبابات استمدق فجر أمس

دورية للمبليشيا في حولا على حدود القطاع الاوسط من النطقة

ومن جفت آخر اعترفت إذاعة الميليشيا المميلة لاسرائيل امس، بإصابة أحد عناصر هذه المليشيا بجروح في هجوم أعلن دحزب الله ، مسؤوليته عنه، وقالت أجهزة الأمن أن الهجوم

سنوات سجن لا يزال مستمرًا.

توقيبُه واطلاق سراحه والواجمة بدأت الآن .".

العامة للجمعية العمومية للأمم المتحدة.

### دبلوماسي بريطاني : دول الخليج تترقب حدوث تغيير كبير في السياسة الايرانية

■ طحران، تلقى الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني المس رسالة خطية من سلطان عمال قابوس بن سعيد تركزت على العائلة الاعتمام تركزت على العائلة الاعتمام المائلة المائلة الاعتمام المائلة المائلة

سسرس. من ناحية ثلنية. دعت فائزة رفسنجاني عضو مجلس الشورى الايراني أمس دول الخليج الى تقوية علاقاتما مع ايران لخدمة المصالح والاهداف الاستراتيجية المستركة وابعاد تدخل القوى الغربية في المنطقة. ودعت في حديث لوكلة الاتباء الكويتية الى افساح

المجال امئم الرأة الكويتية لتمارس حقها بالترشيح لعضوية مجلس الأمةُ واستَبعلت حدّوث اي تغيير في أيران بعد فوز محمد خاتمي بالرئاسة وقالت ان القرار السياسي

## استنكرت أعمال التخريب

≅ المنامة، هاجمت الصحف البحرينية أمس اعمال التخريب التي وقعت في الايام الماضية وقالت ان فئة ضالة السعى إلى الساعة الفتنة من جديد وضرب الاستقرار في المستقرار ألي الم

رمانت مختلطات هذه الفشة الغيالة للوجحة منّ الخلوج والتي واستطرفت الصحيفة متسائلة : وأي نَضِالُات ومجالًا

المنسة واهمة اذا حسبت انها قد تنجع أي تحقيق ذك.

واثارة البلبئة.. إن ما يؤلنا ويحز في انفسنا هو ان يكون بعض ابنائنا ضحية حذه الفئة المضللة ».
وطالبت الصحيفة الجهات السؤولة باتخاذ الاجراءات الأمنية المسبدة بحق حذه الفشات التي تريد الاخسلال بالأمن وتجاوز القانون بستى الطرق والوسائل المسينة التي تصرض حياة وممتلكات المواطنين للخطر.

الايراني هو قرار جماعي ومؤسسي لرشد الثورة ومجلس الشورة ومجلس الشورى والرئيس ومجلس صيانة المستور والخبراء. من ناحيته. قال السفير البريطاني في الرياض اندرو جرين ان دول الخليج تترقب حدوث تغيير كبير في السياسة الايرانية بعد التخليل خاتمي ومستعدة التعامل بايجابية مع هذا التغيير.

لكن جُرين اضَّافُ في مؤتمر صحفيْ أنه لا يتوقع حدوث تُغيير كبير في السياسات الايرانية الحالية نظرا لاث الرئيس وحده لا

لجبير في السياسة أميرانية للحالية للخراء من ترديس وحدة م يضع السياسة في ايران بل حدث اشخاص آخرون لحم الدور الاساسي في اشارة للى مرشد للبورة الايرانية على خامنتي. واضاف أن بلائه ودول الاتحاد الاوروبي ستراقب عن كثب ما سيجري في ايران وخاصة فيما يتعلق بسياستما الخارجية. واثا كان هناك تغيير فمستعدون للتجاوب معه. (وكالات)

وقلت صحيفة «اخبار الخليج» إن كل الدلائل تشير الى ان وراء هذه الفتنة إصلاع خفية تحاول تخريب المتلكات والنشات وَنَفُوسِ النَّاسِ البِ سَطَّاءُ واشَّاعَةً الْبِلِيلَةُ مَنْ جَدِيدُ والتَّبِشِيرَ بقلاقل وتحاول الاتعيد للماضى القريب سيرته الأولى وهذه

## البحرين. فئة ضالة تسعى إلى اشاعة الفتنة من جديد

تسعى لاختلاق افتراءات واكانيب بحجة انعا نضالا ومطالب. (في اشارة الى بيانات المعارضة البحرينية). ى تُخْرِيبُ الاملاك العامة والخاصة ۽ أيّ نضالات في حرقَ أعمدة الكهرباء ومحال بيع الطيور وغيرها من الأفعال

التمبيانية الَّتِي لِّيص واحَدّاً من هَذَفَ عَيْرَ زَعَزْعَةَ الْأَمَنّ

جزائريون أن الرئيس الجزائري اليمين

على اللقل الى حين أجراء انتسخابات

محلية في وقت لاحق من العام الحالى.

محللون ان اويحيى الذي سلم استقالة

لايزال المرشح لرئاسة المكومة الهديدة

لكن زروال قد يسعى لاختيار شخصية

اخْرِى قَادِرة على تعقيق قدر اكبر من

ويرى زروال في الانتسفادات التي

من بينها تنظيم أحمد بن بيلا

## حل ٧ أحزاب جزائرية خالفت قانون الانتخابات زروال يبحث تكليف رئيس للحكومة الجديدة

اكثر من خمس سنوات من اعمال العنف خطوة لانصاء الأزمـــة التي 🗈 الجزائر، قضت محكمة جزائرية بحل سبعة أحزاب سياسية انتهكت قانون الانتخابات الجديد الذي يحتار يعيشها ٢٩ مليون جزائري. وقالت محيفة الوطن أمس الأربعاء استُخدام «الاسلام» في برامجها أ معيدة الى الْأَنْهان الْمَعْراع الَّذِي قُـتَل سسمسانفساء ومن بين هذه الأحسزاب خِلاله نحو ١٠ الف شخص ان قوات والحركة من أجل الديمقراطية ، بزعامة الرئيس الأسبق أحمد بنّ بيلًا. ومن ناهية أخرى قال محللون الأمن قتلت بالرصاص اربعة اسلاميين

متورطون في تفجير قنبلة في العاصماً الجزّائرية في الثّاثي من يونيو الجاري أنت إلى مقتل عشرة اشخاص وجرح

وقالتُ صحيفة «ليبرتيه» معلقة الحكومة الجزائرية دشخصية اويحيى تمثل مسشكلة للحليف الموضدوعي للتجمع الوطني الديمقراطي وهو جبعة التحرير الوطني ».

الديمقراطي الذي يضم انصنار زروال

« مَثَنَانَالِنَالْعَظِيْنَ»

الآراء اكثر من أويحيى. وقالت غانية عكاظي المطلة في

آخر لتحقيق الاغلبية للطلوبة.

وينظر آلى جبعة التمرير الوطن

ني حكمت الجزائر سابقاتت نظا

المشزب الواحد على انحسا الحلية

الطبيعي لُلُتَجمع الوطني الديمقر أملي وتشغل ١٤ مقعدا. لكن اويحيي الذي

قاد المملة الانتخابية التجمع الوطنيّ الديمقراطي هاجم تركة حكم جيهة التعرير الوطني الذي استمر ٢٠ عامًا.

نحناح زعيم هركة مجتمع السلم ذات

التوجّه الأسلامي التي جات في الرتبة الثانية في الانتخابات وحصلت على ١٩

وقال بعض للطلين ان زروال يريد

ضم أحزاب معارضة في حكومة ذات فاعدة عريضة وان ذلك قد يتطلب

شخصية قلارة على تحقيق توافق في

كما هلهم أويهين بقوة محفوظ

واضافت قولها انه من الرجح أن العارضة. (وكالات)

من انتخابات للجالس للطية القادمة

صحيفة «الوطن» إن تعيين رئيس وزراء جنيد قبل شمرين او ثلاثة اشمر

انتخابات برانية تدرى في الجزائر بعد مقعدا ويحتاج الى التحالف مع حزب

## يدء اجتماعات اللجنة الثلاثية للأسرى الكويتيين

تا جنيف؛ بدأت اللجنة الثلاثية متعددة الجنسيات اجتماعها امس لناقشة مصير الأسرى الكويتيين في سجون العراق. وقد حضر مندويو جميع الدول المثلة في اللجنة الاجتماع وهي دول التحلف (الكويت والسعودية والولايات التحدة وبريطانيا وفرنسا) من جانب والعراق من جانب آخر فيها ترأسة اللجنة الدولية للصليب الأحمر الاجتماع بصفاتها طرف محايدا بين الجانبين. واستبعد وزير اللغاع الكويتي رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى الشيخ سالم الصباح انتهاء الاجتماع الى نتائج مشجعة. (كونا)

تتقدم

مؤسسة الاتحاد للصحافة

والنشر والتوزيع

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد/

ناصر على صالح الحمادي

لوفاة المغفورلها بإذن الله تعالى

والدتسه

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

يعاد تعيين اويحيى رئيسا للوزراء خلال الساعات القليلة القادمة- وسيجيء هذا

القرار بعد للقاوضات الجارية بين زروال

الحكومة أمر مسلم به وان الفاوضات

تتركز على تشكيل الحكومة نفسها.

وصرحت بأن بقاء اويحيى على رأس

وقالت مصادر سياسية لرويتر إنه

من غير التوقع أن يصدر قرار أختيار رئيس الوزراء قبل انعقاد العلسة

الاقتتاحية للبرلان الجزائري الجديد يوم

السياسي أنه من الرجح أن يحتفظً اويميى بمنصبه أذ أنه محل ثقة زروال

كما فازت اصلاحاته الاقتصادية بتأبيد

النظمات الللية الدولية وايضا مجتمع

ويحيى فمن المرجح أن يحل محلّه شخصية توفيقية قريبة من زروال.

وذكرت اسم شريف رحماني وزير

شؤون الجزائر العصمة كمرشح متمتمل

يتمتع بالاحترام داخل التجمع الوطني

وذكرت المبحيفة انه في حالة تنحية

رجال الأعمال.

الاحد القنادم. وقبالت مبحيشة العلب

ع القاهرة والاتحاد ◄ ارتفع امس عدد للرشدين لفوض انتشابات منصب نقيب المسمفيين المسريين الى خمسة مرشدين، وذلك في آخر أيام فتح باب الترشيح، وهم، مكرم محمد أحمد رئيس مجلس ادارة دار المالال، ورئيس تحرير مجلة «الممور»،

«بالتَّرْكُية »، لعدة اُسباب ْ في مُقَدَّمَتُمَّا غَيابُ مرشح للعارضُة القُويُ لاُول مُرة عَنَّ حُوصُ الانتخابات للفوز بهذا النصب، والذي شهدت الانتخابات الأخيرة له قبل عاُمِينَ تَنْقُسَا شَنِيداً بِينَ ابراهيم نَقْعَ نَقَيبُ المستقيينَ الحالي، وجَلَالُ عارَفَ المستقي بأخبار اليوم. وقد حسم اغلال باب الترشيح أمس العديد من التوقعات حول اسمَّ الرشعَ الذِّي تَسعى العارضةِ الصَّرية الى تَرَشَيده لَتَوْصَ انتَّعَابِكَ تَقَيبِ الصحفيين، وقد انحصر في اربعة اسماء هي: جلال عارف. وحسين عيدالرازق، ومحمد الحيوان، ومحمد عبدالقدوس،

ويفوز مُكْرَم في الانتخابات القَادمة يعود الى النصب الذي غادره قبل اربع سنوات قضاها الاستنذ ابراهيم نافع في النصب. وكان مكرم قد انتخب تقيباً للصحفيين لدورتين متتليتين في لُفترة من عام ١٩٨٩ للي عام ١٩٩٠.

#### مؤتمر في بيروت لسفراء اليابان في الشرق الاوسط ■ بيروت ، الاتحاد، تبلغت وزارة الخارجية اللبنانية رسميا. ان سفراء اليابان في

### مبعوث أمريكي يؤكد استمرار أعمال القتل في الكونجو الديمقراطية

واسعة النطاق عن أن قواته تقوم يقتل اللاجئين الهوتو بطريقة منظمة. واللغة منطقة من ترخوت صوح بعض مستجين مستجين مستوديدة مستفدة وعسكري وكانت الولايات التحدة تؤيد كابيلا بصفة عامة وهي حليف سياسي وعسكري لرواندا واوغندا اللتين قدمتا الدعم لمقاتليه. لكن واشتطن زادت من ضفوطها على كابيلا ورواندا في الاونة الاخيرة لوقف اعمل القاتل. (رويتر)

#### اغلاق باب الترشيح ه مرشحين لمنصب نقيب الصحفيين بمصر غياب مرشح المعارضة للمرة الاولى عن الانتخابات

اختتام المناورات الاردنية - الامريكية المشتركة

روسياتشكل

وحدات عسكرية

للتدخل السزيع

🗷 موسكو، قال وزير النشاع

الروسي ليجور سيرجييف امس ان بلاده تزمع تشكيل اربع وحدات للتمخل السريع تضم قوات جوية وبرية وبحرية في اطار امبلاحات عسكرية واسعة النطاق.

ونقلت وكمالة انتسرف اكس

حوله ان اثنتين من وحصدات

الستقبل سنتمركزان في النطقة

المسكرية في موسكو وواحدة في

لقمس الشرق والرابعة في القودار.

حفل تكريم ضُبِاطُ كَبِارٌ.

وكان سيرجييف يتمدث اثناء

ونقلت الوكسة عن غسيرا

عسكريين قولهم ان تصريحات

سيرجييف تعني ان وحدات

التَّنْخُلُ الْسُرْيَعِ هَنَّهُ سَيْكُونَ لَهَا قُولَتُهَا الْجَوِيَةُ وَالْبَحْرِيَةُ الْسَائِدَةُ

الغَاصة بها، ولم يتضح هجم هذه

وتأتي هذه الخطوة غيمن خطط الحكومية الروسية تحويل الجنيش

الَّذِي يَبِلغ قُوامَه ١٥٨ مليون قرد

من قُوة يغلبُ عليها الطائع المالي الى قوات سريعة التحرك للتعامل

أروسية للأنباء عن سيرجييف

■ اختتمت امس الناورا الاردنية - الامريكية المستركة في صحراء القطرانة (١٣٠ كلم جنوب العاصمة عمان) والتي شارك فيما ١٥٠٠ من عناصر مشاة البحرية الامريكية و ٥٠٠ جندي اردني. يذكر أن الناورات بدأت قبل ٣ اسليع. (أ.ب.)

🗷 بيروت - رفيق نصر الله.

تقف وراء هذا القرار.

وقال في تصريح في بيروت امس أن اعتبارات عديدة

واشار الى ان بلاده تتمنى ان يتراجع لبنان عن مطالبته

بالتمويضات. وجاء كلام جونز عقب موقف وزير الفارجية

الليناتي قارس بوير بالاصرار على طلب التعويشات والاستمرار بثنك رغم الضغط الامريكي. وكان جونز يتحدث بمدما قابل رئيس الحكومة اللينانية

برفقة للستشارة القنصلية لوزيرة الفارجية الامريكية

والوكل قيها دراسة اوضاع الامريكيين في الخارج. وذكر جونز انهاتقوم بجولة استطلاعية في النطقة بينما رفضت

للسُوْوِلَةُ الْأَمْرِيْكِيةُ الاشارة إلى ما أذاً كُلْتُ جولْتُها سُتَمِهَه

لجولة قريبة تنوي وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت القيام

بعا لنسري الموسطة.
وقالت مصادر مراقبة في بيروت ان جولة السؤولة
الأمريكية تصدف إلى دراسة الوضع في ابنان قبيل موعد
اعادة النظر في القرار الأمريكي مول استمرار العظر على
لبنان والذي حد في المسؤولة الأمريكية مع وزير الخارجية
كما التقي جونز والمسؤولة الأمريكية مع وزير الخارجية

اللبنائي فارس بويز. وقال جوئز ان هنك «سوء تفاهم » بين

وأشار الى انه تفهم وجهة نظر وزير الخارجية اللبنائر

تجاه مبلاحية الجمعية ألعامة ومجلس الأمن حول موضو

التصويت على قرار تقريم اسرائيل مبلغ ٢ و١ مليون دولار. ورفض المسفير الأمريكي الكشف عن الوقف الذي

ستتخذَّه الادارة الامريكية في حال اتخاذ الجمعية العامة عَداً قرارا بإدانة اسرائيل كاستخدام حق «الفيتو» لنع تجديد

مُسْمَمُةُ السَّواتُ الدُّولِيةَ فِي جِنُوبُ لِينَانَ، يُقْبُولُهُ أَنْ هَذَا

وفي هذا الاطار استدعت وزارة الخارجية اللبنائية امسن

الْتعويضْات المفروضة على أسرائيل.

لوضوع سابق لأوانه.

وموسى جندي المُعتقي بالأهرام، ومحمد بوسف المُعتري الصحفي بالأعرام، ومحمد عَمَّارَةً رَنْيِسَ تَدرير جَرِّيدَة الْأَمَّةُ، ومحمد الصيدِ عبدالطيم الصحفي بأسياسي

المعري، وأصبح في حكم الؤكد فور مكرم محمد أحمد بمنصب نتيب الصحفيين المعريين في الانتخابات التي ستورى على هذا النصب يوم ٢٣ يونيو الحالي. وتوقعت مصلار صحفية أن يكون فور مكرم محمد احمد باللصب بما يشبه الفوز

دول الشرق الاوسط سيعقدون مؤتمرا لهم في بيروت بين ٢٣ و٢٥ الجاري لاجراء تقييم لسياسة بلانهم في النطقة، وسيقهم كل سفير تقريراً عن علاقة بلاده بالدولة العتمد لديها. واعتبرت مصادر دبلوماسية لبناتية ان مثل هذا المؤتمر هو طيل على متقة العلاقات التي لم تتأثر بتضية عناصر والجيش الاحمر و الوقوقين في لبنان والذين يخضعون للمحاكمة منذ يوم الاثنين اللتمي. ويذكر لنه سبق لسفراء الصين واسترالياً أن عقدوا مؤتمرين عنتلين في بيروت.

■ جنيف: قال مسؤول مساعدات امريكي كبير امس الاول ان واشنطن تعتقد ان للذائح مستمرة في شرق الكونجو الديمقراطية (زائير سايقا) وحثت زعيمها الجديد لوران كلييلا وحكومتي رواندا واوغندا على السيطرة على قواتهم. وقال بريان اتوود رئيس الوكلة الامريكية للتتمية الدولية ان هنك وجمودا منظمة فيما يبدو، للتغطية على القطائع التي ترتكب في النطقة التي قر اليها لاجنون روانديون من قبائل الهوتو هربا من مقاتان يغلب عليهم افراد من قبائل التوتسى عرقلوا دخول موظفي الاغاثة الى المنطقة. وقال الويد داننا لا نتحيث عن الْتُوتِر الْسَابِق. في الْوِقَتْ الذِّيُّ اتَحَنَّتُ فَيَّهُ الآنَ مَارَ الْتُ هَتَكُ تُوجِد مَنَاطَق لا يَصَلُّ اليهًا موظفو الاغَّلتة في الجزَّ الشرقي من الكونجو ونشك في ان فظائم تقم الان هنَّكَ». وأَصَافُ في مؤتمرٌ صحَّفى عقَّدة اتناهُ لجتَّماعُ أُسؤولى للساعدات في بلدة وولفسبرج السويسرية واذيع تلفزيونيا في مقر الامم التّحدة في جنيف «السؤال الطَّيقي هو ان كان بامكاننا. أن نحاول وقفْ هند النظائم التي تحدَّث ألان. ونعنق ان هذه الاتواع من الاتشطة مازات مستمرة». واضاف دمن الواضح ان كانيلا هو السؤول الان عن البلاد ونحن تدعود لان يأمر

قواته العسكرية التي تحت قيانته بالالتزام بالعايير الدولية .. واقترن تولى كابيلا السلطة الشهر الملفسي وتتصيب نفسه رئيسا للبلاد بتقارير

The first programmer provides the second control of the second con

#### سفراً ووسيا واوكرانيا والياباتُ لاستيضاح موقف بلادهم في الأمم للتحدة بالامتناع عن التصويت على هذا القرار. وقد وعد المفواء التلاثة السفير سمير النوري الامين المُحْتَلة. وأَضْافُتْ انْ مُوقّعا مُجاوراً للجنوبيّ في القنطرة تعرض لْقَدَّائِفَ مَدْفُعِيةً لَم تَوقُّع اصاباتٌ." .

تعويضات مجزرة قانا

السفير الامريكي يبرر معارضة بلاده

وبري يطالب برفع دعوى ضد واشنطن

## مشاورات لوقف الدعم عن المنظمة إسرائيل تشيد بالموقف الامريكي

من قتل سماسرة الاراضي ■ القدس للحتلة: قال راديو لندن أمس، ان نوابا في الكونجرس الامريكي ينتم ون للحزبين الجمد وري والديمقراطي بدأوا مشاورات جدية لتقديم التتراح الني يَضْعَةُ أَصَواتَ مِنْ هِنَا وِهِنْكَ.

الرئيس الامريكي يقضي بوقف المساعدات التي تقدمها الادارة الامريكية للفلمعطينيين والتي تقدر بتدو ١٠٠ مليون دولار سنويا، وذلك في اطار حملة ضد الفلسطينيين بسبب قتل ثلاثة من سفاسرة بيع الاراضي لليعود. وكان نيوت جينج ريتش رئيس منجلس النواب الامريكي قد قل يوم الثلاثاء أن للسؤولين عن هذه الافعال يتصرفون كالنازيان، وهدد بوقف المونات عن السلطة

الْعُلْسَطِّينَيَّةَ اذَا لَم يَشْجَبُ رْعَمَاؤُهَا عَمَلِياتَ الْقَتَلَ هَذُه. وقال دافيد بار ايلان الستشار الاعلامي لرثيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتانياهو لرويتر وأننا ترحب بأدراك الكونترس الامريكي بما يجري هناً . ورفض ايلان التعليق على أي اجراء قد تتخذه الولايات التحدة. وكان جينجريتش يتَّحَلَثُ بِشَأَلُ تَعليل يعبِرُ عَنْ رأي مجلسٌ النواب، لكنه لا يسن قاتونا، وشجب التعديل قتل وسطاء بيع الأراضي ودعا

لسَلَطَة الْفُلْسَطْيِنِيةَ يَرْعَامَةَ يَاسَرَ عَرِقُكَ الْيَ ادانتَهِ، وقال صائب عريقات كبير الفاوضين القلسطينيين ان جينجريتش يدرك تماما ان السلطة الفلسطينية لا تسمح للمواطئين بالثأر لانفسهم نون الرجوع للقانون. وَاعْسَافُ فَي تَصِيرِيحَاتَ لَـ «رويَسَر» أَنْ عَنْمَ الْواقَفَ تَستَهدفُ تَدمير عملية السلام وأن الكونِجرس الأمريكي

وكانت الولايات المتحدة تعصدت بتقديم معونة قدرها ٥٠٠ مليون دولار للفلسطينيين على مدى خمسة اعوام منها ٢٣٠ مليون دُولار قدم تما بالفعل. وشجيت وزارة الخارجية الأمريكية قتل وسطاء بيع الاراضي قائلة أنه لامر مشين أن تقرض عقوبة الاعدام على مثل هذا العمل، لكنها قالت ان واشنطن تعترَّم مواصلةً تقديم العونات التي وعدت بها. وكانت السلطة الفلسطينية قد القت القبض على حسبن

النبلي - المعوشي

الضَّفَّة الغربية وغرَّة امس أنه تم أحتجاز السوادة الاستجوابة وانه لايزال محتجزا، وذكر راديو اسرائيل انه يُشتبه بتورط لسوادة في قتل عرب باعوا اراضي لاسو البليين، بينما قال مسؤول آخر بمنظمة التحرير طلب عدم ذكر اسمه، ان عرفات أمر باعتقال السوادة لانه اساء استغلال منصبه واساء معاملة

الفلسطينيين ولاسباب اخرى رفض ذكرها.

عليان السوادة رئيس المخابرات العسكرية في رام الله بالضفة الفربية للاشتياد في اساءة استغلاله للسلطة. وقال للسؤولون أنه تم القيض على حسين عليان السوادة يوم الثلاثاء بناء على اوامر من الرئيس ياسر عرفات. وقال العميد موسى عرفات رئيس المنابرات العسكرية في

وكانت الشرطة الفلسطينية قد القت القبض على السوادة قبل سنة اشمر للاشتباه في تعديبه اعضاء في الجبعة الشعبية لتحرير فلسطين ومقرها دمشق لكنها اطلقت سراحه بعد ذلك.

## نيودلهي تنفي نشر صواريخ متوسطة المدى قرب الحدود

للتبليلة مستمرة بين الجانبين منذ عدة ايام. من ناحية اخرى نفى رئيس الوزراء المندي اندر كومار

وهو التصريح الاول لغوجرال بشأن انباء نشرتها صحيفة الواشنطن بوست الاسيوع اللفني وكانت هذه الصحيفة الأمريكية نَقِلت عن مصادر مقرية من الاستخبارات إن المند حركت تُحو ١٢ صاروخًا متوسطة المن من طراز وبريتفي والي

جــ لاتنور في البنجاب (شـ مـال غـرب) على موقع يمكن ان يستخدم مركز الاطلاقما قرب الحدود الباكستلاية. ونفى ناطق ياسم وزارة الدفاع هند الاتباء. وقال مسؤولون

هنود إنها تهدف الى الأساح الى البلدنات بين الهند وباكستان التي استونفت في مارس المفني بعد توقف استمر الات سنوات. غير أن غوجرال المح الى أن الهند التي لديما برنامج انتاج محلي للصواريخ وتجحت في استالات تكنولوجيا صناعة الصواريخ ع. واكد ونريد أن نظمر أن المند لا تنوي تخويف أي بلد سواء كان قريبا او بعيداً. ويبلغ مدى صاروخ «بريتفي» - ٣٥٠ كيلومترا. (وكالات)

≥ اسلام ابلا: فكرت مصادر مطلعة في اسلام ابلا امس أن استباكات عسكرية جديدة وقعت بين القوات شعن المستقدة في منطقة كوتلي العنودية نما استر عن مصرع شخصين واصابة ثلاثة آخرين كلهم من

> عُوجِر أَلْ نَفْيا فَعُلُعا امس أَن تَكُونَ بَلاده نَشْرِت صُواريخُ متوسطة للدي قرب الحدود مع بأكستان وفق ما كَانَتْ اكنته صعيفة أمريكية

المنت المسلس المسيد. وقال عُوجرال اثناء الاحتفال يوضع مقاتلات من طراز دسوخوي - ٢٠ أم كاي، جنيئة في الخلمة اشتراحا المند من روسيا دلم تنشر صواريخ وفق ما ذكر بطريقة

المنيين الباكستانيين. وقالت الصلار ان عمليات القصف

تجدد الاشتباكات الحدودية بين الهند وباكستان

### رفض دعوة أمير قطر الى تغيير سياسته تجاه ايران والعراق كلينتون يأمل في حدوث انفراج بعملية السلام قبل قمة الدوحة

#### 🗯 واشنطن ـ هدى توفيق:

المستلفضة ضفائية وإ

نتنى تنديز

رصه بلاده

and the street of the state

A Commence of the Commence of

The real of the contract of th

to promise your reservoir

terms of justices . The end of the

الامريس

ة الاراضي

and the second of the second o

the same and you are assumed

and franching that I shall

and the terminal space of the windows And the same of the same the way a new love high to have a regist

the property was a first of the court of the first

And a strength of 3 short

Andrews of the state of the and the same of th

A Marian Marine

Market State State

The state of the s

A STATE OF THE STATE OF

the state of the same

the sample was a service of the gar

مله وبالسنان

العدى عرب الله

And the second second

Mary Comments of the Comments

-

A STATE OF THE STA

And the same of th -å. —∢ ? \*\*±=

منصب

■ عدد الرئيس الامريكي بيل كلينتون مباهثات مطولة في البيت الابيض امس مع أميس قطر الشيخ معد بن خليفة آل ثاني تركزت على الوضع في الخليج، وتداج انتخاب الرئاسة الايرانية التي انت الي فوز محمد خاتمي وتطورات عملية السلام في الشرق الأوسط. واكد كليئتون ان بلاده تشجع دول

النطقة على الدخول في مسلحثات وعلاقات مع آسرائيل عبر السار المتعدد الأطراف للأجتماعات الاقليمية، في حين كرر الشيخ حمد بن خليمة تمسميم بلاده على عبقت القسمة الاقتصادية في نوفمبر المقبل قاتلا، «إن النكسات التي تتعسرض لها الفاوضات العربية ، الاسرائيلية لا يمكن إن تكون عدرا لتبرير يأسنا من البحث عن السلام والتخلي عنه. آملا قبول جميع الدول المدعوة الشاركة في

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مليك ماكوري ان كلينتون ابنى اعتماما بالتعرف على تقييم الشيخ حمد بن خليفة لنتائج الانتخابات الأيرانية التي اسفرت عن فوز خاتمي. وكان امير قطر اكد خلال كلمة امام مُجلَسُ العَلَاقاتُ الخارجية الامريكي اختلاف وجهات النظر مع واشنطن حول سياستما للاحتوام للزدوج لآيران والعراق. وقال ان هذه السياسة لا تخدم الصالح الامريكية والخليجية ايضاء ودعا لاعتماد اسلوب الحوار وليس العزلة التي لن تولد لدى الشُّعَبِين العراقي والايراني مسوى المرارة التي تدفع الى

زعزعة استقرار النطقة. وقد رد كلينتون على دعوة امير قطر، بتأكيده التمسك بسياسة عزل ايران والعراق وفق مبيدأ والاحتبواء لَزْدُوجِ». وقال ماكوري، «مساندة الأرهاب مصدر قلق بالنسية الي

■ القاهرة - الاتحاد، صرحت مصادر ديلوماسية مصرية مطلعة بأن الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس الصري

للشؤون السياسية سيبلغ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين

نتانيات و خلال لقائه معه اليوم في تل أبيب بمقترحات مصرية جديدة تجيء استكمالا للخطة المصرية التقريب بين

وجهات النظر الفلسطينية والاسرائيلية المكونة من خمس

والامتناع عن أي اجراءات لتغيير وضع القدس آلي أن أن

يتقرر نلك في مفاوضات الوضع النهائي واستجابة السلطة

الفلسطينية لطالب اسراليل الامنية ، ووضع اتفاق اقامة

معمور عرب عسيني. في غضون فلك أكد نتائياهو سياسة حكومته المتعنتة باعلانه ان السلام لن يتحقق على أساس خطوط حدود عام

وأوضحت المعادران المقترحات المبرية الجديدة تتضمن

انه في حالة اصبرار اسرائيل على عدم وقف العمل في مستوطنة جبل أبو غنيم فإنه عليها أن تقوم ببناء وحداث

سكنية لفلسطينيي القدس فوق جبل أبو غنيم بنفس حجم

وعدد الوحدات أنتي تتكون منها الستوطنة الأسرائيلية على

نُ تَحْضُع الْسِتُ وَطِنَاتُ لاشرافُ الادارَة الْفَلْسِطْيِنْيَة بِعَدّ

انتهاء الْقَترجات أيضا حل كَافَة القَضَايا الطقة في مدة

أقصاها أربعة أسابيع، تتم بعدها الدعوة لُمقِد قمة ربّاعية مصرية أردنية فلسطينية إسرائيلية بمشاركة وزير الخارجية

الأمريكية لوضع الجنول الزمني لَفاوضات الوضع النصائي التي تقترح مصر استضافة لجلاها الخمس والاستيطان

والقَّنس واللاحثين وتقرير الميسر والأمن والساء في القاهرة أو طابا أو شرم الشيخ، على ألا تزيد منتها على أ أشعر، وأن تشارك قيها مصر والولايات المتحدة بصفة

مراقبٌ. وكشفت المسلار ان البار سيعرض على رئيس

الوزراء الاسرائيلي أيضا اقتراحا بعقد مفاوضات تحضيرية سورية . اسرائيلية على مستوى كبار السؤولين يتم خلالها

مطار غزة موضع التطبيق.

نقاط تتضمن وقف البناء الاستيطاني لفترة مؤقتة ومعقولة

الولايات المتحدة فيما يتعلق بايران. ولابد لهنا الوضع أن يتغير لتطوير أعلاقات بين البلدين، واضاف، أن العراق ينتهك من حين الأخر، الحظر

لكن التسمست اوضح ان هذا الاخت الآواء بين الولايات المتحدة وقطر لا يعني، بأى حال، ان التحالف الدولي ضد طّه ران وبفداد أخذ في التفكك. واكد امير قطر خلال لقائه في وقت سابق مع وزير النفاع الامسريكي ويليسام كـ وجين، ان امن القوات الامريكية في الخليج مسالة لها اولوية في اهتمامات حكومته، مشيرا الى اتخاذ اجراءات واحتياطات التأمين هند القوات، ولاسيما الجوية. واضافً انه يعسّرم بحث تبادل معلّومات المفابرات العسكرية حول التمتيدات

> وحث الشيخ حمدبن خليفة الولايات المتحدة على تحسين علاقاتها مع ايران بعدد فوز خاتمي. ونقلت صحيفة دواشنطن بوست، عنه قوله انه لم يعد لدى الامريكيين اي عذر فيما يتعلق بايران بعد وصول زعيم معتدل الى الرئاسة. واضاف أنَّ الْحوار في منصلَحة أمريكًا لان ايران دوُّلةٌ رئيسية وحصارها اقتصاديا لن ينجح. وبتعا أمير قطر، الولايات التحدة ليضًا لايجياد وسيلة لاتهياء الحظر الفروض على العراق وقال ان الشعب العسراقي عساني بما يكفي من هذه العقوبات التي لم تسفر سوى عن تعزيز النظام القائم لصدام حسين. وحول عملية السلام، كشف

الامنية للمنطقة

الشيخ حمد بن خليشة عن تعرض لاده لضغوط كبيرة من الدول العربية لالغاء القمة الاقتصادية القررة في ١٦ نوف مبر المقبل، حتى تفي اسرائيل بالتزاماتها ازاء تنفيذ اتفاقات السلام واضاف، دمن الاسمل لقطر وقف كل الاتصالات مع اسرائيل، ولكنّها بولةً محبة للسلام وتسعى الى تحقيقه في

مطلع الأسبوع.

في واي بلانتيشين بواشنطن أو في القاهرة أو جنيف.

وقال وزير الخارجية المسري عمرو موسى ومسؤولون

وقان وزير الخارجية المعري عمرو موسى ومسوولون فلسطينيون ان عقد اجتماع فلسطيني - اسرائيلي جديد اليوم، كما أعلن عقب اجتماع القاهرة يوم الأحد الملفي سيتوقف على نتيجة الاتصالات التي يجريفا الباز اليوم مع نتائياهو والرئيس الفلسطيتي ياسر عرفات، بينما قال مسؤول اسرائيلي انه «ليس من المرجح عقد اجتماع قبل

وشكك مسؤول فلسطيني رفض ذكر اسمه دأشك في أن الاسرائيليين سيقون باقتراحات مقبولة ، إذا عقد اجتماع

التصريحات هي التي تجعل عملية السلام صعبة، وتشير الى أنه إذا كان هذا هو الموقف فإن كل الجمود التي تجري مصيرها

وأنلى تتاثياهو أمس بتصريحات ماتلة فقال، بمناسبة

واتنى تعلياهو امس بمصريحت حات حسرة المسرودية والنفي قدما مرور عام على توليه رئاسة الحكومة الاسرائيلية بالضي قدما في بناء مستوطنة أبو غنيم في القدمي الشرقية العربية التي فجرت خلاف بين حكومته والفلسطينيين أدى الى توقف

محادثات السلام في مارس الماني. وقال تتانياهو لمبحيقة ولندن تايمز» ان والسيد عرفات

يجبُّ أَنْ يَبِلغُ شَعْبِهِ عَلناً وصراحة أن السلام لن يتحقق على

أسناس خُطُوط (حدود) عنام ١٩٦٧ ع. وقمال «استراثيل لنّ

تقلص نفسيها الى تولة وجيتو» على شواطىء البحر التوسط». وأضاف قوله «وبالثل يجب أن يتوقف السيد

يبحث مع الباز اليوم مقترحات مصرية جديدة

نتانیاهو؛ لا سلام علی اساس حدود ۱۹۲۷

## انباء عن اغتيال قائد

وأضاف دان الموقف العربي مضعوم ولا يخلو من موضوعية فنمّن ايضاً نَسْمَر بُخْيَبِةَ أَمَلُ أَا نُرَاهُ مِنْ رِفْض اسرائيل الوفاء بما قدمته من وعود، واكننا مستسمرون في الاعداد لاستضافة القمة الاقتصلابة لان لدينا الاسلامية في العراق في بيان اصدره نقلا عن مصادره بالداخل ان الدليمي الرغبة في الجمع بين جيراننا لمناقشة الستقبل الاقتصادي للمنطقة الذي لقى مصرعه في المال وان عنداً من يشكل قضية في منتمي الاهمية, واعرب امير قطر عن امله بقبول

ج مُبِعِ الْدُولُ الْدُعَوَّةِ الْأَشْتَ رَاكُ فُيُّ القَّمِيَّةُ لاعِطَاءُ نِفْعَةً جِنْدِيَةً لِعِملِيةً السلام، وقال: «إن النكسات التّي تتعرض لها العملية السلمية لا يمكنَّ ان تكون عنرا نتذرع به لتبرير يأسنا من البحث عن السلام والتخلي عنه. ان مثل هذه السياسة تحكم على اطفال النطقة بمستقبل مليء بالصراع العراقي. (كونا) والكراهية، ولذلك فأن منَّ حق اولئك الاطفال علينا جميعا ان نبذُل كُلُّ جَمد مُكن لحل النازعات التي تعاني منها منطقتنا، الأمر الذي يتطلب التحلي منتصميم والمثارة في السعى من اجل

#### تشكيل لجنة برلمانية لبنانية للتحقيق باتهامات التنصت على الماتف

لبنان، وشكلت لجنة برَّئاسة رئيسً مجلس ألنواب نبيبه بري لتلبعة هذا الموضوع المثير للحدل، بعد ان تتسلم وثائق من الاحمزة الامنية الختصة. وقال النائب غسان مطر ان هذه اللجآن عقدت أمس اجتماعًا سريا بحضور قادة اجهزة أمنية ومدعي عآم التمييز عدنان عضوم وتمثلينَّ عن السيارة عن التقال المات الماتف الخليوي (النقال) الْحَاصِية. وأضافت ان لَجِنَّةٌ من رؤساء ومقرري اللجان الاربع تشكلت برناسة بري وحددت موعداً لاجتماع يوم الاربعاء القبل، على ان تتسلم بعض الْستندات من اجهزة امنية في مدة اقصاها ثلاثة آيام.

#### ٧ قتلى في هجوم انتحاري للثوار الأكراد بأرييل

 أنقرة، قلت قناة تليفزيون «أم اي ديء المُؤْيدة لَكُكسسراد أُمسُّ الْ هجوما انتحاريا شنه ثوار حزب الممال الكرنستاني فيد جمّاعة كردية منافسة أدي آلي مقتل سبعة أشخاص في مدينة أربيل بشمال العراق. وجاء التقرير في الوقت الذي دخل فيه الهجوم البري والجوي الذي تشته تركيبا ضُدُ مُـوَّاقِع حَرَّبِ الْعَمالِ الكردستاني في منافاق جبلية بشمال العراق أسبوعه الرابع. (رويتر)

#### اعتقال مراسلة « قرائس برس » بأسمرة

مرافقيه وافرآد حمايته قتلوا في الهجوم للسلح. وأضاف ان قوات النظام كثفت منذ هــنوث ذلك المسجــوم من دوريات السيطرة والتفتيش على الطريق للؤدية الى مستبرية النفاع الجنوي، وأنشار الى ان اللواء القسيل كسان قد شفل عدة مناصب هامة في قيدة القوة الجوية والدفاع الجوي للجيش

> الامريكية ستعمل على احرارُ نتائج ايجابية بين الاطراف العنية. وأضاف ان قمة الدوحة مقيدة م اجل السلام، لكنه استطرد قائلًا، دهذا لا بعني ما م النان لا يعني طبعا اننا سنستمر الى مالا نعاية، ونأمل ان تعيد اسرائيل النظر في موقفها من السلام، وتابع الشيخ حمَّد بَن جاسم؛ ونعم هناكَ عدم قبولُ عربي القمة، لكن هذه العارضة ليست من كُل الدول، إذ أن هنك يعضها على الحيلاً.. وقطر تُحترم جميع وجهات النظر، ولا تعتقد ان القمة ستسبب مُرراً لأحد أو لأي دولة عربية ».

منْ ناحيته، نقل وزير الخارجية

#### وقال وزير الخارجية المسري دان الشهوة لاتزال قالمة وموضوع الآستيطان لايزال مطروحا، ولذلك فإن من الأهمية بمكان أن نرى ما هو الموقف غدا (قيوم) وما إذا كان قد حدث نما تدرياً المراد ورداً على تمبريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائيلهو أمس الأول التي أكد فيها رفضه الانسحاب من الأراضي التي أحستات عبام ١٩٦٧ قسال مسوسي دان هذه

🛣 تيسروبي، تم حسينس منزاهنلة وكنقة دَفْرَانْسُ بِرُسْ ، في اريّتريا روث سايمون منذ فترة دون أن تعلن سلطات أسمرة الظروف للصندة

ويبدو سيستون عدت مفي ٢٤ سايمون ، مسب الوكلة . قد تم في ٢٤ ابريل الماضي غداة بشا خبرا مفاده ان الرئيس الاريتري أسيسي أفورقي أكد مشاركة جنود اريتريين آلي جانب قوات المعارضة السودانية، ونقلت السيدة سأيمون هذه التصريحات خُلال ندوة كانت من بين الحاصرين فيها. ويذكر ان سأيمُونُ من قداَميّ المناصلين في الحسركسة التسورية

#### الدفاع الجوي بالعراق ■ فيسينا: ذكر تنظيم عراقي

معارض امَّسَ انْ آمر النقاعَ الْجويُّ في بغداد اللواء الركن لحمد عز النين النليمي قتل اثر تعرضه لهجوم من قبل مسلمين في الطريق المؤدية الى منيرية النفاع الجوي في العاصمة العراقية يوم ٢٩ مايو اللَّضيّ. وقال مكتب الجاس الأعلى الثورة

🗷 بيروت: ناقشت اربع لجان في

القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني عن كلينتون قوله انه يأمل في معرون انفراج بسملية السلام قبل مــــجلس النواب اللبناني امس، مـــجلس النواب اللبناني امس، موضوع التنصت على المواتف في انعتقباد قسمية الدوحية، وان ألادارة

لاعتقالها أو الوقائع المسوّية اليها. ويبدو ان اعتقال المحمية روث

الاريترية، وعَمْو في جمعية «باتا» التي تعمل على اعلاة دمج قدامي المارين في المجتمع. (أف ب)

#### سورية «سرمينية لللي كان قد تم التوصل اليها قبل توقف بلورة أهم الاتفاقات التي كان قد تم التوصل اليها قبل توقف المفاوضات في واشنطن في شهر فبراير من العام الماضي تمهيدا لاستثناف المفاوضات السورية ، الاسرائيلية مرة اخرى عرفات عن التجهد بتقسيم القدس، لأن ما من أحد في اسرائيل أو في الشعب اليهودي كله سيسمح ببناء حائط برلين دلخل عاصمة اسرائيل. دمشق. الحديث عن فكي الكماشة

🗷 دمشق - عساف عبود:

 ■ دعت سوريا امس الى «الالتزام الحرفي» بقرارات القمة العربية وبالعمل
 العربي المشترك لتكريس موقف عربي واضح ومدريح وحاسم لإيقبل التأويل ولا الليونة أزاء اسس مؤتمر مدريد للسلام ومبلائه والبادرة الامريكية. وقد جاء ثلك في تُعليقٌ لأذَاعة دمشقٌ دعتُ فيه العربُ الى رفض خطة بنيامين نتاتياه ربيس الوزراء الاسرائيلي بشأن الحل النشائي في الشرق الاوسط. وردت سورياً على التهديدات الوجمة اليهامن قبل اسرائيل عبر اتهامها بالاعداد ودعم الارهاب، وقالت جريدة «البعث» ان الحديث عن فكي الكماشة (الاسرائيلي -التركي) لايخيف سوريا التي اعتلات على اتهامات لا اساس لها من الصحة، كما اسرائيل وتركيا، وما نقصده هو تنبيه مسبق للقوى المؤثرة على السلجة الدُّولية من خطورة مليلوح في الافق، والذي تصح تسميته بمُغامرة مجنونة وحمقاء تفجر وضع المنطقة.

الاسرائيلي - التركي لايخيف سوريا

#### واشنطن تطالب بفصل الوزراء الفلسطينيين الذين طالبوا باعدام سماسرة الاراضي!

 ■ في تطور جديد ساندت الادارة الأمريكية الحملة الشعواء التي شنها نيويت جينجريش رئيس مجلس النواب ضد السلطة الفلسطينية وضد الوزراء والرئيس جينجريس رئيس مجنس مورية ياسر عرفات بتحذير السلطة الفلسطينية من قمّل سماسرة بيع الارافيي الفلسطينية لليعود. واعلن للتحدث باسم الفارجية فيكولاس بيرنز: هذه مسألة

مهمة، وجينجريش على حق. ولكن التحدث رفض استخدام تعبيرات جينجريش التي وصف فيها السلطة ولكن التحدث رفض استخدام أساليب «النازي». ودعا عرفات الى معاقبة وفصل الفلسطينية بلاها تستخدم اساليب «النازي». ودعا عرفات الى معاقبة وفصل الوزراء النين اداوا بتصريم ات تشجع على اعدام سماسرة بيع الاراضي أأ

### اسلام أياد تعلن التأهب

#### مقتل ضابط باكستاني في اشتباك جديد مع الهند

■ اسلام أبلاء لقي ضابط بالجيش الباكستاني مصرعه وأصيب عدد غير معروف من جنود حرس الحدود الهندي في اشتباكات جديدة بين قوات البندين قرب بلدة هريال الحدودية في منطقة كشمير المتنازع عليها.
وذكر بيان عسكري صدر في اسلام أباد أمس أن الضابط القتيل برتبة «ميجور» ولنه استشهد عندما أطلقت القوات الهندية النار بشكل غير مبرر على مدنيين ولنه استشار على مدنيين التراق على مدنيين المنازع ا يُقومون بأعمال بناء. وقال البيان ان القوة الباكستانيّة، التي تحرّكت لحماية المنيّين، كبدت الجانب الهندي حسائر في الأرواح. وقد سارعت باكستان باعلان حالة التأهب لِبِاكَسَتَانِيةَ السفيرِ الفندي في اسلام أباد لابلاغه احتجاجها على حادث الاشتباك 

### نقابة الصحافة اللبنانية تقرر ملاحقة وسائل الاعلام المخالفة

■ بيروت، قرر مجلس نقاية الصحافة في لبنان في اجتماع استثنائي عقده امس تفويض مكتب التقاية ملاحقة تعاوزات بعض المحدف ووسائل الاعلام التي يرى المُجلِّس انها تسيء لعلاقات لبنان مع دول تربطه بها علاقات عيرة ومصالح يرى حسن على المسلمة بمن مع من عربه بسد المسلمة ومسموعة جوهرية. ولفت المجلس الانتباه الى بعض ما بثته وسائل اعلام مرئية ومسموعة لينانية من مشاهد غير اخلاقية سواء في عند من الاعلانات او في برامج اخرى، نما المرابعة المرابعة المباناتي، كما يثير ردود فعل سلبية لدى الدولة العربية المرابعة الترابعة المرابعة المباناتي، كما يثير ردود فعل سلبية لدى الدولة العربية المرابعة الم

ودعا الجلس الى التزام المزيد من المراقبة الذاتية تفاديا لما يعاقب عليه قائون الطبوعات في حال تجاوز احكامه الواضحة في هذا الجال، مشيراً الى اخبار وكتابات في الأونة الاخيرة من شاخها الاسامة الى العلاقة الاخوية مع الاشقاء العرب بوجه

## 🗷 واشنطن . هدی توفیق:

## انتقدت المشاهد غير الاخلاقية في الفضائيات

علم. وقَالَ الْجَلْسُ أَنْ عَلَى الْلِبَاتِينَ عَمُومًا والصحافة حَصُوصًا مِبَائِلَةَ الْدُولُ الْعَرَبِيةَ الشّقيقة وفاء بوفاء، وأن الاساحة اليعا بلي أسلوب أساءة الى لبنان. (ق.ن.أ)

### القذافي: الجيش التركي يقوده يمود خلافات مصرية - تركية بشأن التدخل في شمال العراق والتعاون مع اسرائيل

■ المواصم، رفيضت جامعة الدول العربية أمس اية ترتيبات أمنية تنوي الحكومة التركية اقامتها في شمال العراق مهما كانت البررات، بينما اختلفت المواقف المصرية والتركية بشأن التدخل العسكري التركي في شمل العراق والتعاون العسكري بين أنقرة وتل أبيب خلال زيارة عبدالله جول وزير الدولة التركي للشؤون العسدري بين العره ولى اليب حدى رياره عبدالله جون ورير السولة سرني للسول الخارجية الذي اجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك وشرح له الموقف التركي. وفي الوقت نفسه أعلن عبد الله جول ان المتاورات التركية – الاسرائيلية قد تم تأجيلها في الوقت الطلي دون أن يبلي بأي ايضاحات أخرى. وأكنت سوريا ان تركيا فرغت نفسها كهزء لا يتجزأ من مفاوضات السلام بين العرب واسرائيل، وقعت ايران الاتهامات التركية بليواء الثوار الاكراد، فيما نند الرئيس البيبي معمر

القدَّافي بِالغَرَّو التركي لشمال العراق، قائلًا، ان الجيش التركي يقوده يعود. فقد أكد وزير الخارجية الصري عمرو موسى عقب لقائه مع المسؤول التركي قلق مصر ازاء التدخل التركي في شمال العراق، وانتقد المناورات التركية - الاسرائيلية التي أشار إلى أنها لن تجرى الآن. وقال عمرو موسى أن الرئيس مبارك الذي استقبل المحوث التركي عبر خلال اللقاء عن القِلق ازاء الوضع في شمال العراق مؤكداً عَلَى صُنْرُورَة الْحَفَّاظُ عَلَى وحدته وسلامة أراضيّه. وقَالَ مُوسَى ان مصر لا يمكن ان توافق على ان تتحول اراضي العراق الى سامة مفتوحة يتم الخروج منها والمخول اليها وكلفه لا توجد دولة. ونحن ننتظر من تركيا ومن الدول الشقيقة والصديقة ان تعافظ على سلامة اراضي العراق وعدم اهدار وحدته.

#### ذياب بن زايد: مساعدة الإمارات العسكرية . .

والمرسك بعد ظمر امس سمو الشيخ نياب بن زايد آل نميان ونلك بمبنى الرئاسة في جمهورية البوسنة والمرسك. ، واعرب معالي حارس سيلايجيتش خلال القابلة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ زايد بن مطال آل نهيان رئيس الدولة على الساعدات التي تقدمها يولة الإمارات لبلاده كما تحدث معاليه عن الاوضاع التي تعيشها بلاده في الوقت

مِّن جانبه اكد سمو الشيخ نياب بن زايد آل نهيان ان دولة الإمارات دولة مسالة تسعى لتقديم كافة الساعدات لجم هورية البوسنة والهرسك، مشيرا الى ان المساعدة العسكرية التي قدمتها بولة الإمارات لجمهورية البوسنة والهرسك ليست الأخيرة معربا عن أمله في أن تساهم دولة الإمارات في إعلاة لاجئي البوسنة

وكان سمّو الشيّخ نياب بن زايد آل نهيان قد وصل الى العاصمة البوسنية سراييفو امس والوفد الرافق له في زيارة لجمهورية البوسنة والهرسك لبحث تعزيز علاقات التعاون بين البلدين. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مطار سراييفو السيد حسين جيفالي

نائب وزير خارجية جمهورية البوسنة والهرسك وعدد من المسؤولين البوسنيين. وأكد سمو الشبخ نياب بن زايد آل نهيان ان هذه الزيارة تلقي تأكيدا للاهتما الذي يوليه صاحب أأسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة لزيادة اواصر علاقات الصداقة بين البلدين والتي بدأت منذ استقلال جمهورية البوسنة والعرسك عن يوغسلافيا السابقة.

وأشار سموه في تصريحات صحفية لدى وصوله ان دولة الإمارات قدمت العديد من الساعدات وهي تقدم الآن مساعدة عسكرية الى جمهورية البوسنة والهرسك للمساعدة في حماية الكيان البوسني السلم. من جانبة أعرب معالَي حسُين جَيعَالي عُن شكره وتقديره لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أن نهيس الدولة على الساعدات الكبيرة التي تقدمها دولة الأدران المنظرة التي تقدمها دولة

الامارات لبلاده في كافة المجالات. وأشار الى أن هذه الزيارة جائ لتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين كما انها تمثل تدعيما جديدا لهنه العلاقات. وأوضح في نَعاية تصريحه بأن المساعدة العسكرية التي قدمتها دولة الامارات لبلاثه ستساهم بدرجة كبيرة في استتباب الاوضاع في البوسَّنة (وام)

#### منظمة « اليونسكو » تحتفل ياطلاق . .

هذا الوعد قد تحقق بتأكيد بلادي تقديم دعمها القي لهذا المشروع ووضعه موضع التنفيذ وذلك بحسب رسالة الالتزام والدعم التي بعث بها سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة الى السيد مايور المدير العام لليونسكو. وقال سعادة السَّفير أن هذا العمل هو ثمرة لجهد كبير ورغبة أكيدة من الطرفين في خدمة الأهداف النبيلة لنشر الثقافة والمعرفة التي تطمح الى رفع مستوى الشعوب وتدفعنا الى الثمل بشكل أعمق في تراثنا ونتاجنا الثقافي والفني كأفضل صورة تقدمها حضارتنا العربية - الاسلامية في الماضي والحاضر والستقبل ولقد التقى الهدف من وراء هذا المشروع بما يصبو اليه معاهب السمو رئيس الدولة وهو الحريص كل الحرص على وحدة الثقافة العربية ورأب الصدع في صفوف العرب إذ أن الحسل الإبداع العربي الى أوسع الفئات الاجتماعية يعزز الروابط بين العرب ويروي العلام المربي الى أوسع الفئات الاجتماعية يعزز الروابط بين العرب ويروي

ظُماً الْإلايين بِٱلْبِعرفُ على ثقَافَتُهم العربية. ` وأشار آلى أن الاتسان الذي يجهل ثقافته الأصيلة لايمكنه التواصل مع الثقافات الانسانية الأخرى فإعابة اكتشف الذات شربية تمهد الطريق أمام نشر ثقافة السلام بين الشموبُ والمفاظ على ثقافتنا ينبغي أن يبدأ بالتعرف على كنورها والحرص على ألا تبقى حبيسة بين أيدي نخبة ضئيلة متخصصة وقد يدفعها

امتيازها هذا الى حالة من الانقطاع عن الأغلبية الساحقة من أبناء شعبها.
وأعلن ان جريدة «الاتحاد» وهي الشريكة الفعالة في هذا المشروع تقدم هدية
أولى لمفلنا بطبع وتوزيع النسخة الاستثنائية من العند الأول اضافة الى ان هذا
العند سيوزع في أغلب الدول العربية عن طريق صحفها المشاركة في المشروع ابتداء
من الأسبوع الأول لمهم اغسطس ١٩٩٧. وأكد أنَّ دورٌ دُولَة الأمارات العربية المتحدة يتزايد فعالية يوما بعد يوم في أتشطة

وفي كُنَّمة القَّاها في الاحتفال أشاد فريدريكو مايور بمسائدة مباهب السمو الشيخ زُايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بهذا المشروع وقال انه سميد اليوم

لانطلاقُ هَذَا الْمُشروع بالتعاونُ بينُ الأمارات واليونسكو من خَلَالٌ هذَا العند التهريبيُّ الذي قامت بطبعه جريدة والاتعاد» في الأمارات وسوف يطبع في جميع النولّ العربية اعتبارا من شهر اغسطس القادم وتباعا على مدى ٢٤ شهرا. العربية المبارد من سعر اعتصاص المحم ودينا على مدى ١٥ سعرا.
وقال ان هذا الملحق الذي خصص للمتنبي سوف تطيعه الصحف الرئيسية في
الدول العربية في حوالي عر٣ مليون نسخة في صحف مثل «الاهرام» في مصر و
«الرأي» في الاردن و «العلم» في المقرب و «الايلم» في فلسطان و «الاتصاد» في
الامارات و «النظار» في لينان و «الرياض» في السودية.
الأمارات و «النظار» في لينان و «الرياض» في السودية.
وقال أن هذا المشروع تحقق بضار مسائدة مؤسسة «زايد للكتاب العربي»

لله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة. وقال مايور انتي سعيد ان تتحد الدول العربية في عمل كبير مثل هذا لتنمية الثقافة واستعدم على قائمة الكتب التي الثقافة والماع على قائمة الكتب التي سوف تطبع في اطآر هذا المشروع. وقد روعي في اختيار الكتب التي سوف تنشر ان تمثل مختلف جوانب الابداع الادبي من شعر ونثر وقمص قمبيرة ونصوص مسرحية.

#### الخرطوم تنتظر مبعوث الامارت..

مادية تدين تورط اسرائيل في دعم للعارض الجنوبي جون قرنق، وقال ان هذه الأدلة وجدت في الجنوب وهي قنابل واسلعة من صناعة اسرائيلية. وفي معرض رده على سال تطورت تطورت الملاقة السودانية المصرية رفض خَلِيفَة ٱلْحَوْضَ فِي تَصْاصِيلَ الْعَلَاقَة بَيْنَ الْخَرَطُومِ وَالْقَلَهُرِةَ لَكُنَّهُ اكْتَمْى بلَقُولَ، واننَّا

من جهَّته قال طون اروك الذي شارك خليفة مؤتمره الصحفي داننا نزور الأردن بعد زيارتنا لسوريا ولبنان، ونحن الآن في طريقنا الى العراق واليمن لواجمة الخطط ب ريدرسه سموري وبينه، وسمن من في طريعنا الى العرص وابيته الخواطة الخطط الما العرص وابيته الخطط المسلحة لأخراج السالم السرداني لمنذه البلدان تشكل هزيمة قاسية لمذا المخطط، مشيرا الى ان الخرطوم لا تستطيع تنفيذ التفاقية السلام بمعزل عن الجسم العربي، وقال ان جون قرنق الذي رفض اتفاقية السلام نسي ان حركة السلام ستستمر الى ان تصل الى نتائج، سواء مضربا لم مدهد .

### الجيش التركي يهدد باستخدام القوة .

«صقور» (الرقاه) الذي زار رئيس بلدية سنجان، عضو «الرفاه» بكر يلدز في

واتهم تركاري الحكومة بلتها لم تنفذ القرارات التي اتخلها مجلس الامن القومي واتهم تركاري الحكومة بلتها لم تنفذ القرارات التي اتخذها مجلس الامن القومي من أجل وقف تنامي الاصولية في البلاد.
واضاف أن التدابير التي اتخذها المجلس لم تطبق باستثناء بعض القرارات واضاف أن التدابير التي اتخذها المجلس لم تطبق باستثناء بعض القرارات الشكلية وقد شكلت دجماعات اسلامية تخريبية ، جبهة لمنع تطبيق هذه التدابير. واشار الجنرال تركاري الى وجود حوالي ٣٠ تنظيما راديكاليا، في تركيا تعمل على توسيع النشاطات الاصولية، وانها يمكن أن تتجه نحو نشاطات ارجابية. وقال أن مناصري الاصوليين يسيطرون حاليا على ١٥ صحيفة و١٠٠ مجلات و١٥ محطة اذاعية و٢٠ شبكة ثلف زيون، واشار الى وجود مائة رب عمل اسلامي، يسيطرون على اموال ضخصة من بينهم ستة تصل رساميل كل واحد منهم الى مئات الملامئ، من الدولارات.

مثلت الملايين من الدولارات.

منع بميين من الدومرات. واذ ابتعد تركياري عن تسمية والرفاه ، بالاسم، إلا انه اتهم بالاسم ليران والسعودية وليبيا والسودان بدعم نشاطات الامبوليين في تركيا، وقال ان هيئة الركيان تملك ما يكفي من الادلة حول هذا الدعم المالي والنفسي لجموعات

وتعربين ... وقال تركاري ان ايران تستخدم كل انواع الدعم النفسي لتحريض الاصوليين شد النظام التركي. واتهم يهذا الصدد السفير الايراني السابق في انقرة محمد باقري الذي طلبت تركيبا من طهران استدعام بعد دعوته الى تطبيق الشريعة الاسلامية. وإضاف أنّ السعودية وليبيا تقدمان مساعدة ملية للأصوليين فيما يوفر السودان ذعما لوجستيا.

سبودان عنه بوجسيد. واكد تركاري ان الاسلام السياسي المتضامن مع ايران ودول اخرى يحاول ابعاد تركيا عن الغرب، وحثر من ان للقوات السلحة التركية الحق الدستوري في الدفاع عن الثقام ضد اي تصديد داخلي او خارجي والمعركة ضد والنشاطات الدينية » التخريبية على رأس اولويات القوات المسلحة. واعلت وزارة الخارجية التركية الماستتابع اتعامات تركاري الى ايران والدول الاخْرَى، وسنتَنَخَذَ الأُجْرَاءات اللازَمة في حال تَبوتها، في وَقَتَّ نقلتَ وَكَالَّةُ انبَاءَ الشرق الاوسط عن مراقبين قولهم ان السلحة التركية مهيأة الآن لعاصفة ستؤدي

والعلمية. وأكد المراقبون أن نجاح المؤسسة العسكرية في الاطاحة بحزب والرفاه ، وتولى احزاب المارضة السلطة أن يساهم في حل المشكلة الحالية في تركيا لان هذه الإحزاب ستشعر أنها صنيحة العسكر وليست مثلة للشعب، وبالتالي ستصبح حكومة الجيش، وتتصرف طبقا لبرنامجة. (وكالات)

إلى أندلاع ّ حرب اللَّه ةُ مُرْيَرة تَقَسُم المُجتَمع الَّى فَسَّات مُتَصِارِعة بين الايمَانُ

#### دول أجنبية وفرت لشبكة التخريب السودانية. . .

السودان. فقد ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن التحقيق مع أحد المتقلبن في عمليات تخريب محتملة، وصفته بأنه عضو في الحزب الشيوعي، كشف أن الخطط كان يستمدف الاستيلاء على مدن كسلا ويورتسودان والقضارف بشرق السودان يستمر بعد ذلك العمل العسكري لاستنزاف قدرات الحكومة. ونسبت الوكالة للعضو الشيوعي قوله في التحقيق ان الخطط يشمل ايضاً الاستيلاء على الفرطوم ومدينة جوبا بجنوب السودان كما يشمل التحريب وتدمير

### الخزانات بالبلاد واحداث تفجيرات بولاية الخرطوم واقتحام بعض المواقع لأحداث

تَسَاتَ الصَّفَحَةُ الأَولَى .. تَسَاتَ الصَّفحَةُ الأُولَى .. تَسَاتَ الصَّفحَةُ الأَولَى . السَّاتُ الصَّفحة الأَولَى . تَسَاتُ الصَّفحةُ الأَولَى . تَسَاتُ الصَّفحةُ الأَولَى . تَسَاتُ الصَّفحةُ الأَولَى . السَّاتُ الصَّفحةُ الأَولَى . السَّاتُ المَّفِعةُ الأَولَى . السَّاتُ المُعْمَدُةُ الأَولَى . السَّاتُ المَّفِعةُ الأَولَى . السَّاتُ المُعْمَدُةُ الأَولَى . السَّاتُ المُعْمَدُةُ الأَولَى . السَّاتُ المُعْمَدُةُ الأَولَى . السَّاتُ الصَّفحةُ الأَولَى . السَّاتُ المُعْمَدُةُ المُعْمِدُةُ المُعْمِلِي السَّالُولِي السَّالُولِي السَّالُولِي السَّالُولُولُولُ

خلل أمني. وأضاف الكادر الشيوعي الذي لم تذكر الوكالة اسمه انه ثم تحديد ساعة الصفر وأضاف الكادر الشيوعي الذي لم تذكر الوكالة اسمه انه تم تحديد ساعة الصفر للتنفيذ، وحدد له مدى رَّمنَّى يستغرق سنَّة أيام. وقلت انه اوْضح أن المخطط كانتَّ تُنعَمَه ارْيِترِيا وقوى اجْنبِيَّة أَخرى، وانه «كَأَنْ يَستَهَدفُ الْخَارِطَة الْعسكرية والسياسية والثقافية للسودان». وأَضافَتُ الوكلاّة ان التُحقّيق مع الكادر الشيوعي اوضح ان المعارضة الشمالية السودانية كانت واجعة سودانية لعملية تقودها قرى دولية واقليمية، وأن المُعاط

رصِبُتُ لَهُ اموال طَائِلَة بِحِيثُ أَنَّ شخصاً واحداً استَدْتُ الَّيَّهُ مَهْمةٌ مَعْيِنَةٌ حَصل على وقالت ال التحقيق كشف عن توفير اسلحة للمخطط عبر بعض دول الجوار على

رأسها اريتريا، وأن تلك الأسلمة شملت دبابات وراجمات صواريخ ومدافع. بالاضافة الى ثماني طائرات مع وجود خبراء اجانب كانوا يقومون برسم ومتابعة التحركات العسكرية. واضافت «سونا» ان عضو الحزب الشيوعي اوضح في اعترافاته ان جون قرنق قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان هو الذيّ حَدد اهدافُ المُخطط وساعةُ الْصَغْرُ دون اشراك زعماء العارضة الشماليين، وإن سيطرة قرنق امتدت لتشمل العمل الْإعلاميَّ للمُعارِضة، حَيث انه هو النَّيِّ يحدُّد نوَّعيةُ الأَخْبَارِ السياسية التيَّ ينبغيَّ

إذاعتها، والتي يجب ان تصرح بما قيادات المعارضة الأخرى. وقسال ابراهيم السنوسي عـضـو المجلس الوطني (البـرلمان) في تصسريح لـ «الاتحاد» خلال زيارته لمولة قطر ان هناك شواهد ودلائل تشير بوضوح إلى نية القوات الأريترية للهجوم على مدينة كسلاء مشيرا إلى المحاولات المستمرة الأريتريا للزَّحف نحو بورتسودان، ومحاولة السيطرة عليها أو تخريبها لنع دخول السفن.

وبالتالي قطع الإمدادات عن السودان. واضِيافَ: وعنك تقاسم الأدوار بين عدد من دول الجوار لاشفال السودان. موضحا أن بعض الجمات تعاول عارسة الضغوط على أفريقيا الوسطى اغتح جبهة

ونفى السنوسي أن تكون هناك محاولة انقلابية للإطاحة بالحكومة الحالية. واضاف، كل اللي هناك أن أجهزة الأمن السودانية اعتقلت مؤخراً عبداً من الشيوعيين النسوسين للقيام بعمليات تخريب وتفجيرات واغتيال عدد من القيادات بالسبودان، مشيراً إلى أن هذه ليست الرَّرة الأولى التي تكتشف أجشرة الأمن السودانية مثل هذه الشبكات الإجرامية المنسوسة والمنعومة من قبل بعض

الجهات الخارجية، وفي مقدمتها النظام الأريتري. ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة «الآنبا»» السودانية أمس أن قائد المحاولة الانقلابية التي وقعت في العام الماضي العقيد عوض الكريم النقر صدر حكم بالسجن ضده لدة ١٥ عاماً، بينها حكمت للحكمة بالسجن مددا تتراوح ما بين شحر وخمس سنوات على ١٨ متهماً آخرين. وأدانت المحكمة العقيد النقر ورقاقه دبالتحريض على محاربة الدولة والعمل علي نسف النظام الدستوري والحضُّ على التمردُّء. وقالتُ الصَّديعُة أَن الْحكمةُ 

تخوف كويتى من صراع محتمل. .

المادر ان هِذَا الإمر هو الذي خلق مع تصريحات نواب آخرين خلال الجلسة جوا من التوتر بين السلطتين. ونتقلت وكقة أنباء الشرق الاوسط عن هذه المصلار ان ما اعلنه صباح الاحمد بشكل اقوى تلويح علني مباشر من مسؤول حكومي رفيع المستوى بحل المجلس. واشارت الصادر الى خروج رئيس مجلس الأمة الكويتي أحمد السعدون من قاعة المجلس بعد كلمة الشيخ صباح، وفسرت ذلك بانه كان غير راض عن التلويح العلني وداخل اليرلمان بحل المجلس. `

العني وتعن البرحان بس المسلم. وشددت المعلار في تصريحاتها على ان السلطتين التشريعية والتنفيذية في الكويت مطالبتان باعلاة حساباتهما بعمق بعيدا عن التشنج من اجل مصالح البلاد ومن نلحية اخرى اقترح رئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية أحمد الجار الله نقلا عمن اسماهم حكماه سياسيين ضرورة وضع ألية لعلاج الموقف الحالي بين السلطتين تتلخص في تقديم الحكومة لاستقالتها وحل مجلس الامة وتشكيل علاومة محالتة تشرف على الانتخابات المبكرة وتتولى الحكم حتى المهلة الدستورية

الى أن يتم انتخاب برلمان جنيد. ونقلت وكالة درويتر ، عن محللين قولهم ان محاولة اغتيال النيباري منحت مجلس الامة دعما شعبيا في معركته لمارية الفساد وسرقة الاموال العامة. اضافة الى توحيدها التكتلات السياسية داخل الجلس تجاه التعامل مع هذه القضية. وقال احد النبلوماسيين، والبرلمان حمل المكومة المسؤولية المباشرة عن قضايا الفساد». واضاف، وتمديد صباح الأحمد البطن بحل البركان سيواجه بانتقاد شعبي عارم سيطاب المكومة بالكشف عن حقيقة قضايا الفساد وسرقة الاموال العامة ». هنا وقد اكنت السفارة البريطانية في الكويت امس ما نشرته صحيفة « الوطن » حول اعتقال بريطاني لميازته سلاحا آليا غير مرخص. واضافت انها تتابع الموقف عن كتب وعلي اتصال باسرة المعتقل الذي قالت «الوطن» امس انه يشتبه بانتمانه الى

«الجيش الجمعوري الايرلندي» المعاور، و المبيعى المساول المساولية المساولين المساول

### بغداد تتمم واشنطن بتأخير المصادقة...

ينقلهم الى الموقع الذي كانوا يريدون تفتيشه. عرضت ارواح المُفتشين للخطر.

عرضت ارواح الفتشين للخطر.
واضاف ايكيوس أن الفراد الطيران المراقي هددوا في لا يونيو باغلاق مضحة
الوقود بالطائرة الهليكوبتر التي كانوا على متنها ومنعوا كبير المفتشين ومصور لجنة
الأمم المتحدة من التقاط صور لموقع التفتيش.
وفي حلات أخر في لا يونيو انتزع أحد العراقيين عصا القيادة من مساعد الطيار
عاجعل الطيار ينهي المهمة وبعود الى قاعنته، وفي الحادثين الآخرين في لا يونيو
اعترضت طائرة هليكوبتر عراقية مرافقة طريق طائرة الامم المتحدة مما أجبرها على

وقال همدون ان هذه الحوادث تشبه أحداث أفلام الخيال العلمي التي تنتجها وليود، وانه من غير للنطقي أن يهدد الافراد العراقيون سلامة طياري لجنة الأمم المتحدة لان ذلك سيعرض حياتهم هم أنفسهم للخطر. من ناحيته أكد المدير العام الجديد المنتخب للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي ان الوكلة ستواصل تعزيز نظام الرقابة والرصد الدولي الدانم للبرنامج النووي في العراق لضمان عدم اعادة تنشيط الجانب العسكري للبرنامج طبقا لقرارات

مبتس المس. على صعيد آخر، قال وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك ان ما وصل الى العراق من الادوية والمستلزمات الطبية حتى صباح امس هو بقيمة مليوني دولار فقط من مجموع -60 عقدا وقعما العراق مع الشركات الاجنبية لتوريد ما مجموعه ٢١٠ ملايين دولار ، وهذا بعد مضي سنّة اشهر على توقيع أتفاق والنفط مقابل

العلاء. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في بغذّاه أن المندوب الامريكي في لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة، يتحمد وبدون مبرر تأخير المصافقة على العقود وليوائية للامراض المزمنة مثل الصرع والسرطان وضغط الدم والقاب، ولم يونمن وزير الصحة العراقي عدد العقود المخصصة للادوية التي وافقت عليها لجنة المعمدة:

#### يهود متطرفون يحاولون اقتحام المسجد الاقصى

عمان الاتحاد؛ أحبط حراس وسننة السجد الاقصى المبارك ظهر أمس محاولة لاقتحام المسجد قام بها عند كبير من أعضاء الثيارات الدينية اليهودية التطرفة للصلاة فيه والقيام بالطقوس الدينية بمناسبة «يوم نزول التوراة». وقد حاول التطرفون الذين تجاوز عندهم نحو مانتى متطرف دخول المسجد وقد حاول التطرفون الذين تجاوز عندهم نحو مانتى متطرف دخول المسجد الأقصى من أبواب الأسباط والسلسلة وباب الجلس والقطانين إلا أن حراس المسجد تصدوا لهم ومنعوهم من الدخول وأغلقوا الأبواب المذكورة.

### «البحر الميت يموت» شعار جديد للمعارضة الاردنية

#### ■ عمان ـ محمد الخطايبة :

أَخَذُ حَرِكَة مِفَاجِئَة لِتَفَكَّدِيمًا. أ

■ في خضم البحث عن شعارات جديدة لقلومة التطبيع مع اسرائيل وعقب شعار والدقامسة.. قضية وطن وأمة ، رفعت قوى المعارضة الأردنية لافتة جديدة بعنوان والبحر الميت يموت ، تطالب السلطات في البلاد باتخاذ الاجراءات الفورية والسريعة الانتقاد من المحرد المساطات في البلاد باتخاذ الاجراءات الفورية والسريعة

لانقَائَهُ مِنْ مَحَاوِلَات اسرائيل لتجفيفه. مياه البحيرة وموقعها مهددان بالاندثار جراء مارسات اسرائيلية بطمس معالها ذات الْأَرْتِبَاطُ النَّدِينَيُّ الاسلامي، فَلقَصص القَّرَانِيةُ تتحدث عَنْ قُوم لُوط الذِّينَ أَتَى الله عليهم غرقاً بعد غضب ربائي في موقع البحيرة الذي يعتبر من أخفص بقاع الأرض ومياهما أشد ملوحة من سواها.

امرص وميصد سد منوحه من سوسه. وتقع البحيرة على الحدود اللاصفة لاسرائيل وتحتل الجزء الغربي منها وعمدت منذ احتلالها علم 1914 لتوسيعها. وفي أعقاب حرب ١٩٦٧ انشئت فيها العديد من الاستثمارات أهمها اقامة مصنع للبوتاس نظيرا للمصنع الأردني. وهي تسعى المهدة الى تحفيف للياد من خلال احواض اعتمادا على حرارة الشمس اللاهبة في النطقة، ولتكثف من سحب مياهما لنتجعات سياحية اقامتها في الأونة الأخيرة لاستغلالمًا في معالَّجة الأمراض بالنظر الى مكوناتها المعتلفة من الَّاملاَّ- المعنيَّةُ. كما أعنت اسرآنيل برامج سياهية عالمية الستقطاب الزيد من السيا- اليها. اضافة لى تسويق تربتها في أوروبا وأمريكا. وتقول المعارضة الأردنية أن البحيرة رمز الجغرافيا والتاريخ معددة بالأندسار والجَفاف جراء التناقص المطرد في ميادها. وان عملية دموت البحر الميت، تعد مسألة وقت.

ما علاقة الغناء بالخادمات؟!! وكيف يكون «الأنس» مستصدرا للاحسساط وارتفساع الضغط؟!! وكيف تكون الخادمات محلا لتوتر العلاقات الزوجية وهن اللاتي جعلن من كل دحريم، اليوم تلك الرأة النووم التي تغني بها الشعراء في عصور ما قبل

حتى لا نستعجل في طرح التساؤلات الاستنكارية.. دعونا نذكر بما نشر أمس لن لم يقرأ الخبرين. فالخبر الأول من العاصمة القُطريّة الدوّحة اشار الى دراسة اعسما استشاري طب نفسيّ اسمّه د. رامز طه. وتقول الدرّاسة إن ٧٢٪ من اغانينا العربية العاضرة تدعوللاحباط وتسبب استثارة الجهاز العصبي، واحداث استجابات تؤدي الى «ارتفاع ضغط الدم». والاخيرة هذه مُرجِعها البَّحَثُ لاَ كَاتَبِهِ فُهِ الْسَطُورِ ، لَانَ الأَمْرِ لَوِ استدالى في شأن الاغنية العاصرة العربية وغير العربية المشحت على نفسي الواباً لا يعلم كيف ومتى تغلق إلا الله. لكن الباحث الاستشاري هو الله اكد بأن ٧٧٪ فَعَطْ مِن الأغاني العربيّة هي التي تسبب انعكاساتّ سلبية على مفاهيم العلاقات العاطفية والأنف مالات الوجدانية فتؤدى الى ارتفاع

وحسب النشور يبدوان الباحث ركز بحثه فقط على الاغنية العربية كلاما ولحناء ولم يقل لنا كم من الأحباط والتوتر وارتفاع ضغط الدم الذى يسببه المفتيون والمغتيات المعاصبرونُ الذين لم نعد نميلزُ من دهم»

الدراسة الثانية تتحدث عن دور الخادمة في توتيس العبلاقيات الزوجيية فيَّ الخليج. سُبِحُـانُ الله.. فالضائمَةُ هي التّي حرقت الطبيخ، وهي التي أهمات نظافة المنزل، التحبيع. وهي التي لم ترع الصغار، وهي التي سرقت الساعة أو الخاتم أو الاسورة المتناثرة في غرف ومرافق البيت مع لعب الاطفال وكلّ الْأَشْيَاءُ الْأَخْرَى. وَهِي النِّي تَهْرِبُ مِنْ الْكَفْيِلُ لآنها ناكرة للمعروف ومتمردة على آلنعمة.. وهي كسننك الآن سبب رئيستي في توتر العلَّاقة الزوجية داخل بيوتنا.. الذا؟ لانها تحولت إلى حاضنة للزوج بعد حضانتها

لْلُاوْلَادُ وَالْبِنَاتِ ! أَ. أَلُم نَقَلُ بِأَنْنَا فِي زَمِنَ الطَّفَرة؟!.

توفسر الأوضاع الراهنة للنين يدعون الى قمة عربية قريبة خزينا كبيرا من الاسباب الموجية لتَنْفُندُ هذه الدعوة. تبدأ قائمة الاسبياب بالاوضساع الدوليسة اذيمر النظّام العالمي في بمرحلة

انتقالية تفضّي آلى قيام علاقات متطورة وهيكلية الاسرائيلية العربية تتذر جمديدة بين امم العسالم بالاتفَجارات، فإنّ الأوضاع ودوله وتكتبلاته وفي هذه أبرحلة الانتقالية تسعى في شمال العراق ومبلت الى درجة الغليان تتبجة الامم الناهضة الى تعزيز حظما من الاستقلال ومن قيام القوات التركية بفزو

النمو الاقتصادي والتقدم المتويء وهـدُه الأمم سوفٌ تكون اكتر قدرة على بلوغ مقاصدها في ظل نظام دولي قيد التشكل، فاذا اكتمات ملامح النظأم الجديد وتوطدت اركانه، بات من الصعب تقيينه وتبديله لصلحة القاعلين الجدد الذين فاتهم فرصة الساهمة في صنع العالم الحديث ينطبق هذا على الدول العربية مثلما ينطبق على العديد من الامم الاخرى التي تسرع الخطى على طريق تنمية حصتها في التجارة الدولية، وفي هيناكل السياسة الدولية وافتيتها ومتوسساتها، ولم يعد سراً أن الطريق الى تَحقيق هذه الغاية باتُ مرهونا آلي حد بعيد، في دخولٌ هذه الدول التكتلات الاقليمية، والعربّ ساروا على هذا الطريق قبل غيرهم، ولكنهم

ابطأوا السير عليه، بينما توفر لهم القُمة فرصة

العودة الى التحرك النشيط منُ أجل توطيد

د. رغيد

اسس اسرة الدول العربية. ومن الأسباب الموجبة ايضا لعقد قمة عربية قريبة . ما تشهده النطقة من تعقيدات متَّفَاقِمة، وما يلمسه العرب من تحديات متنامية، فاسرَّائيلُ مستمرة في سيآسة تضم الضفة الغربية عن طريق بنا ً السَّنوطنات، واذأ استمر هذا الواقع فانه قند يأتى وقت لا يبقى لْلْفُلْسَطِينِينَ شَيَّى يِفَاوِضُونَ عَلَيْهِ، كَمَا قَالَ السيد نبيل شعث بعد احدى جولات المفاوضات مع الاسرائيليين، فضلا عن نَلْك فاته ليس هناك ما يدل على استعداد الأسرائيليين للجلاء عن الجولان بل على العكس هناك علامات تدل على استمرار الاحتلال، وعلى نوايا اسرائيلية تصعيدية ضد سوريا. ففي حديث محفى اللي به مؤخّرا الجنرال ماتان فيلناي. نائب رَّئيس اركان الميش الاسرائيلي، ذكر بأن همه الأول في الظرف الراهن هو تحصير الجيش السيش الاسرائيلي للحرب.

واستعرض فيلتاى عدة سيتاريوهات للحرب مستقاة كلها من العطيات الراهنة يرافق الوقف الصقوري الاسرائيلي تجاه فلسطّين وسوريا التحذيرات الامريكية للستمرة على لسان مادلين اولبرايت، وزيرة خارجية الولايات المتحدة، وعلى لسان مساعديها، حول خطورة الأوضاع في جنوب لبنان، وهي تحنيرات توحي باحتمال قيأم اسرائيل بعدوان واسع النطاق ضد

ولئن كانت الأوضاع على جيهات الواجهة نصت مقررات القمم العربية السابقة على ان يجتمع القادة

العرب في موعد محدد تلك للنطَّقة. ولَقد بررت انقرة هذه العملية بانها وبصورة دورية كل عامر... موجحة اساسا ضد مقاتلى الأخذ بهذه القاعدة يقضى بأن حبرب العسمال التسركي الكردست اني، وانه ليس القوات التركية أية أهداف يجتمع مؤتمر القمة العربي في شهر حزيران/ يونيو العالي اخرى غير ذلك، غير ان العواصم العربية العنية اي بعد عامر من انعقاد لاحظت أن التـــحــرك العسكري التركي يأتي في وقت تتوطد فيه العلاقة مؤتمر القمة التاسع عشر الفائت ووضع هذه القاعدة بين انقسرة وتل ابيب، وتجري فيه الاستعدادات

> الغزو التركي لشمال العراق جاء في سباق سياسة توطيد علاقة انقرة مع الزعيم الكردي الأقوى، مسعود البارازاني، على حساب علاقته التي نمت لوهلة مع الحكومة المركزية في بغداد، ويشار ايضا الى أن انقرة لا تسير على سياسة فهم العلاقة بين البارازاني وبغداد فحسب، وانما أخلت علاوة على ذلك نشمذ نزعات الانسلاخ عن الجسم العراقي لدى الأقلية التركمانية، آذا أضيف الى ذلك كله ما ذكرته المحلفة التركية حول استعداد قوات

الوطنى، وأن هذا الأمر لم يعد شأنا عراقيا مطيا

موضع التطبيق لايحتاج لَّانْتَقَالَ رِئَاسَة الحكومة من الى التفتيش عن اسباب طارئة نجم الدين اربكان الراغب في تحسين العلاقات مع لكى يجتمع القادة العرب القرب الى تانسو شيلر الأكتُّر تجاويا مع دعاة توطيد العالقة مع ولكي يتداولوا سوية · في قضايا الأمة.

اسرائيل. كننك يشار هنا الى ان انقرة للإقامة الطويلة في شمال المراق تمهيدا لاقامة حزام امني فيه، عكس القول بأن العراق بات امام اخطار جديدة تمدد وحدة ترابه

قدسب بل ايضا عربيا شاملا. وتقدم اوضاع السودان ايضا سببا جديدا وملَّما لممَّد قمةٌ عربيةٌ، ان قوات العقيد غارانغ ليست مهيأة للزحف على الفُرطوم، كما المُثُّ بعض وسائط الأعلام الفربية ولكتأها تستعد لاقتحام جوبا ولبسط سيطرتها على مناطق جنوبية واسعة، يقترن نلك بتحركات موازية لأثارة النزعات الملية في مناطق متعددة من المبودان به دف اصعافً السلطة الركزية ف. العاصمة، وفيما تأمل الاوساط المعارضة ان يؤديُّ

ان تَبِدُّلُ الْزِّيد من الاهتمام بأمرين رئيسيين: مجمل هذه التحركات الي تبديل نظام الحكم في السودان، فلِنَّهُ هَنْكُ مِنَّ يخسشى ان تؤدي هنه المبراعات السلحة الطابع الى صبوملة المسودان، اليلد العسربي الأكتبسر مساحة، وآذا انتقات الصوملة من مقديشو الى الدَرطُوم، فأنه يخشي انّ تفلت من عقالما بحيث تنتقل آلى بلدان عربية لخرى في وقت تتخم فيه المنطقة ألعربية بالنزاعات

> المنونية والملية. كان من الومل تهنئة المسراع حبول منصيبر المسسودان عن طريق الصائدات الداخلية، وعبر تدسين علاقته مع جيرانه، المسروع الاول لم يحيقق نتاثة ملموسة حتى الآن، اما مشروع المسالحة مع الجيران فقد اصيب باتتكاسة بعد أن أعلن القاء قمة (دول الميئة الحكومية

للتنمية) (ايقاد) اي الميئة الاقليمية التي تضم جيبوتي، ارتيريا، اليوبيا، كينيا، الصومال، اوغنِدا والسودان التي كُنْتِ مقررة في نهلية شهر أيار / مايو الفائث من أجل الْنَظر في علاقات السودان مع اوغندا وكينياً، أن تعثر مشروعي الصابحة الداخلية والاقليمية الافريقية لأيعيد السألة السودانية الى الضرطوم قحسب ولكن الى حليــة العـِـمل المربى المسترك الذي تمثل القمة العربية رأس

تلك كلها أسباب موجبة لعقد مؤتمر القمة العربي في موعد قريب، وقد تجد فيَّها بعض الأوساط العربية مبررات كافية اخرى لعقد قمة استثنائية تتناول هذه القضايا وتحدد المواقف

العربية الجماعية تجاهها فتدين كل انتهاك لحرمة الاراضي العربية، الا انه يجب التذكير هنا بأن هذه التّحديات ليست شيئا جديدا وطارنًا على النطقة العربية، أذ أن هنَّه النطقة كاثت دوما سلحة صراعات دولية واقليمية وأسوف تستمر على هذا الحال، ولسوف يبقى حسمها معرضا للاعتدال ما لم يتفق اهلها اي العبرب على الطول البعينة الحدى للتصديات العارضة والستوطنة التي تهند دول النطقة العربية على هذا الصعيد يتُجدِر بالقيادات المنية

الأول هو تأسيس القمة العربية وتنظي عملها وتحريك آليات التنفيذ للتصلة بها وذلك وفقا لما جاءً في مقررات مؤتمري القمة العربي الأول والثاني اللذين انعقدا في مصر عام ١٩٦٤، لقد نصت تلك للقررات على أن يجتمع القلاة العرب في موعد محدد ويصورة دورية كل عام ... الأخذ بمثَّدُه القاعدة يقضى بأن يجتمع مؤتمر القمة العربي في شهر حزيرآن/ يونيو الحالي اي بعد علم من انعقاد مؤتمر القمة التاسع عشر الفائت ووضع هذه القاعدة موضع التطبيق لا يحتاج آلَى آلتَمَتيش عن اسبابُ طارنُةٌ لَكي يُجِتَمَّعُ القَّادة العربُ ولكي يِتَـدُاولُوا سُوية فيَّ قضايا الأمة. وليس من الجائز ان تكون القمة العربية مجلس عزاء لا يجتمع فيه اولو الأمر الا اذَا نُزَلْتِ بِأَحِنِهُم كُارِثَةً أَو فَأَجْعَةً كَبِرِي، الوضع الصحى هو ان تُنعقد القمة العربية من أجلَّ اتخاذ القرارات ووضع الخطط الكفيلة بالوقاية، اساسا من هذه المساعب والتعقيدات وبالسهر على تنفيذ هذه الخطط، وهو ما باتت ملامحه

الثاني، هو البدء في انشاء منطقة تجارة حرة عربية ايُّ تنفيدُ قرار ألَّقمة السابقة الذي يفتح الطريق آمام اقامة سوق عربية مشتركة، منّ النامية النظرية فانه بوشر بتطبيق هذا القرار من أنْ وضع المجلس الاقتصادي والاجتماعي الصربيّ فيّ دورته الاخسرة التيّ أنصقست فيّ القاهرة في شهر شباط/ فبرايز الماضي برنامجاً تنفيئيا لتحرير التجارة البينية العربية ولأقامة منطقة التجارة المرة العربية خلال عشر سنوات، اي مع حلول عبام ٢٠٠٨ غيير ان المنيين بهنده المسالة يرون أن قرارات المجلس لم تنتقل الى حيرَ التنفيدَ، وان العلاقات التجارية العربية البيئية لا تزال على صلاها، ولعل هذا الصال ميبقى قائما ما لم تضع القيادات العربية ثقلها، وبصورة جماعية، حتى تفتح الصدود امام البضائع العربية فتنتقل عبرها بأسرع ما يمكن من الوقت، وأقل ما يمكن من الوقت والجهد.

في قمة حزيران/ يونيو ١٩٩١.

كاتب وياحث لبناني

رمان.. كانوا يتهمون انطترا بالنهاء، وكانت الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس تغبط نفسها على ذلك التعريظ الحسن، التي تعلم هي قبل غيرها أنه ليس سوى التعبير عن القوة بلغة ديلوماسية، وحين تختفي القوة فلا دها ولا يحزنون، وانها هي لكمة مقابل لكمة حتى تسيل دماء الفصمين على الطبة، أو حتى يصرح أحد التعاضين من الوجع فيفلت لحم خصمه وبذلك

SEE

A

7 4 - No. 100 The second second

· - mant · ----

Frazin - A Cin

1112 00

the second second

A Linear warm

ويحسب للبريطانيين النين هم في الاصل يلد صغير كبر بالعالم، طولة بالهم وأناتهم وتبصرهم لواقع اقدامهم واحترامهم لخصومهم المعليين، والقسائهم لفن الادارة، حسني ان خصيمهم الطيب صالح الذي سلخهم في روايته الذائعة الصبت دموسم المجرة الى الشمال) صرح في بني قومه السودانيين وقد رأى النماء تسيل الى الرّكبُ والجيوشُ الْمُتَحَلَّمَةُ وَالْمُضَادَةُ تحرت القارة السودانية، أفيقوا أيما الجانين باشتات والتمزق فقد كان الانجليز يحكمون قارتكم بخمسمانة كادر فقط لا غير.. ومالم يقله الطيب صالح من الكلام السكوت عنه حسب التعبير الفضل لدى اخواننا الحداثيين هوان خمسمانة من الكوادر العربية العرباء لا

يستطيعون ادارة قرية سكاتها خمسون تاثها. واذا كُنا قد اتهمنا البريطانيين بالنهاء الثي لم يظَّم رنه أثر بعد تشرشل وخاصة في زمن تَلَّشُر التَّي اصلِبَها عدوى أولاد عمها الامريكيين فاقتت انجلترا آخر مظاهر الوقار التقليدي، حين اطلقت للساتما العنان ردماً وقسماً في مخلفيها السياسيين على مدار العلم فبمأنا يمكن ان نتهم أولاد والعم سامه؟

أمريكا علم مصغر كبر بها العلم الأكبر، وبلك تختلف عن انطترا التي نسجت عضلاتها من عضلات الأخرين، لنتك فأن أمريكا لا تطبق اي تعمة مفردة لكثرة التهم التي تستحقها. أمريكا جسد مفرود غير قادر على المة نفسه، شهية مقتوحة لا تجسن اختيار غذائها فتأكل كل ما يرمى اليها ما يُعكن مزاجها على الدوام، ثقافة ملحوسة لا تميز اصالة الثقافات الأخرى وفرانتها، قُوة عمياً تُتواجد في كل مكن دون ضرورة، اكبر دولة مدونة في العظم ومع ذلك تنتج النقود ليل نهار.

لخيراً.. امريكا يطير عقلها اذا طالب العرب بحق من عقوقهم، أو حتى أذا دعوا في سرهم على اسرائيل.. لا تقبل ان يطلب لبنان دولارا من شيئوك لضحايا قاتا، ومع ذلك، وعلى طريقة يكُّه الريَّب ان يِشُول خَلُونِي، تَتَحَجَّج بِأَلَّمَا تعارض الطريقة الاجرائية، وليس للضمونِ، وقبلُ انْ تصلُ الكلمة الى اسماعنا، تَشْبِف قُوراً، انها ملزمة بالدفاع عن اسرائيل.

رئيس مجلس النواب الأمريكي يهدد بقطع الساعدات عن الفلسطينيين اذا لم يسركوا سماسرة الأراضي يبيعون وطنهم لليهود.. وهكذا اشبرقت شعمس العبدل الامبريكي على

أُمْرِيكا.. لا ينقصها نحاء القوة وانما صفاء

## التحالف التركي الصهيوني.. اهد



علوش

أدى سقوط الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفييتي، سنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠، وانتهاء مرهلة المرب الباردة، تفرد الدور الامريكى بالهيملة العالية الى ط بُّركي جنديد، باتجاهُ الجنوب العربي ويعبود ذلك الى

١ - تحرر القوات العسكرية التركيـة من هلجس الاستعداد لواجهة غزو شيوعي محتمل، وكان هذا دور تركية، وخاصة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. لاتجاه الامريكي إلى اشخال القوات التركية في الجنوب، لتنفيذ المخطط الامريكي في الوطن العربي.
 وجاءت حرب الخليج الثانية وقرار المصار الذي ما زال مستمرا، ومحاولة عزل شمل العراق وجنوبه عن السلطة الركزية، ليكرس قناعة تركية بضرورة الاستعداد للأسهام في انجاز المشروع الامريكي، وانتزاع حصة من العراق، تعيد شمال العراق بما فيه

منطقة الموصل الى السيادة التركية. وينسبجم هذا الدور مع المخطط الامريكي كما ينسجم مع المخطط الصهيوني، لانه لا يتحقق، إلا عبر إضعاف سوريا والعراق وتنتحيتهما.

ويتناقض هذا الدور التركي مع اي نمو في القوى العسكرية والسياسية ويتناقض هذا الدور التركي مع اي نمو في القوى العسكرية والسياسية والاقتصادية العربية لأنه لا يتحقق إلا من خلال الضعف والتفتت والانهيار. ويطمح العدو الصهيوني للعب دور قوة عظمي في (الشرق الاوسط)، ورغم كون مساحة الأرض التي تحتلها (حكومة اسرائيل) صغيرة نسبيا، وهي تشمل مساحة الأرفسان والجولان وجنوب لينان، وهي تضم حوالي أهمي تشمل مساحة في المسطين والجولان وجنوب لينان، وهي تضم حوالي ربعةً ملايينَ ونصف المليون من المستوطنين، وهو عند صغيّر من الناحية السكانية، فَإِنْ (حكومة اسرائيل) تطمع بدور أكبر من الدور التركي ويقوم هذا الدور الصهيوني على قاعدتين.

الأولَى امتلاكَ قُوآت عُسكرية كبيرة جدا، بالنسبة لمساحة الأرض المحتلة، وعدد الستوطنين، حتى بات منطقياً مألوفا أن يسمي مجتمع الستوطنين في الأرض المتلة المجتمع السلح (دليل اسرائيل العام ٧٨٧)، وتتسم هذه القوات العسكرية بثلاث سمات آ- انها كبيرة حتى بالنَّسبة لجيوش سُوريا والعراق، ومعدّة لمواجهة كل القوات العربية في آن واحد ٢ - انها مُتفوقة من حيث التدريب والاعداد ٣ - انها تمتك أسلحة متطورة جدا، سواء في الأسلحة التقليدية او الأسلحة غير التقليدية، نووية وتكنولوجية وجرثومية،

الدور يتلخص في ثلاثة آمور،

الثانية، امتلاك تفوق علمي واقتصادي وتكنولوجي نوعي وهدف هذا

الله وله عملية هذا الكيانُ الاستيطاني، وتوفير الأجواء المناسبة لاستمرار الهجرة الصهيونية، واستمرار (تقدم اسرائيل) حتى تصبح (دولة اسرائيل) دولة كل اليهود وفرض الأمن في الداخل وعلى الحدود. الثاني، ضمان أن تكون (دولة اسرائيل) القاعدة الغربية في الشرق الأوسط ومعان المسالح الغربية، والقوة المعلية المهمنة بأسم الحضارة

الثالث، ضعان منع العرب والشعوب الاسلامية، من امتلاك القوة لتحقيق تحررهم وبناء قواهم الاقتصادية والعلمية والتكتولوجية. وخديهم وبطروهم وبعاء موسم المحصيدية والمسيق والمستورية والمستطيع النفي وهنا يلتقي الدوران التركي (والاسرائيلي) لأن كلا منهما لا يستطيع ان يتوسع إلا على حساب العرب، ولا يستطيع ان يبقى كبيرا الا اذا (انكسر

الدور العربي). ورغم أنَّ وضع تركيا يختلف عن وضع الاحتالال الصهيوني لأن وجود تركياً طبيعي والذلافات العربية معماً، مرتبطة بالنور اكثر منها بالوجود وببقايا مراحًل سابقة، لا بصراع تاريخي لا يمكن حله أما بالنسبة لحكومة (اُسرائيل) فان الموضوع مختلف لان وجود اُسرائيل مصطنع وغير تاريخي وقائم على العدوان، ولا يمكن الصالحة معه ما دام استطيانيا وعدوانيا ومره ونا بالغاء الوجود العربي، ولا يمكن ان يتحول الى وجود غير استيطاني وغير عدواني الا أذا هزم هزيمة عسكرية حاسمة.

ومع ذلك فان النخبُ التركية المأكمة، منذ الجمهورية اختارت هذا الطريق وهي تعمل بكل جد، لنع التيار الاسلامي من تغيير ووية الروية في تركية وتغيير طبيعة العلاقات مع الوطن العربي والعلم الاسلامي. ثَّانياً، تَرْتَبطُ كُل من الحكومتين والنَّخبتين الحاكمتين بالمخطِّط الامريكي،

وبالخطّط البريطاني - الفرنسي السابق. ويقوم الخطط الامريكي كما كان للفطط البريطاني - الفرنسي السابق، على إخضاع الامم لمسالح القوى العظمي، وتجزئة الأوطان، والاعتماد على قوى فيها لضرب القوى الآخرى، وإتارة التناقضات واستثمارها.

وكان واضحا ما عنَّاه الخطط البريطائي - الفرنسي بالنسبة للعرب سواء في اتفاق سايكس - بيكو، او سيفر، أوسان ديمو أو مخطَّطات الانتداب المُخْتَلَّةَ أَوْ وَعَدْ بِلَقُورِ ، أَوْ قَرَارُ الْتَقْسِيمِ . ويزوننا التاريخ للعاصر ، بكل الأملة على القرار الدولي بتجزئة العرب، وإضعافهم وابقائهم اشتاقا متناثرة ، بينما يزودنا بأمثلة تقيضة من حيث

ينًا و قوى معادية على حدودهم لتحقيق الأهداف الرسومة ، كما هي حال (اسرائيل) والحكومة التركية. وَلَقَدُ بِنَيْتُ (دُولَةُ اسْرَائَيل) ودعمت وعرَرْت قواها لَهَذَا الْعُرِصُ ودعمت حكومات تركية وعززت قواها للغاية عينها.

ويلعبُّ هَذَا ٱلأرتباطُ دورا أساسيا في السياستين (الاسرائيلية) والتركية. كما أن حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، تعتبر الدولتين قاعدتين ضروريتين نفرض البرنامج الإمريكي، وكما يقول باري روس، (إن اسرائيل حليف للولايات التحدة الأمريكية... ويبقى التحالف الامريكي الاسرائيلي في أساس السياسة الامريكية، بسبب ديموقراطية هذه البلاد (اسرائيل)

وقُوتَهَا العُسكريَّة (النسر فَيَ عالم جديد ، صَّ ٢٩٤ و ٤٢٤) (١). وتعامل تركية بالطريقة عينها (ان تركيا الحليف الطويل المدى للولايات المتحدة، والعضو الوفي في الناتو، لعبت دورا محوريا وأنَّ كان في بعض الاحيان كيسا في الدفاع عن أوروبا والشرق الأوسط) وتنبع اهمية تركيا الآن اساساً في اطار شرق أوسطي (بروس كيني هولم تركياً والغرب، الشؤون الخارجية الجلد ٧ العند ٢ ربيع ١٩٩١ ص ٢٤) (٧). ويعزز هذا الارتباط بالخطط الامريكي النور الاقليمي لحكومتي تركيا و

(اسرائيل) بالسلاح والدعم الاقتصادي والحماية الدولية. ورغم ان كلا من الطرفين يبني قوى كبري، فأنه يبنيها عنمن إطار الارتباط مع القوة العظمى التي تقود العالم الان، وعلى اسساس ما يراه كل من القوتينَ، تركيا و (اسرآئيل) أن المسلحة مشتركةً.

وهذا الارتباط يزيد مطامح كل من الحكومتين التركية و (الاسرائيلية) ويزيد الضرر الواقع من العرب، لأن الارتباط بالخطط الأمريكي ينسجم مع المطامح الامريكية تماماً، أما بالنسبة لتركيا فهو يزجها في صراح، لا مع سورياً أو العراقَ فقط، بل مع الوطن العربي كله، ومع الجماقير في الوطنُّ العربي والعلم الاسلامي. ثلثنا: تصنل كل من الحكومتين أراضي عربية، وتطمح بالزيد من

واذا كانت حكومة (اسرائيل) قد احتلت فلسطين والجولان وجنوب

لبِنَانَ، وكانت تحتَّل سينا من قبل، فان الحكومة التركية استوَّلت بموجب اتَّفَاقِية سيقر على أَصْنَة ومرسِّينُ (كليكية) ومَّرعش ونيار بكر ثَّم استُّولُتُ بالاتفاق مع حكومة فرنساً كما هي الحللة سابقاً على غينات وكلنس وأورفة وماردين وجزيرة بن عـمر، بموجَّب اتفاق انقرة سنة ١٩٢١ وفي ٣٧/٦/٣٣ استولت على الاسكندرون وتبلغ مساحة الاسكندرون (١٨) ثمانية عشر الف كيلومتر مربع قاذا اضفنا الى الاسكندرون الناطق التي تم الاستيلاء عليها بلغت المسلحة ١٠ الف كيلومتر مربع اما عدد سكنها فقد كان يقدر سنة ١٩٨٢ بأربعة ملايين -

واذا كُانت (حُكُومة اسرائيل) ما زالت تخطط لاقامة (اسرائيل الكبرى) وهي الاراضي العربية من الفرآت الى النيل التي تضم مصادر المياه الكاقية والعمق الجغرافي اللازم لبناء القوة وللاستثمار الزراعي والصناعي ، فان لتركية انعاءاتها بشمال العراق، وخاصة كركوك والوصل وهنك تصريحات رسمية جنيدة بهذا الشأن نذكر منها تصريح سليمان دميريل ركيس الْجِمهُورِيةَ الْتَرِكْيَةَ فِي ٣/٥/٩٩٥ الْطَالَبِ (بِأَعَادَةَ تَرَسَّيم الْحَدُودَ بَيْنَ تَرَكَيةٌ والعراق لاسترداد تركية اقليم للوصل).

وتُحتاج كُلُ مَنْ اسْرائيلُ وتركياً للمحافظة على احتلال كل منهما الاراضي التي تحتاها، ولاحتلال اراض جديدة وفتح أسوال جديدة في الوطَّن العربيِّ الى عملية تفكيك واسعة في بني الدول العزبية، تدمر القويِّ المُوجِودة وتُسَمِّح بِالاحتلال والتوسَّع ونصبُّ حكَّام صَغَّار مرَّتَبَطِينَ بِنَفُّودُ كُلُّ من الحكومتين، حسب خريطة التقسم الاستعماري الجديد. ولقد جرى الحديث في الثمانينات عن مشروع يستهدف تقسيم سوريا الي دول، كما قسمت بعد الاحتلال الفرنسي سنة ١٩٢٠ على ان يتبع الشمال حكومة تركية والجنوب (حكومة اسرائيل).

وطرح مشروع حَلَ لَلقَصْية الكرديّة (في العراق يلحق فيه اكراد شمال العراق بتركيا، مقابل تنازل الإكراد عن الاستقلال في تركيا. رَابِعاً: تَعْتَير كُلْ مِنَ الْحَكُومَةِينَ والْقَوى الحاكمة فَيْهُما يَاسِم العلمانية في تركية و (اسرائيلَ) أنَّهما جَزَّ من الغرب وان وظيفتهما تعميم القيمّ الغربية ودحر أية قوى اخرى، ولثلك ناصب الطرف الصهيوني الشيوعية والقوَّميةُ العدَّاءُ، وكنَّلَك فعَلَت القوى الحاكمة في تركيا، وهما ألَّان يناصبان الاسلام العداء

ويستحق الموقف التركي، كما يستحق الموقف الصهيوني هنا وقفة سريعة، فالقومية عندهما ترتبط بالعلمانية كما ترتبط بنموذج الديموقراطية الفربي ومع ذلك فأن القوى الحاكمة في تركيباً حاربت الديموقر اطية داخل تركي وَالْقُومِية خَارِجِها وخاصة القوميَّة العربية اما القوى الماكمة في (اسرائيل) فُقد حاربت كُل قومية وكل شيوعية لا تدين لمركز رأس المال العلّلي. ولقد حارب مدعو العلمانية الاتراك حق الجمهور التركي في الارتباط بثقافته ودينه ولم تسمح لقيام حرية الضمير ان تسود، وها هم يدعون حماية العلمانية والديموقر اطية ويسمحون للجيش بأن يحل كل المؤسسات الدستورية ويقومون باصدار قرارات لاغلاق المؤسسات الدينية.

أن هذا التحلف يعنى أن اكبر قوتين عسكريتين مرتبطتين بالنطط الامريكي وتملكان مستوي من التطور الاقتصادي والمسكري، ضمتاً قواهما لفرض أرانتهما على الوطن العربي أولا، ومن ثم تحقيق أهدافهما الاخرى، من احتلال المزيد من الأراضي آلي اخضاع المزيد من السكان العرب وفتح الأسواق الجنيدة.

ويقوم هذا التحالف الآن ومن بلب اولى ان يقال يجدد لأن حكومة الولايات المتحدة الامريكية ويؤيدها في نلك الحاكمون في تركيبا و (اسرائيلٍ) يريدون اتمام المهمة التي بدأت في حرب الخليج الثلابية والتي

 ١- نزع كل السلاح المربي، وتحويل العرب الي (أمة) محرومة من امتلاك السلاح، واتقان فن القتال وخاصة في المشرق العربي ومصر. ٢ – اعادة ترتيب الغرائط في الوطن العربي، والعلم الاسلامي بما يضمن عدم القدرة على اعادة بناء وحدة الأمة العربية وتضامن العالم الاسلامي من جديد في الني النظور.

بعديد من المعرور. ٣ - بناء قوى محلية قادرة على التحكم بتفاصيل المبراع المحلي العربي -العربي، العربي - الكردي، العربي - الرّني، وكل أشكال صراعات الطوائف والاثنيات والحدود ضمن إطار المخطط الامبريالي. واذ كانت هذه هي الاهداف بعيدة المدى، قان الاهداف المباشرة الآن،

١ - أُسِتِّمرار محاصرة العراق والضغط عليه لكسر تركيبته المتلاحمة واستبدال نلك وبعد حرب أهلية طّاحنة بتركيبة جديدة هُشّة كونفدرالية تضم كيانات متعلدية كما هي حالة تركيبة البوسنة الجديدة. ٧- أستمرار الضغط على سوريا لتفسيخ بنيتها الداخلية وفرض السلام الصهوري الصعف على سوريا للعسليح بسيسه الداحيب وحرس السلام الصهيوني - الامريكي على كيانات صغيرة متناجرة. \* ٢ - تعزيز (قوى السلام) العربية - الاسلامية بتزعم تركية العلني لمحور عربي اسلامي مرتبط بالمخطط الامريكي - الصهيوني علنا. أ - تكريس الدور السياسي والعسكري والاقتصادي والثقافي الامريكي في الوطن العربي والعالم الاسلامي.

ولهذا كله فلا بد من دراسة موضوع التحالف التركي بالصهيوني بدقة وجدية واتخاذ الخطوات العربية اللازمة لمواجعة قبل فوات الأوان لانه تطلف سياسي أقتصادي عُسكري شامل وليس مُجرد تنسيق أني.

كاتب فلسطيني

## الفقر، في أوروبا كما في الولايات المتحدة

فيليب لوميتر

سبعة وخمسون مليونا هو عدد الأشخاص الذين يعيشون تحت خط الفقر في دول الاتحاد الاوروبي الخمس عشرة، رغم رُعم هذه الدول بأنها تمثل (النموذج الاجتماعي) وبالتالي فان ما يزيد على ٧٧٪ من سكان الاتحاد يحصلون على دُخُل صاف أقل من متوسط الدخل الذي يمنح في بلدانهم، وقد قدر خط الفقر بفرنسا عام ١٩٩٢، بـ ٣٧١٦ فرنكا فرنسيا شمريا (أي حوالي ٧٠٠

دولار أمريكي). وتعتبر هذه الارقام بعض ما أشير اليه في تقرير هام نشره مؤخرا الكتب الاهصائي التابع للدول الأوروبية.

وكانت الاحصانيات في هذا التقرير قد تركت اثرا في الضفة الأطلسية الأخرى، نلك أنه في الولايات المتحدة بمعازلها ومناطقها المحرومأ الأُخْرَى يقل عدد النين لا يستقيدون من النمو عنه في أوروبا صاحبة الْنظريات الْأَخْلَاقِية .

وتشير الأرقام الرسمية كماجاء في الصفحة الأولى لصحيفة (انترناشيونال جيرالد تريبيون) الصادرة في ١٥ مايو، تشير الي أن أقل من ١١٪ هي نسبة السكان الذّين يمكن تصنيقهم كفقراء فيّ الولايات المسمدة الأمريكية، وربما تراجعت هذَّه النَّسبة خلال الأعوام الأخيرة المضية.

ووفقا لأعمال الكتب الأحصائي، ثمة شكوك بأن تكون دول شـمال اوروبا الأقل حَّظاء حيث فَّى عام ١٩٩٢، لم تكن نسبة الفقراء قياسا لأجمالي عدد السكان تتجاوز ١٪ في الدانمارك، و ١١٪ في المانيا، و ١٣٪ في بلجيكًا وهولندا، و ١٤٪ في

انتخابات الأول من مايو. من نلحية لخرى، نشرت الشبكة الأوروبية

اليونان أو ٣٢٪ في بريطانيا. ويعتبر الكشف الذي اعده الكتب الاحصائي اتهاما خطيرا للنموذج الليبرالي الذي اقترحته مارجريت تاتشر ومن جاء بعنها. أ فُفَّى لِلْمِلِكَةُ الْمُتَحِدَةِ، لا شك ان البطالة في اتخفاض ، لكن الفقر يزداد، وعلم من مصادر مطلعة، إن الادارة البريطانية كاثت قد بنات جهدا كبيرا للحيلولة دون صدور التقرير قبل

فرئسا، لكنها بلغت ٢٦٪ في البرتفال و ٢٣٪ في

لجمعيات مكافحة الفقر والعزل الأجتماعي، وُهي منظمة غير حكومية تعظى بتقدير عال من قبل مفوضية بروكسل، نشرت استنلاا لأعمال الكتب الأحصائي، بيلنا هاما حول تطور التردي العلصل بين اواخر الثمانينات وعام ١٩٩٣.

وقد تأكد لنا أنه لو لم تكن الأسس الاحصائية الستخدمة لاجراء هذه القارنة متماثلة تماما، لما تعرضت النثائج التي توصلت اليها التكنيب، فعند الفقراء قد ازدآد بشكل ملموس خلال تلك الفسّرة في أوروبا، (ويقصد هنا الدول الاثنتا عشرة أنذاك) وربما تقدر الزيادة بـ ١٠٪ لكن دون ان تعطى اي تفسير، تشير الشبكة الأوروبية لجمعيات مكافحة الفقر والعزل الاجتماعي أأي أن عند الفقراء خلال هذه الفِترة، كان ينتَّففض بصورة كبيرة في فرنسا (٩٠٪) وكنك في ليطلُّيا (-٢.٦٢٪ وبالقابل، تزايد هذا العدد،

بشكل مندل، في بريطانيا (+ ٨ دار) ليصل الى ما يقارب ١٣ ملَّيونِ شخص عام ١٩٩٢. وكلت الشبكة أيضاف زودتنا بالبيان الإحصائي لعام ١٩٩٤، والذي قيل بأن خبراء مكتب الاحصاء التابع للدول الأوروبية طلبوا منها

هذا ويساهم تفاقم البطلة يصورة مؤكدة، في

(ينسبة ٢١٨) او عاطل عن العمل (ينسبة ٢١٢).

التحفظ عليه لقد احرزت بعض الدول تقدما، كأللنيا وبلجيكا وايطاليا وهولندا بينما تخلفت فرنسا لتصبح نُسبة فُقرَّائُهَا ١٧٪ بدلا من ١٤٪، وَتَأْتِي بريطانياً والبرتغال في الرتبة الأخيرة لتصبح نسبة الفقراء فيهما ٢ مع٪ بدلا من ٢٢٪.

تزايد اعداد الفقراء، لكن البطقة ليست السبب الوحيد، أذ يشير الكتب الاحصائي الى أن ما يزيد على ثلث الأسر الفقيرة تعمل لكنها تتقاضى اجورا مستنية الفاية، وإن الثلث الشائي هو من الْتَقَاعِندِنَ، اما الثَّلْتَ الْاَحْيِرِ فَهُو إما غَيْرِ عَامَلٌ وفيما يتعلق بالأمر، تعتبر الأسرة التي يرعاها احد الأبوين والتي تقل اعمار أطفالها عن ستة عشر عاماً، الأكثر عرضة لغطر الانزلاق الى

والنين تقل اعتمارهم عن ثلاثين عاما ثم المتقاعدون الذين يعيشون وحيدين وتزيد اعمارهم على ٦٥ علمًا. ويشير التقرير ايضا الى الحالة الاقتصادية السيئة للأسر التي ترعى ثلاثة أطفال او أكثر تحت سن السادسة عشرة.

مستنقع الفقرء ويأتي بعنها الشبان المنفصلون

وخلاصة القول، انه اكترة ما توجهه من انتقادات للنموذج الأمريكي الذي تعتبره نموذها شيطانيا قد تنسى اوروبا أنها اخذت عنه عيوبه دون محاسته.

ترجمة: موفق زاعور

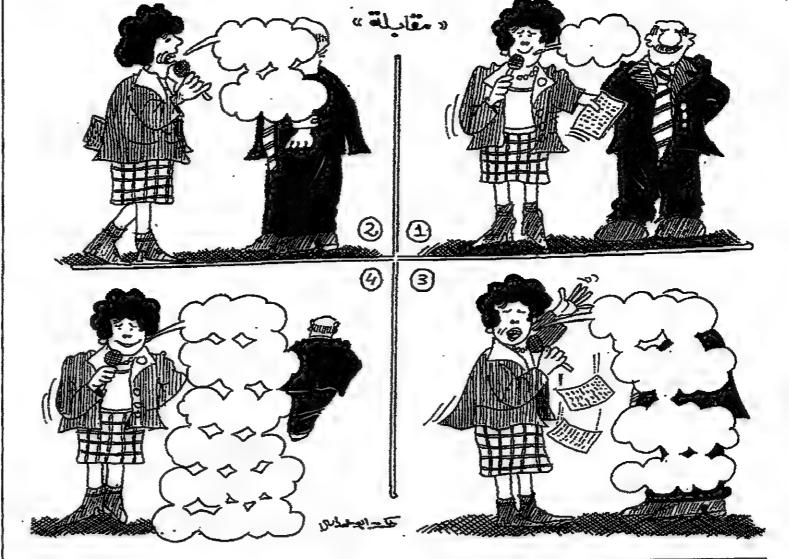
nicile mile perm

رئيس التحرير عبيد سلطان منير التحرير ناصر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة ص ب: ۲۹۱ أبو ظبي ماتف وووووع فاكس ١٦٥٢م٤ برقيا الاتحاد **TELEX 22984** ITPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات، 101011 CONTRACT ابو ظبی/ تـ 103770 ٦، ٢٢، مَا كَاكِس ١٣٦ موء مكتب اعلاتات حمدان سنتر/ TTIVIT -

ابوظبی/ ت ۲۵۱۹۷۰

١-١١٥١ فاكس ٢٦٩٧مه



#### رؤية صائية . . وصادقة

أكدت نولة الامارات العربية المتحدة رفضها للعمليات العسكرية التركية في شمال العراق وطالبت الحكومة التركية بسحب قواتها منه واحترام سيادة ووحدة أراضي العراق وسلامته الاقليمية وفقًا للقوانين الدولية.

ويجسد هذا الموقف المبدئي لدولة الامارات العربية المتحدة سياستها الثابتة المبنية على مبادى و حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ونبذ العدوان أو احتلال أراضي الغير وكنلك اللَّجُوءُ إلى القوة او التَّهْديد بَهَا. كما يجسد الموقف رؤية صائبة وصادقة للأمن القومي العربي وعلاقات العرب

بمحيطهم وبالقوميات الجاورة لهم بما يحقق الأمن للجميع ويمقد لقيام علاقات متوازنة مبنية على المصلاح المشتركة والتعاون السلمي واعتماد الحوار وسيلة لحل ويتوافق هذا الموقف الذي ابلغه سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنّبابة لسعادة على أرصن سفير الجمهورية التركية امس الأول، مع القانون

الدولي الذي يصون حدود الدول وينظم علاقات الموار بما يحقق الأمن والأستقرار وبوقر الطمأنينة حتى لا يتحول العالم الى غابة يأكل القوي فيها الضعيف. ومن الجلي ان تركيا ليست لها مشاكل حدودية مع العراق، ولكن العدوان المتكرر واقامة علاقاتُ ذات طبيعة خاصة مع اطراف محلية قد تنتج عنه نتلاج غير محمودة على

عُلاقات البلدين وعلاقات الأمة العربية مع شقيقتها الأمة التركية. واذا أضفنا الى ذلك الاشارات المتكررة غير الواضحة الى التعيو لاقامة منطقة أمنية في شِعال العراق على غرار النطقة الأمنية الأسرائيلية في جنوب لبنان، فإن ذلك يوفر سبباً آخر للقلق الذي يطبع العلاقات التركية العربية. ويتزامن كل ذلك مع تعديدات صادرة عن أعلى المراجع العسكرية التركية ضد

مسوريا تجد صداها في تصديدات اسرائيلية عائلة، وكلا الموقفين التركي والاسرائيلي يجدان مرجعيتهما في الاتفاق الاستراتيجي بين البلدين الذي جاء بمثلة الثفرة الكبرى في الجدار التاريخي للعلاقات المتميزة بين العرب والاتراك.

أَنْ الْعَرِبِ يَنْظُرُّونَ الى تَركيا كُدُولُةُ ٱسلامْيةٌ كِبرى تَجْمِعِهم معها اواصر التاريخ والدين والعيش المُشتَّركُ وقَدِ كَانت الأمسَّانُ ذَاتَ يوم أمنة واحدة وقفت بوجَّة التهديدات واستبسلت مند كلّ التحديات.

ان دعوة تركيا لسحب قواتها من شمال العراق واحترام وحدة اراضي العراق وسلامته الاقليمية وفقا للقوانين الدولية هي لفتة صادقة وممبة تجاه تركياً نفسها فَليس من مصلحة أنقرة ولا من مصلحة العرب ايضا الدخول في نزاع اقليمي مكلف يهند فرص البناء والتطور على ابواب القرن المادي والعشرين وتكفي الاشارة الى ان هذه العملية المحدودة قد كلفت تركيا اكثر من مليار دولار غير الحسائر البشرية

اغلاق أبواب الحوار



متَّ عَاوِنَةً، أَنْنَاهَا مَا تَقَسَمُ بِهُ حَزْبُ جُبُّهَةً

التعرير الوطني الرشح ابتداء للمشاركة في

ائتلاف حَكومي، وأَشَّنها ما صنر عن الجيمة الاسلامية للانقال الطرف الغائب. أو الغيب عن الانتخابات، العاضر على ساحة الأحداث.

بن الشك واليقين

لقد كان اختلاف مواقف المراقبين نتيجة لنواقع سينسية محضة، تثير الشكوك حول الرقابة نفسها. وقد كانت موضع الشكوك من قبل اعلَّانَ المُواقَّف، قُلُك أن اقتصار عند الراقيينَ علَى المشرات جعل مهمتهم مستحيلة واقميا ولو توفرت آلنية المبادقة لأداثها، نظراً لوجود ٢٧ ألف مركز اقتراع في أنحاء البلاد، عدا للراكز المتنقلة التي استهدفتها الطعون والاحتجاجات أكثر من سواها. هذا علاوة على ان م . . . . . . . . . . . . معظم المراقبين، لم يتوجهوا بانفسهم الى مراكز الاقتراع، بل كانوا في الجزائر العاصمة، وبعضهم ثم يقلار البناء المتصص للصنطيينُ الأَّجانَبّ. وَهَوْلا ۗ أيضا لم يغادرُو! ألْعاصمة أيضاً.. وهنا يلفت النَّظُرُ ان نسبة الْشَارِكة في الأنتخابات وفق النتائج الرسمية لم تكن تزيد على 44٪ في العّاصمة، وهو ما يسَّرى بصورة مَشابِعة على بعض المدن الرئيسية الاخرى، فكان الرقابة الباشرة مِن جانب مثلي الأمم التحدة والصحفيين الأجانب، ساهمت في عدم ارتفاع الرقم أو عدم رحمه من جعب وزارة الداخلية كما تقّول الأحزاب الأخرى، ومع من من من من من ملاحظة الكثافة السكانية الرقاعة في المن الرئيسية، فإن الوصول الله المن الرئيسية، فإن الوصول المنافة في حدد الثالث، تعدد التعديد التعديد التعديد التعديد التعديد التعديد الم

الانتخابات في القرى والأرياف قد وصل الى تماتين أو تسمين في المانة.. وهو ما لايكاد يصدق أحد، إلا إذا تجاوز كل صورة من صور الموضوعية والمنهجية. في حديث مع كاتب هذه السطور أكد الشيخ عبدالله جاب الله، زعيم حركة النهضة ذات الاتجاه الأسلامي، والتي يقل ان كثيرا من الصار الجبهة الاسلامية للاتقاذ قد انضموا اليها، ان عمليات التزوير

كما يقول معظم الراسلين المسمقيين الأجانب.. وكذلك كما قال الناطة المسحقي باسم المبحة الاسلامية للأنقاذ في القارح (بروكسل) عبدالكريم ولدعداء لكاتب هذه السطور، معتبراً نصبة للشاركة في عبداللاريم ومد تند، تمعيد سمة مستموره مسيد التساركة حدود أريمين في اللقة في العاممة، هي في واقع الأمر نسبة للشاركة المقيشية في كافة أنداء البلاد، تما يمني ان القطاعات الأعظم من النافيين قد استجابت لدعوة الجيمة بصيد الأمتناع عن التصويت، وهي

النعوة التي صدرت أيضاعن الرئيس الأسبق بن بلا وسواه. بعض المهات تبرر الانصرافات في انتخابات الجزائر ، كما تصنع بالنسبة الى بلدان عربية واسلامية اخرى، بأن معايير الديمتراطية الفربية لأيمكن الأحد بها في تلك البلدان.. وبغض النظر عن الخصوصيات الحضارية التي يكثر التحجج والتذرع بها في غير الواضع الْنَسْبَة الْمَلْك، يبقى السؤال الجائر؛ لمَا إِنَّا مَا الذِّي بِبِيحَ الاعتقاد بأنَّ عامة السكان في بلد غربي ، وثقافتهم أو وعيهم السياسي كما تؤكد عمليات استطلاع الرأي محدود . بل حتى في بلد شرقي حديث عهد بلايهشراطية ، يحق لهم التمتم بوجود ضمانات واسعة النطاق للتعبير عن ارادتهم ، وفق تصوص للواتين الدولية ، دون تزيية ولا تزوير ولا ط، ولا يحق مثل ذا اسلامي؟ هل هي عقدة نقص تدفع الى مثل تلك الأقوال الشاذة، أم هو الحرمنُ على استُرضاه سلطات تأبي تلك المايير من الأمل، لاتما تُريّ في الأُخَذَ بِهَا خَطَّرا على بِقائها هي في سنة المُكم، ولَكنها تُجْرِي انتخابات شكلية وصورية، لأنها تريد رغم ذلك اكتساب صفة (الشرعية

عبر انتخابات ديمقر اطية) وفق مفلَّهيم الكُلمة في الغرب؟ ان اجرا الانتخابات ليس هنا بحد ذاته ، بل هو الوسيلة التقليديا ُ حديثًا لَلْتُعرِفَ على ارادةَ الشّعب، ولا يوجد في تَبَغِينَ الْمُصوصَياتُ الحضارية، أو التصورات العقديةِ والفكرية، أي سبب من الأسباب يسمح بتبني هذه الوسيلة من جهة. وبعدم توفير شروطها الأساسية من جهة اخرى، كي توصل قعلا الى نتائج مطمئنة بصدد التعبير عن

وفي الجزائر بالذات، بعد مصادرة الارادة الشعبية للنلخبين قبل أكثر من خمسة أعوام، أصبحت الانتخابات الرئاسية في العام الليلادي النَّضَى، والنيابية الآن، معقد أمل كبير، أن توجد عدا أنني من للعطيات الضرورية للخروج من أزمة دامية كبرى، أسقطت ١٠ الف قتيل حسب أدني التقديرات وحتى ٢٠٠ أف قتيل كما تقول تقديرات اخرى، ومايزال التقتيل الاجرامي مستمرا، وسط طروف تجمل تحديد السؤولية في جمة وأحدة ضرباً من ضروب الجريمة السياسية أيضاً، وقد بدا في أعقاب الانتخابات الرئاسية ان أبواب الموار فتحت بالفعل، وبعد أن اعترفت الجيمة الاسلامية للانقاذ بنتائج تلك الانتخابات، سُّلات الْتَوقَعَاتُ القَائِلَةَ انْ الْجِيهَةَ كَطَرَفَ رئيسي يَستَحيل تَجَاهَله، وكثلك الأطراف للسيطرة على صنع القرار وقد ظهر للجيحة أُستَحالَة تَطِورُها، مقبلة مما على حوارٌ سياسي، يسحب البساط . كما يقال. من تُحَتُ أقدامُ المُتطرفينُ والتُشَعدينُ مِنْ الجلابِينُ، وبدلاً من ذلك استمرت سياسةِ الاقصاء من جانب السلطة، وعادت الجبعة الى الواجهة.. ولكنها أمبيعت مواجهة سياسية في الدرجة الأولى، فإراقة النماء باتت مسلك جماعات أفرزها العنف المضادء وريما مسئك جعات متطرفة من داخل أجهزة السلطة، بينما أدرك للسرُّولون في المبحة ان سيل مزيد من الدماه أيا كان السؤول عنه، لا يُحققُ أَهدافُها. فَضَلا عَنْ أَنْ يَهْتُنَّ لَلْجَرَائُرِ الْأُسْتُغُرَارِ وَالْأُمْنُ عَلَى أَي نَهْجَ

علماني أو اسلامي. ويقول كثير من التحليلات الغربية ان الانتخابات النيابية أثبتت من وراً كُل تزييف وتزوير، إن أغلب يه الناخ بين تؤيد الاتهاء لنداه الجُبِّهَة من جهة ونتيجة لضياع الأمل في التغيير من جهة اخرى، وكذلك من حصول حزب حركة مجتمع السلم. حماس سابقا، وحركة النفضة على نسبة علية من الأصوات، حتى في حدود ما قُررتُه لَهما النتائج الرَّسمية، فيعملية حسابية بسيطة يكادُّ هذا وذاك دررته نطعه استانج مرسميه، فيعمليه حسيريه بسيطه يداد هذا ودات يصل الى ثلثي الناخبين بللجموع، وأمام منه التقديرات يصحب تصبور محرج حقيقي من الازمة الجزائرية دون الوصول الى حوار شامل لسائر القرى الفاعلة في الساحة السياسية والشعبية، بما في

من المرح بوجودها رغم ضعف تأييده شعبيا والحظورة رسميا رغم ان تأثيرها شعبيا لم يتقطع. ولكن الصوار مسرف وض تماما وفق ما ترمسده في مسواقف

(الفالزين) في الانتخابات، وعلى وجه التحديد التجمع الوطني الديمقر اطَّي، أو حزب السلطة، كما جاء على لسان الناطق الصَّد \_\_\_\_\_\_ الناطق الصحفي السنطه، هما جاء على السان الناطق الصحفي باسمه حمر أوي حبيب شوقي في حديث هاتفي مباشر ممه، وكذلك حزب جبهة التحرير الوطني فتي حكمت البلاد أكثر من ثلاثين عاما.. بنتائج مأساوية اقتصاديا وسيأسيا وأمنيا، كما جاء على لسان الناطق المعملي باسمها على ميموني أيضا.

كَنْلُّكَ فِإِنَّ اعْلَانُ الْرِنْيِسُ ٱلْجِزْائِرِي زُرُوالَ أَنَّه يَعْتَبِرُ الانتَّفَاءِات ونتائجها (نصرا عظيما للشعب الْجِزْائْرِيّ) لم يتضمنِ أي اشارة الى وسعجها سميرا عظيما للشعب الجزائري! لم يتضعن اي اشارة الى مغزى انخفاض نسبة الشاركة، وقد بلغ . في حدود الأرقام الرسعية نفسها . أكثر من ١٨٪ بالقارنة مع الاستفتاء على المستور، ولم يتضمن أي استعداد للانفتاح على الطرف الرئيسي للعني، على النقيض بما كانت تشير اليه مواقفه وتصريحاته عند توليه منصب

ريسه.
وباختصار يمكن القول.. اقد كان الاعداد للانتخابات البيابية،
وأسلوب اجرائها، والتتاثج التي أسفرت عنها. فضلا عن المواقف
التكررة من جانب السؤوائن في السلطة والأحزاب العلمانية الاساسية
بمند رفض أي شكل من أشكال الاتصال مع الجبعة المعاورة رسميا..
كان ذلك بمثابة اغلاق أبواب الحوار التي بدأ وكفّها فتحت من قبل، أو
هذه مع باعلان جولة جنيدة في (الحرب) بدلا من ايجاد المعطيات الضرورية لوقف النزيف.

الغيار الغائب

وليست قفيية الهزائر كماطر حتها أحداث التسعينات البيلانية ية صراع بين أحزاب، وإوبلقت العشرات، ولا يبدو ال للفرج النهائي من الآزمة الراهنة سيكون عن طريق انتخابات تطرح الخيار بين تلك الآحزاب، انما هي قضية صراع بين اتجاهين رئيسيين أ العربية والاسلامية بمجموعها، ومنها الجزائر، ومن الأستَّلة الأنية عليها حاليا ما يجري في تركيا، ولم يكن هذا الصراع غانبا في العقود للاضية، ولكن مرت تلكُ العقود دونُ أنْ تتحقق في النطقة الأهداف المشروعة الأساسية، على الصعيد السياسي استقلَّالا ناجرًا عن أرادة القوى الدولية، وعلى الصعيد الأمني دافعًا للأخطار الخارجية علاوة على تحرير الأراضي الحتلة كفلسطين وكشمير، وعلى الصعيد الاقتصادي بتوفير حد أنثيُّ من الحياة الكريمة للاغلبيَّة العظمى من البلدان العربية والْأَسْلَامِية وَلَاغْلَبِيةَ العظمْى من السَّكَان في كُلُّ منْهَا على حدّة.. وبتعبير آخر فَإِن الاتَجَاه العلمائي -بِنرجات مِتَفَاوَّتَة مِن تَمثيل العلمائية في الحياة والحكم - قد أخفق في تعقيق الأهداف الأساسية التي اعتبرها

مبرر انفراده في صناعة القرار، ومن هنا لم يكن طرح وصول الاتجاه الأسلامي الى السلطة، كما تمثل في الجيهة الاسلامية للانقلافي الجزائر، أو الرفاه في تركيا، وسواهما.. يقتمبر على هدف وصول هذا الحـرّب أو ذاك الى السلطة، بل كـان ومـا يزال يعني طرح البـــيل الشامل المختلف المنطقة والأهداف والاساليب في توجيه ميادين الحياة ووسائط الحكم.

على أن الخطر الأكبر في هذا الطرح كإما تمير عنها مواقف جمات تتبئى الإتجاه الإسلامي، وكذلك في الرد عليه في مواقف وجمات تِتبني الإتجاه العلماني، هو الفليط بين (البديل) في صناعة القرار و (البنيل) الذي يريد أستنصال وجود الآخرين من حيث الأساس. المبيئ المؤالر وفي المنطقة العربية والاسلامية عموماً. من التركيز على مطلب اساسي هو ايجاد معطيات التعايش بدلا من الاستنصال، والحوار بدلا من الافتتال، والمفاضلة بين ما يوفره الاتجاه السيطر من مساحة حرة ومقممونة للتحرك والتعبير عن الذَّات أمام الاتجاه الآخر"، وبين مدى استعداد كل من الطرِّفين لُلاَّحتكام الى ارادةُ الشعب ثم المُثُولُ لَها، فَقَدَاك فَقَطْ تَكَنَّسَبُّ عَمَايِاتُ الاقْتُراخِ والاستَّفْتَأُهُ قَيِّمَتِهَا وقوتِها الْوُثرة، إِنَّا مِا تُوفِرت شُروط الْنَزَاهَا

والحرية وتكافؤ الفرص ثهاء وتوفرت ضمانات سلامة اجرانها

ونتائجها والالتزام بها. ان اصلاح الأوضاع في كل بلد على حدة، لم يعد مجرد ضرورة حيوية لبقاء هذا الحزب أو ذاك، وللشروج من الأزميات الأملية والسياسية الدامية في هذا البلد أو ذاك.. فحسب، بل أصبح يمثل علاوة على ذلك شرطا حيويا أساسيا إلى جانب شروط تباوز الخلاقات والتراعات الجانبية وتميشة الطاقات والامكانات الذاتية وتكاملها وتماونها في تمثيق المبالح المليا لضمان البقاء في مكان ما على الخارمة المستقبلية التي يجري الآن رسمها في علننا المعاصر. عبر ما من تطورات بعيدة المدى تحت عنوان (العولمة)، وعبر ال الكبرى بين الدول المتطورة نفسها ومجموعات الدول ذات القدم الكبرى بين الدول المطوره مستعد ومبسو سيرو التعامل في التعامل في الراسخة على مختلف الأصمدة كوسيلة لا غني عنها في التعامل في مختلف المياتين السياسية والأمنية والاقتصاديَّة.. هذا عُلاوة على أزُّ اصلاح الأوفياع الداخلية في كل بلد على حدة يمثل غبرورة حيوية كبرى في الرحلة الراهنة بقدات من تاريخنا الحديث، وقد جمعت من الأخطار الخارجية ما أصبح يوجه الحراب الى القلب في بلادنا، ولا يكلا يميز تمييزاً يستحق الذَّكر، بين حزب وحزب، أو اتجاه واتجاه، أو تيار وتيار، أو حكومات وشعوب.

كاتب عربي مقيم في ألمانيا

## ملامح تقدم في افريقيا السوداء



March Land Commence

Manager growing and the second party the players were and the said the first was placed in the first

the commence of the

ر يا يودهنما فني النسال المرس والمع

the real or the party of

in delication of the

in . - we want

a symmetry is angeld a minimum that the

- mandan. 57 483

the farmer of some &

The same of the

who to be well and a series in

The species of the species of

The state of the state of the state of

Samuel Control of States

And the same of th

A Second Second Second

May 1 1 5 Supri and when it was to see the Same of the state of the state of

وحوادين د

both bank dames were the think for a

ويرتبط هندا الاسم كتلك بالحروب الأهلية والنزاعات الأتنية التي لاً تُنتَهي، ويتصل اسم هذه القضارة أيضا بالانقلابات المسكرية الناهضة للديمقراطية وبالأنظمية التي تؤله الافراد وبالفساد الذي أصبح صفة ملازمة

كلما تكر بالفيقير

والجحفل والتحقلف،

الماك التوعمين المكومات، ولكن لملنا، ولكن قيعام ١٩٩٧ الاقل نلمس أملا في تُحسن الأحوال ولوَّ بصورة

لقد احتفات افريقيا كدأبها كل عام في ٢٥ مايو اللفيي بمرور ٣٤ عاماً على تأسيس منظمة الوحدة الأفريقية ثم كان أن عقد مؤتمر القمة الأفريقي الثالث والثلاثين في الأيام الأولى من هذا الشهر في مدينة هراري عاصمة جمهورية ريمبابوي. لَقَدِّ درج القَّلَاةَ الْأَفَارِقَةَ عَلَى عُقَدَ لقائدم سنويا في منتصف العام. وهي سنة حسنة وبدت لو ان الجموعة العربية التزمت بما يشبه ها. أي أن تكون لقاءات القَمَّة العربية كل عام وليست قاصرة للانعقاد في أوقات الأزمات وحدها، فاللقاءات التصلة بين القادة مِن شأنها أن تعزز الروابط بين بلدانهم وتدعم أوآصر الود الم والتفياهم وكلفيا من ضرورات لقياء الأفكار وَثَلَاقَحَمَا وَبِالسَّالِي جَنِي الشَّمَارِ . وَأَنَّا كَانَ القَلِّدَّةُ الإَقْارِقَةَ قَادِرِينَ عَلَى اللَّقِاءَ كُلُّ عَامٍ فَلَمَاذًا لِإِ يكون هذا هو هال القادة العرب وهم أقل عنداً وأوفر امكانيات، وما يجمع بينهم يعادل أضعاف ما يجمع بين القادة الإفارقة الذين يبلغ عددهم The same of a

الآن أكثر من ٥٠ واحداً؟ إن منظمة الوحدة الافريقية أنشئت لتنجزء بتوحد كل البلدان الافريقية في اطار مشترك،

التحرر الوطني والاستقلال ولتجسد هذه الفكرة وتحولها الى واقع ملموس معاش. وهي أهداف لا سبيل لتحقيقها إلا بالتحرر من التبعية خطوة بعد خُطُوة وتنتَفيذُ مشروعات تنمية متعددة الجوانب لتتبدل الحياة على وجه القارة ويرتفع مستوى الناس ويتم انتشلهم من قاع التخلف والفقر والرض الذي وجدوا فيه أنفسهم عند

قد انتمت أو أن أزماتها الزمنة قد حلّت. ولكني ألح قدراً من التقدم أحسب أنه يبرر ما يعادله من التفاؤل العدر.

الذي يقوده السيد لوران كابيلا في جمهورياً الكونف و الديمق راطيسة وتمكنة من هزيمة الدكّتةور موبوتو سيسي سيكو الذي كان وأحدا مِن أوضح رمور النشاط والقساد في واحد من الطبيعية. تحقق ذلك في حرب خاطفة استغرقت

ومهما اختلفت التوقعات حول ما سيفعله كفيلًا فان سقوط موبوتو وحدد أمر ايجابي-ۛ ۞ انهاء الَّحرب الْأَهلِّيةَ في جمَّعورية ليبيريا التي استمرت لبضع سنوات وحصدت ما يقدر بمنات الآلاف من الأرواح والبدء في التحضير لانتخابات عامة ترسخ الديمقراطية وتقوم على التعددية الحزبية والتنافس الشريف.

جامعة الدول العربية، والتي جمعت بين كل النصائل الرئيسية في الصومال بهدف انهاء الحرب واحلال السلام واقامة حكم ديمقر العي

إن اربح من هم المصاحد المستحدة والحروب الأهلية قد أمكن الآن التوصل فيها الى نوع من التصلح إلى نوع من التصالح او الاستقرار الذي يبشر بعودة الأوضاع الى حلاتها الطبيعية. وإذا كانت بؤر النزاع في القارة متعددة فأن الطفاء الحريق في بعضها، على الأقل، يعسد خطوة الى الأعسام يمكن ان تساعد في أخماد النيران في البؤر الأخرى.

القطر الواحد أو يين أكثر من قطر واحد. الاقتصادي وارتباطها القوي بالعالم الغربي الى

حسبماً يقول للبنّك الدولي نفسة. تقول هذه للنظمة العالمية أن افريقيا جدت جانستها لرجال الاعمال والستثمرين وان

له قوات من بلدان غرب افريقيا البواورة ومازالت تفعلّ. عند كُتابة هذه السطّور، أملًا قَي مزيمته واعلاة الرئيس النتخب الى موقعه واستثناف الحكم الديمقراطي. ● اتفاقية الصالحة الأخيرة، التي باركتها

إن أربعا من أهم النقاط السلخنة والحروب

أقل من ثمانية شمور،

رغم ما تتعرض له من معوقات خارجية ورغم ما تعاني من ضعف ذاتي.
ولكن أين هو ذلك التطور الايجابي أو لمنا
الاحساس بتحسن ما في أوضاع القارة حسبما
جاء في يداية هذا للقال؟ ولا أريد أن أمعن في
التفاؤل حتى لا أوحى بأن قضايا افريتيا للعقدة
قد التحد أن أداته ما النونة قد مأت والتهد

ولنبداً بالظواهر الايجابية في مجال الامن لاستقرار التي تمققت خلال هذا العام وأصبحت حقيقة ماثلة ، وهذه يمكن تلخيصها

• أتتصار مجموعة التحالف الديمقراطر أغتى بلدان افريقيا وأوقرها ثراء بالامكانيات

● التصدي للانقلاب العسكري الذي وقع في سيراليون في الآيام الأخيرة من شهر مايوً وأطاح بحكومة ديمقراطية منتخبة. لقد تُصدتُ

تُحقيقُ الْاسْتَقَلَال الْسَياسَي. وقد جاهنتُ هذه النظمة ومازالت تسعى لتحقيق تلك الأهداف

#### مؤشرات ايجابية في الاقتصاد

ونأتني بعد ثلك للى الجانب الآخر من الصورة وأعني به الوضع الاقتصادي فعام وهو بدوره كان وسيطل واحداً من أسباب الخلاف والتصادم داخل لقدخضعت افريقيا، بحكم ضعفها

تَجَارِبُ الْوَّسُسُتَيْنَ الْعَالَيْتَيْنَ. الْبِنْكُ الْدُّولِيَ الانشاء والتعمير ومندوق النِقد الدولي، ولعل افريقيا هي أكثر القارات تضرراً من تلك التجارب التي أنت لإضعافِ اقتصاديات عدد من البلدان الاقريقية عتى أصبح اسم عقين التظمين في كثير من مناطق القارة اسما بغيضا وصار الناس بشبه ونهما بالشرطي الالى الثبي سخرته البلدان الغنية لامتصاص ماعنتهم وافقارهم وأتفق بعض علماء الاقتصلاعلى أن سياسات عاتين للنظمتين لم تكن موفقة في كثير من الْاقطار الافريقية. ولكنّ الصورة لدُّ تلفُّ الآنّ

اقتصاد عدد كبير من البلدان الافريقية جنوب

و١٩٩٦ وان الآداء الاقتصادي في ٢٤ قطرا قد أدى لَّى ارتفَّاع فِي معدل النمو بلغ ه . ١٤ وهو رقم له معناه لأنه أعلَى من معدل النَّمو السكاني، يقول البنك كننك أن هذه النجامات خنقت أرضية لتفاؤل حنر لستقبل القارة، وقد تعزز وتدعم تقرير البنك هذا في تصريح ارئيس مجموعات البنك الدولي مو الستر جامس وافنشوهن البنك الدولي مو الستر جامس وافنشوهن الني زار قبل شهرين كلا من السنغال وغاتا في

الغرب ومورميين وجنوب افريقيا في الجنوب

لقد وصلت اقتصاديات هذه القارة خلال عقد

الثمانينيات وخلال الأعوام الأولى من هذا العقد

مستوى كان ينثر بما يشبه الكارثة. وقدر الدين

الدَارِجِي لُبِلَدَانَ أَفَرِيقَيا قَبِلَ عَامِينَ بِنُحُو ٢٢٠

مليار تولار ودو رقم يعطل ١٨٠٠ من قيمة لجملي الناتج للعلي لكل بلدان افريقيا، ويعني الرقم أن نصيب القرد الافريقي في المدن ٢٠٠ دولارا أي أكثر من العلى السنوي للفرد بالنسبة الاست من المات الافاقات

وفى تَلْكَ الْفَتْرَةُ أَفْلَاتَ الْأَحْصَائِياتُ انْ مَعَدَلُ

النمو الأقتصادي في أغلب البلدان الافريقية.

جنوب الصحراء، كانٌّ دون معدل النمو السكاني وعو أمر يهدد بالاقالاس التام والجاعة او ما

يشبحها لأا استمر، كان معنل النمو في بلدان

غُربُ اقريقيا يتراوح بين صغر و١٫١٤ ثم بدأ

يتصاعد بعد ١٩٩٤ فَوْصَالَ الْي كُنَّ فَي عام ١٩٩٥ ثم للى ٢٥ في عام ١٩٩٦ أما في بقية بلدان

القارة جنوبي الصحراء فان لحصائبات البنك

للدولي تشيّر في ان معدل النمويتجه نُحو

الارتفاع بصورة عامة فعو مثلا في بوروندي التي

تعقي من آثار الحرب الإهلية قبد بلغ ٢,١٪ في

حين سُّجِلُ النَّمُو ارتَّفَاعاً عقيماً في جَمُهوريةً اوغندا لذبلغ ١٠٪ نما يدل على ان اقتصاد اوغندا

ان القطاع الزراعي في البلدان الافريقية

يستعيد عاقيته بسرعة واضحة.

للايين من للواطنين الأفارقة.

#### وأعلَنْ بِعَدَ نَهَايِّةٌ جَوَاتُهُ أَنَهُ حَيثُما نَهَبِ سُمِّع أَعْبَارَ الْيِجَانِيةَ سَارَةً عَن اقريقيا. المرحلة الحرجة

رغم ما سبقت الاشأرة اليه من ان سياسات النظّمتين العلليتين في افريقيا جلبت لهما سمعة سيئة فان خبراء النظمتين، البنك الدولي ومنتدوق النقد يؤكدون الآن أن هذا الانتعاشر فِّي الآفَّــُ عبد الْآفُريقُي عبامــَة هو نتاج لتلكَّ السياسات بعد أن دعمتها الحكومات وعززتها بما كانت تشير به للنظمتان من قبل. انهم يقولون ان أسباب ثَلَّكُ الانتعاش تعود الَّى ما يلي: • تخفيض قيمة العملة الوطنية في أكثر

يشكل أعلى نسبة منفردة في للساهمة من النقتج الاجمالي الحلى وهو ينر ندو ٣٠٪ من حصيلة الصادرات كما آنه أكبر قطاع للعمالة اذ

يصل تعداد العاملين في فروعه المُختَلَّعَة الى نحو ٧٧ من جملة القوى العاملة. ولكن هذا القطاع

كان يعاني من تنهور واضح خلال العقد المضي

«الشمانيُّنيلُّت» والسُّنواتُ الأولى من العبقــةُ

لماذا حنث هذا ؟

من بلد افريقي وآلوصول بها آلى للسَّدوي الفعلي لقيمتها بالنسبة للعملة أو العملات ■ لتخاة لجراءات خفضت من العجز في لليزانيات الوطنية. • تَقَلِيلُ دُورِ النَوَلَةَ فَى قَطَاعَاتَ انْتَاجِ الواد الخلم ومعالجتها وتسويقها

♦ زيادة الاستثمار في البنية التحتية خموما في للناطق الريقية. ومصمًّا يكن من أمَّر فان هذا الانشعاش النسبي لا يعنى أن أفريقيا قد قضت على مشاكلُما وبدأت مرطة ما يعرف في عالم الاقتصاد بالاتَّطلاق، ولابد من الروية وتتبَّع هذه التطورات خلال الأعوام القيلة وحتى يتضبح هل هو أمسر ثابت أم وضع هش قسابل للانتكاس والرجوع.

ضعف التبادل التجاري إن من بين للشاكل الكبرى التي تعلق منها

حدَّه القبارة أن التبجارة الداخليـة أي التبهادل التجاري بيِّن بلدانها صُعيف للغاية، بلُّ انه رغم ضعفه هذا شهد تراجعا خلال السنوات الأخيرة وفي هذا يقول خيراء البنك الدولي أيضاً أنه وأحد من أهم أسباب تخلف افريقيا كمنطقة أَقْتُ صَالَاتِهُ بِأَلْقُارِنَهُ الْي الْمُناطِقُ الْأَفْتُ صَالِيةً الآخرى في العالم، أن السمة الرئيسية للاقتصاد المحرى في الخلام، أن المنات الرحيات المحسكر الاشتراكي، هي التوحد أو العولة، ومن بين 1⁄2 بلدا يجرى الآن استيمابما ببطء في الاقتصاد العطلي للوحيد هناك ٢٠ تنتيمي الى القبارة الغريقية.

وقد تنبهت منظمة الوحدة الافريقيا أظاهرة شح التجلال التجاري الداخَّلي في افريقياء ولهذا فان من الأهداف التي تكان تطرح في كل اجتماع للقمة الافريقية قيام سوك افريقية مشتركة. ولما كان تحقيق هذا العَدْف يَحْتَاجُ الى جَعَدُ كَبِيْرُ وَالَى اعْدَادُ طُويِلَ ومَعِمَّدُ فَصَدْ تَحَدْدُ عَامَ ٢٠٢٨م لَقَسِام لَكُ أُلْسُوقَ، وَلَكِنْ وَحَتَّى يِتُمْ ثُلُكُ فَأَنْ هِنَكُ بُعض الخطوات الآيجابية الَّتي تُصب في مجرى ذلك

من ذلك مشلا ان الطريق الشجاري القديم الذي كنان يربط بين المناطق المساعية في جمدورية جنوب افريقيا وأقرب ميناءله على البحر وهي مابوتو عاصمة جمهورية موزمبيق تَدِرِي الْأُنَّ اعادة الحياة له بعد ان كان قد تعطل اثر تصاعد النشاط عبد الحكم العنمبري في جنوب افسريقيها واندلاع المسرب الأهليثة ا مُـورُم بِـيق. وفي نفس الوقت يجمدُ الخطّ الحديدي الذي يربط بين النطق ثين، كما يتم توسيع ميناء مابوتو ليكون مؤهلا للوضع الجنيد ومن ثلك أيضا انهاء الرحلة الأولى من مد ترعة للمياه من لوسوتو الى مناطق جنوب افريقيا المسّاعية، وهي ترعة يقدر ما ستنقله بعد أتمامها في العلمُّ القائم بنحو أ1 مترا مكعبا من الِّياهُ فِي النَّاقِيةُ الواحدة، وسُنْتلقى لُوسوِتُو في مقابل آلاء محطة لانتاج الكمرباء تقيمما لهأ جِنُوبِ أَفَرِيقِيا أَصَافَةَ أَلَى مِبِلَعٌ ٥٥ مليون تولِّار

أمريكي كل علم. وفي غرب افريقيا يجرى الآن

تملك مخرجاً للبحر والحيط، وغير هذه وتلك فهنك مشاريع مشتركة أخرى يمكن أن تكون خطوة نحو السوق المشتركة التي يؤمل قيامها المل في الديمقراطية أولاً

تجحيد وتحسين خط السكك الصديدية الذي

يربط بين جمهوريتي مالي والسنغال. وسيحمل

عُنَّا الْخَطَّ نَحُو ۗ \* أَنَّا مُنْ صَاَّلُوات مِلْيَ الَّي دَاكَارٌ في السنغالرويحل لماني بعض مشاكلها لاتما لا

إن افريقيا تواجه تحديات جسيمة ومشاكل متعددة لأبد من معالجتما وحلما آذا كأنت مآء القارة تريد ان تُنخل القرن الحادي والعشرين وهي مؤهَّلة ومستعبة للبِّحاقَ بالركَّبِّ. وفي هَذَا صدي فيان هناك أفكارا ورؤى مستبيانية بين الأفارقة أنفسهم، من ذلك مثلا ان هناك من مثقفي افريقيا من يدعون صراحة الى انكفاء افريقيا على نفسها والعودة الى تقاليد الحضارة القديمة وهولاء يعيرون عن اليأس والاحباط الذي أصاب الافارقة من خالص قفسل التنمية خلال العقود الثلاثة الماضية. هؤلاء يريدون العودة الى ماً عرف بالاقتصاد المُسَّاعي، وَهُذَّه دعوة مثالية، وهنك من لا يتوقعون أي نُماح ويتخيلون أن افريقيا ستصبح قارة تحكمها

ريصيون ال حريسة المصابح حارة لحدماها المافياء وفي هذا امعان في التساؤم . ولكنني اعتقد ال نقطة الانطلاق الأولى في حل أزمة أفريقيا العامة هي التمسك بنظام الحكم الديمقراطي التعدي وكفالة الحريات واحترام الديمقراطي التعديد وكفالة الحريات واحترام الديمقراطي المسلمة ا حقوق الاقليات وتعزيز ودعم النعاون الأفريقي

حموى المحديد، وتعزير وتعم المعاول الأفريقي الداخلي في كل الجالات. إن النظم التسلطية وهي متمندة ومتنوعة في افريقيا كانت ومازات وسنظل تتحمل السَّوْوَلَيْهَ الْأُولِي فَي فَشَلَ التَّنْمِيةَ وَتُوقَّشُهَا. ولَمَدُا فَان رُوالُهَا هُو الواجب الأولَى. وَفَي ظَلَ الديمقراطية والتعددية والحريات تنطّلق قدرات الشعوب الكامنة وتتنفشح مليون زهرة ويبدأ طريق التقدم والنمو.

كاتب سوداني مقيم في القاعرة

مكتب دبي، بدالة /ت ٧٢٧١١١ - مباشر تحرير ٧٢٦٢٥٢ - فاكس تحرير ٧٣١٦٦٩ - ص ب ٣٤٤٦ -مكتب العين، بدالة/ت ١٨٨٨ه - فاكس ١٥٢٧٦ - ص.ب ١٥٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤٤٤٠ - التوزيع: ت ١٩٩٩ه ه مكتب الشارقة، ت - ٣٢٣٠٠ - فاكس - ٢٢٨٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الغيمة، ت ٢٧٧٤١١ - فاكس ٢٢٢٤٢٢ - الاعلانات ٢٢٧٤١١ 😗 💸 مكتب المجبرة. ت - ٢٩٤٩٠ – فاكس ١٩٢٢٢ - الاعلانات - ٢٩٤٧٩

مكاتب الانساد

التامرة (عبد العظيم حماد ) ته ١٩٢٤ (٢- ٢-٠) (7.73A37(7-7--) واشنطن ( هدی توقیق ) ت: ۲۹۲-۵۲۹۲ (۲۰۲۱--)

بروکسل (اسماعیل زایر) ت: ۱۰-۲۲۲ (۲۲۲-۰) الرباط ( ميثمر شلبي ) ت: ٢٢٢٧٢( ٢١٢ - - ) يبروت ( رفيق نصر الله ) ت: ۲۸۷۷۸۷ (۲۰۱۰ - . )

لندن (محمد كركوتي) ت: ۲۷۱۱۷۷۸ (۲۷۱۱۱۰۱) دمشق (عساف عبود) ت: ۲۰۱۱ دمشق (عساف عبود) باريس (سيدحبدي) ت: ۲۱۵۱۱۱-۲ (۲۳۱)

طبعت في مطابع مؤسسة الاتعاد بأبو ظبي تليفون ١٥١٦٠٠

سنعاء ( احمد الجبلي ) ت: ۲۷٤٬۲۲۹ (۲۷۲۹۰۰) قى العالم مسقط (حمود الطوالي) ت: ١٥٥٤٨٧ (١٦٨- - ) الخرطوم (معمدالقاتم)ت: ١٥٠٢٢(٢٤٩١١) عَمَانَ ( سَلَطَانَ حَطَّابِ ) تَ: ٢٨٥٠ ٦ (٢٧٦٠ - . ) 🧞 موسكو( احمدالغميسي) ت: ٩٣٦٢٦٩٢ (٩٠٠٧٠٠)

تونس ( هشام الدامرجي ) ت: ۲۹۲۱۱۳ (۲۱۲۲ - ) پیشاور ( احمدبرکات ) ت: ۲۲۵۰۵۸ (۲۵۲۱۲۰۰ ) البزائر ( انترفاکس ) ت: ۲۱۸۷۸۱۸ (۲۱۲ (۲۰۲۱ ) المنامة ( خدمات الخليج ) ت: ٢٢٢٥٥٠ (٢٠٩٧٢)

e-mail address: alithp01.net.ae



للمأذونين الشرعيين فی مصر

ک من مبارز ؟ کلمن مقاتل ؟

■ القاهرة ، الاتحاد: تقرر انشاء اول نقابة للمأذونين الشرعيين للدفاع عن حقوقهم ، وتحديد واجباتهم ومسؤولياتهم وفقا لما حدده القانون والدستور المصري . ويقول علي القصاص ، رئيس جمعية الأفونين الشرعيين ، ان الجمعية تقدمت بمشروع النقابة لجلس الشعب حيث واقت عليه لجنة المقترحات بالجلس في اجتماعها مؤخرا برئاسة د . عبد الاحد جمال الدين وتقرر تحويله الى

نجنه المنافقات تمهيدا الأقراره .
ويوضح على القصاص أن الجمعية بدأت كرابطة للمأذونين الشرعيين عام ١٩٥٥ ثم تحولت الى جمعية عام ١٩٦٦ المتابعة نشاط المأذونين ومساعدتهم وحصر عقود الزواج واشهارات الطلاق وفقا للاحصاءات التى تتلقاها من الجهات الرسمية . ويضيف أنه أمام الامكانات المحدودة للجمعية ثم أنشاء صندوق للزمالة العام المضي يقوم بتحصيل جنيه ونصف الجنيه عن كل عقد زواج . نصف مليون عقد سنويا . أو اشهار طلاق . - \* الف حلة طلاق سنويا ـ لتوفير الدعم اللازم لتقنيم الخدمات الاعضاء الجمعية ، حيث سيتم صرف حوالي ١٠ آلاف جنيه لكل مأذون في حالة الوفاة أو العجز بعد أن كانت تصرف ١٠٠ جنيه فقط في مثل هذه الحالات .
ويشير على القصاص الى أن الجميعة ستقوم بوضع شروط ومواصفات للمأذوذين الجدد خاصة في مجال المؤهلات العلمية والاكاديمية لصقل كفاءتهم وخبراتهم ،



هلمن مسالم ..؟ العلمن مفاوض ؟!!

اقرآ خداً في الانتاد الاسبزوي:

سنوينا فعي الإيسارية ٧ شروط أساسية للسلامة الصحية لخزانات المياه

الالغام تفتح شهية رجال الاعمال في مصر

نورا رحال.. فنانة بدون مساحيق..!

Calledon Broken Co





طمبوحيات وأميال وأمنييات المواطنين كشيرة ومشعددة، وليس لها حدود، وتعقيق كل هذا الكم من الطموحات، يرتبط ارتباطا وثيقاً بالمسيّرة الاتدادية،

وزيادة قــوتـهــا في الّتــُرابطُّ وّالتــُلاصِقُّ والـتــلاهم، ودعمها وتعزيزها آلى الأمام. وهذا ما يؤكده دآئما وأبدا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة واخوانه اصحابُ السمو حكام الامارات، في أي لقَّاء يجتمعُون فيه، وما يضَّعلونهُ فعلاً من خَلَّالُ الارادَّة السَّويَّة

للخلصة والعزم الآكيد المتواصل والمستمرآ والقاعدة التي تسير عليها سفينة الاتماد، تقول انه كُلَما قويت روابطُ المسيرة الاتصانية وحظيت يلدعم والتعزّيز، تَعققت الطموّحات. وتحوّلت الأمال والامنيات الى حقائق ملموسة تتجسد في انجازات

وبعد ذلك يأتي العمل الوطني المقلص والخدمة بأمانة وتفان وتعمل المسؤولية بجدية من الواطنين أنفسهم في مواقعهم المُفتلفة، وهذا ايضًا ما أثنى عليه رئيس الدولة وأفتخر به وبأبنائه وهم يتحملون

فى مقديشو. . فقر. .

ومجاعة . . وهواتف نقالة

■ سجلت نسبة الفقر في مقديشو ارتفاعا مطرداً في الاشهر الآخيرة من دون ان يحسول ذلك دون زيادة ثروات بعض رجال الاعمال وزعماء الحرب

الذين يتخاطبسون فيبمنا بينه

ويتصلون بالعالم الخارجي بالهواتف

---وأوضح جيسلاني ديني مسسؤول برامج صندوق الامم المتحدة لرعباية أَلْطَفُولَة (يونيسيفُ) في مقديشو دان

عدد الوافدين الى مراكز التغنية أرتفع في الشهرين أو الاشهر الثالثة

المأضية ، خصوصا في جنوب العاصمة

الصومالية التي يصل اليما والناز حون ع من مختلف الناطق كبيداوا وكيسمايو

و وفضح ان ستة مراكز من هذا النوع كانت في إبريل تقدم الغذاء لـ

٢٤٠٠ طفل ثقل اعتمارهم عن خمس

سنوات وان هذا العدد ارتفع آلي ٢٢٠٠ طفل منذ مايو الماني. وحلت مكان مرفأ مقديشو ومطارها

الدولى المقفلان موانىء صغيرة خاصة

تستقبل البضائع من مرفأ مركا الذي

يقع على بعث ٣٠٠ كيبلومت رجنوبا. ومطارات صغيرة نشأت هنا وهناك

تحصل فيحسا الضرائب ورسوم

بكارا الكبرى تعمل جيدا وبالتلى تشهد

اعمال بعض التجار ازدهاراً مطرداً.

وللابقاء على هذه الحال يستعمل هؤلاء

هواتف خليسوية واجسهسرة فبأكس

وتجميزات حديثة اخرى تعمل وفق نظم

انجح وافضل من تلك الستعملة في

العديد من دول النطقة.

التجارة اذا تسير سيرا حسنا وسوق

وود المناه الوصق. وهذا الثناء النابع من القلب الكبير، يعتبر في حد ذاته ومعلما يعلق على الصدور، ودافعا قويا لزيادة الاندفاع نحو العمل الوطني من قبل أبناء هذا الوطن، لتحقيق المزيد من التنمية والمزيد من النهضية العضارية والمزيد من العطاء والانتاج،

التَّمَقِيقِ، وَكُل مَظَاهُر الحياة الكُريمة والاستقرار والطمأنينة التي يعيشها المواطنون والمقيمون، ترجع أساسا الى الجهود المخلصة التي يذلها ويبتلها صاحب السمو رئيس الدولة واخوأنه أصحاب السمو حكام الامارات والاجهزة الامنية التي أثني عليها صاحب السبمو رئيس الدولة لجمونها وسنمرها وهي تعمل وتصافظ على أمن الوطن والواطنين،

وهي تستحق كل هذا الثناء وهذه الاشادة، لانها

وتقوينا الآمال الكبيرة، والطموحات العريضة الى والميادين والقطاعات، وتتحول من خلاله الأمنيات

## مكافأة مجزية من الزوج ورد خسيس من الزوجة

◄ اوقفت اسبانية في الثالثة والخمسين من العمر بالقرب من سرير زوجها في المستشفي وهي تحمل حقنة من مادة الامونياك «نتبريد قدميه» وفق ما اوضحت، وذلك بعد أن خصما بعقد مجر للتأمين على الحياة تستفيد منه

وقالت ماريا لويزا فاليرو ميلا التي فاجأتها المرضات قرب سرير زوجها بعد العثور في حقيبتها على حقنة اخرى من الكحول المطهر أن هذه المقنة هي «للاستخدام الشخصي». وكان زوجها (٥٩ علما) وقع قبل الشهر على بوليصة تأمين على الحياة بقيمة ٢٠ مليون بيزيتا (نحو ١٣٧ الف دولار) لمصلحة زوجته، وفي ٣٦ مايو وبينما كان يصلح سيارته في كاريون دو كالاترافا بمنوب البلاد اصيب بحروق خطرة بعد اندلاع حريق في السيارة،

والدُخل بدرو كَاناُس رودْريغز الَّى المستشفى وتبين أنه يعاني من ارتفاع في نسية السكر في الدم ومشاكل في التختر، وقالت مرضات في المستشفى للشرطة أن انليب المصل كانت تغلق بعد كل زيارة تقوم بها الزوجة. وقُررتُ الشرطة اعادة التحقيق في الحريق الذي التهم سيّارة الزوج بعدما كانتَ عَرْت ذَلْك في وَقَت سابق الى تسرب لَّادة البنزين، واتهمت الزوجة تَّمحاولُة القتلُّ واودعتُ السَّجن. `

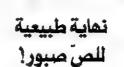
عبَّ الْعِمَل الوطني، وكلهم عطاءً ووفَّاءُ واخْلاص

والمزيد من الخدمة بنشاط وحيوية. والطموحات التي تحققت أو التي على طريق

وتحلفظ أيضًا على كل ما تحقق من انصارات تتحمل العبء الكبير والثقيل والسؤوليات المسام، لتجعل كل فرد من أفراد هذا المجتمع يعيش الحيأة

الكريمة الطمئنة الهلائة الآمنة والمستقرة توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة الى تقعيل العمل الوطني، الذي به نرقى ويه نتقدم ويه نزدهر، وبه أيضا تتمقق الطموحات في مختلف المجالات

في الرابعة منّ عمرها. وقد وقعت هذه الداثة وفقا أآ ذكرته صحيفة دحريتء التركية عندما كأن والد الطفئة يقود سيبارته من طراز مرسينس ٢٠٠٠/أ واصطنع بسيارة أخسرى مما ادى الى انفتاح الكيس الهوائي للسيارة وقطع رأس طفلته التي كأن قد اجلسها في



 قد يكون الصبر فضيلة الاانه تسبب في سقّوط لص حاول سرقة بنك في فُسوَّرت لُودرديلٌ بولاَّية فُلوريدا امس. وقالت شرطة الولاية ان ديفيد ميتدمارش دخل احت البنوك وس مسؤولة الخزينة ورقة يطلب فيم تسليمه اموالآ قائلا أنه سيفجر قنبلة تَبُوبِية يحملُها ادًا لم يِنفذ طلبه.

وطلبت اليبه مسسؤولة الضزينة الانتقار لُتجهيز ما يريدُ قَلم يكن منه الإ ان علد الي الطابور لينتقار لمدة ٢٠

وعندما سلمته بعد ذلك حقيبة بها ١٥٠٠ دولار انطلق آلى خسارج ألبنك ليستقبله رجال الشرطة الذين حضروا بناء على العسال من البنك. وعلق الشرطى كلينتون وارد قائلا «طلبوا منه الانتظار فأطاعهم» واتضح أن القنبلة الاتبوبية التي هند بتفجيرها لم تكن سوى لغة من ورق النظافة.

## الكيس الهوائي يقطع رأس طفلة

ادى الكيس المسوائى لاحسنى السيارات في اسطنبول الى وفاة طفلة

ومن الجدير بالذكر ان الكيس. الموائي ينفتح بسرهة ٢٧٠ كم في الساعة اثناء وقوع اي حانث وقد ادى هذا الكيس لقطع رأس الطفلة والقاه أثارت الحادثة مناقشة حادة عما اذا كانت الَّاكياس الهوائية تنقذ الانسانِ او

لى مُقتَل أَه شخصاً في امريكاً. حُدُرت الشركة الصائعة للسيارات من مخاطر ركوب الاطفال في القاعد الأمامية في السيارات الصفيّرة حيث انهم يتعرضون للأصلبة عند وقوع أي

تتسبب في قتله حيث انه سبق وان أدت

تنقسم الشكلات، وكذلك الهموم، إلى ثلاثة أقسام هي: أساسي، رئيسي، وثانوي. ف<u>الشكلا</u>ت والمسم الأساسية، تتمثل في تلكُّ المتعلقة بأساسيات الحياة، من غنداء وكسساء وسكن وأمن <u>وخدمات طبية وتعليمية، وما</u>

ومن الشكلات والصموم الرئيسية ما يتعلق بخدمات الات والمواصلات والاعملام، وبرامج التنمسية الختلفة. وهناك . موضوع المستف، والمسوم حديثنا، الشكلات والمسوم التانوية. وحين نص بالثانوية، فالانقلل من أهميتها، وذلك لسبب بسيط. وهو ان تراكّمها يفضي بها لأن تتحول إلى مشكلات رئيسية

من جـهـتي. اعـاني من سلسلة من المشكلات والهموم الثانوية، التي نجحت في معالجة بعضها، ولم أنح - حتى الأن في معالجة بعضها الأخر! ولو كنَّت متأكداً من أنها مشكلات وهموم، خاصة بي. لما أقحمت القباريء المسزيز بها. انها مشكلات تؤرق كثيرين غيري! خذوا مثلاً، مشكلة الأوراق الْتِلْوِية، الْتِي تَغْرِو جِيـوْبِيًّا وأدراج مكاتبنا، وأحسي سيارآتنا! بعضها يحتوي على أرقسام هواتف فسرورية. وبعضها الأخر يحتوي على موضوعات شتى، وكلما تخلصنا اخرى، وهنك مشكلة المفاتيح. مفاتيح البيت والسيارة والكتب هل نجم عدا في ميدالية واحدة، أم نوزعها على عدة ميداليات، والمفاتيح بقدر ماهي رفيق درب، فهي معرضة للضياع أو النسيان وأحيانا للسرقة. كذلك من الهموم الثانوية الوسوسة أثناء الصلاة خوفاً من الحرج بعنما. لأن اللصوص قد يسرقونك نعليك فستنفسود الى البسيت بخنفي

ثمة مشكلة من نوع آغر: انها مشكلة النوم، فعندما تنام على جانبك الأيمن تعيش مشكلة مع يدك اليسسري والعكس بالعكس أيضاء بغضنا يتعرض المتحان من نوع «اعسمل العسروف والقسه في البحر ، وهو من المبموم الثانوية، والمعروف الذي أقصده تماماً كالذي فعله اعرابي ذات مرة مع العجباج بن يوسف الثقفي عندما أوشك المجاج على الغرق في ميناه النهر بسبب ضعفة في السباحة. فهم اعرابي بانقلاد. ولما انتهى من المسمسة أراد المسجاح أن يكَأَفْنُه فَدِعَاهُ لِيطْلَبُ مَا يِشَاءُ. ولكن الاعسرابي عندمسا علم بحقيقة شخص الغريق قال له لى طلب وحيد وهو ألاً تخبر

واسطح بالقليد أأدا الأد

الشاه فالمعور فياسيدون

A Section Contracts

A THE PERSON NAMED IN

and the same and the same of the same of

and the second

And a second

النَّاس بما فعلت لأنقادُك! إ فكشيس من الناس يصنع العروف وهو فرح الانه قدم خدمة للأخرين فيشعر بالسعادة وراحة النفس. لكن سرعان ما يتحول بعض هذا المعسروف الى هم ثانوي، وقسد يتطور حتى يصبح رتيسيا او مــؤذيا لـفــاعل العــروف، لا نِستطيع أن نعتمم، لكنّ حال النيا اليوم، غير حالها عاقاكم الله من كل الشموم

GRIM

## من الكافيار الجورجي ■ ذكرت وكالة ايتار تاس نقلا عن وزارة الأمن الجورجية امس ان جمارك حورجيا صادرت اكثر من طن من الكافيار كان سيتم تصريبه الى

افشال محاولة لتهريب طن

للمرة الثانية ، حفل زواج جماعي في قطر

■ تعتزم الهيئة العامة للشباب والرياضة القطرية تنظيم حفل زواج جماعي في الثاني من شهر يوليو المقبل. وحددت اللجنة العليا المشركة على العفل - ويعتبر الثاني من نوعه الذي يقام في قطر - خمسين شابا قطريا للمشاركة في هذا الحفل. ويعلم في عدما الحفل نحو مليون ونصف ريال قطري، يتم منح كل شاب عشرين الفريال، بالاضافة الى تحمل

كلفة ما يترتب على الحفل من ولائم ودعوات وصالة للحفل.

والذي يحسل سند وعبول معلقة تعاما

ويتوس حراجه ستاللي كوبريت

سرع. وقالت السلطات الجورجية انها صادرت ١٣٢٥ كلجم من الكافيار في مطار تبليسي وتم توقيف رجل. وكان الكافيار الذي قدرت قيمته بـ ١٢٠ الف دولار مسجلاً على انه «سمك معلب» بقيمة ٥٩٠٠ دولار.

### سرقة ونائق للمخابرات الهندية وسط سوف مزدحم

■ امتدت يد لص الى سيارة تابعة لجماز المخابرات الهندي واختطف حقيية تضم وثائق على درجة بالغة من الأهمية ومبالغ نقدية كانت بحوزة قائد السيارة ثم لاذ اللص بالفرار. وذكرت صحيفة (بايونير) الهندية امس ان السيارة كانت تنتظر في سلحة (سوق جولي) بنيوتلمي في «مهمة سرية» بينما كان رجاج النافذة مفتوحا وفجأة انقض شاب واختطف الحقيبة بسرعة من يد قائد السيارة ثم اختفى وسط الزحام. وقالت الصحيفة ان قائد السيارة حاول تتبع اللص والقاء القبض عليه

دون جدوى مشيرة الى احتمال أن يكون الشاب قد اختطف الحقيبة ليس طُمْعًا في النقود ولكن لآنه يعلم ما تحتويه من وثائق سرية. من تَلْمِيةُ اخْرِي أَتْهِم منير العلاقات العامة بمجلس منينة مومباي الهندية ام. كشوبال جهات اجنبية (لم يحددها) بوضع مسواد

كبماوية معينة في خزانات مياه الشرب بالمدينة لها خاصية اتارة الغرانر وِذَكُرتَ صحيفة (آسيا ايج) المنعية امس الَّ ام. كشوبال أعلن في مؤتمر صحفي ان هنك جهات أجنبية تسعى لتدمير الشباب الهندي عن طريق تشويه اخلاقياته ودفعه الى طريق الغرائز المسدية وأن هذه الجهات لجات مؤخرا الى اضافة مواد معينة لياه الشرب لاتارة الغرائز بعد ان فَـشل مـشروعـهـا السابق في اضافـة هذه المواد لعبـوات الالبـان



كَانْنَاتَ عُمِثْلُقَةً . . موظفة بالمتحف الاسترالي في سيدني تضع اللمسات الاخيرة على خنفسة قبيل افتتاح معرض خاص بالحشرات العملاقة

#### مشروع ياباني للتفريق بين الازواج إسميا

ع بدأ البرلمان السلطني (الدايت) امس مناقشة مشروع قادون لالفا الشيرط الغياص بضيرورة ان يحيمل 🌓 الزوجان اليابانيان اسم عائلة واحدة. وذكر أعضاء في البران في النبأ الذي أورنته وكالة (كيونو) أنه من غير المتوقع ان يجيز البرلان مشروع القانون الذي تقيمت به المعارضة لشعبيل القانون المدني خلال الدورة البرانية العادية الحالية التي تستمر خمسة

> ويقول المعارضون أن السماح للاشخاص التروجين بحمل اسماء محائلية منفصلة يأتي ضد الترقطيد اليابانية ويضعف من الروابط العاتلية. وكان حزب اليابان الديمقراطي قد تقدم

> بمشروع القانون في شبهتر مارس فيي. ووفقا لمشروع القانون فانه يمكن أن الناسات للشخصين اللدين يرغبان في الزواج ان يقررا برضاهما أسم أي من العانلتين الذي يرغبان في ان يحمله اطفالهما.

مرعى الحليان: ماذا على المسرحي ان يقدم في مواجهة الرخص الثقافي والفني؟

المفكر العربي طيب تيزيني «للاتحاد الثقافي»: (١-٢)

🛘 يبدو أن تعدد احتمالات بدايات الحوار معك، ستكون عاملا مكيلًا كُما هي عنامل مطلق، مع ذلك بوسعي ان ابدأ من بدايات مشروعك الفلسيقي الشمَّافي، كان بوسمي ان ابدأ منَّ بدايات حوآر ساخن آطلق مؤخرا وتحول أَى قَصْنِيةً تَقَافَيَةً عَامَةً وَهُوْهَذًا الْحُوَّار لمارخ بينك وبين الفكر العربي محمد

اطلعت على المسوارات لتى تدور حواله، وحول مواقيفك من خط محمد عابد الجابري الذي تصادمت

معه.. كبيف بوسَّعك أنْ تفسم اً أفهم الجابري باعتباره يمثل خطين، الخط العـــــــقلوي والفط

🗅 ومّع ايهما تصادمت؟! الله بحثت عن موقعه فتيين لي ان الرجل بدأ يتجه للتكوين الاسلامي، فهو يبحث في المشروع الاسلامي عن امكانيات النصوص من موقع الاسلام الباكر، ومن خلال قراءة الاسلام الياكر لعنصبرنا ولكن بذهنه نموذج ال امثل، كيف يمكن ان نقرأه الأن؟! هذا يمثل مرحلة جنينة في هياته، ربما

بعض ارهاصاتها موجودة في كتب ت تعني في تكوين الع

العسريي ؟ [ ■ حتى في كتابته حول العقل، اكتما اقميمت الآن عن نقسما، ربما هذا الامر بدأ يبرز لسبب هو ان ماقدمه الأستاذ الجابري من مشروع «عـقلويا» لانه ينطلق من العقل، وينتمي بالعقل، ويرقض التعدد عن حامل اجتماعي للعقل والثقافة والتراث وتأتي في سياق ذلك الحوارات الواسمة والساخنة جدا التي تصرف لها، لانه بدأ يصيش ازمة تتصل بما انجزه على منعيدٍ مشرَوْعه العقلوي، لذلك تحس أنه بدأ يبحث عن بديل أشر، رغم انه يتستسبث بآرائه السَّافِقَة، مُكذًّا لأمظت عليه من خَلَال مراقبتي ومن خلال مقال كتبه مؤخرا فيّ الْنَفُّسُارُ الْدُولَي.. أَحَسُ الْ هَذَّا الرَّجَل يَبِسَحَثُ الْأَنِ لَيِّسَ عَنْ تَسْسِيغَ عَقَّلٰي لَشُروعه، وأَنما على التَّأْكيد عَلَى ان ما انجزه صحيح ، وصحته ستفضي

Maria da la casa de la

----

جديد يمشمر سام

· .------

the test and

Production ....

-

A track of the last

and the second of the second

-----

A share and a

أأراب للمسائمة

have to make

4 mg and main and a man.

Take your order of the

The second of the second

we will not were

Name of Street, or other the

In all amount

Mary Same

I'me indian ine

Same was the way the

•

Service.

الى المسرو سحيح ، وصحته ستفضي الى المشروع الاسلامي نفسه.

الاسلام ببسعده اللاهوتي، الاندولوجي، ام ببسعده الدخساري.
الاندولوجي، ام ببسعده الدخساري.

■ أنَّه يتعدث هنا عن المسروع الامثل.. عن النموذج الامثل، الذي هو فوق التاريخ، والذي لايتمين تاريخيا، كيف يمكن أن نقرأه تاريخيا!! انه يريد انْ يوازن بِين الْلاتاريخ، والتساريخ، فمرجعيته الاساسية هنا مرجعية لاتاريخية، وهو يريد أن يستنبط منها

ما هو تاريخي. تا اين نقطة التصادم بينكما؟! ■ التصادم أن الزجعية يجب أن تكون مرجعية أشروع تاريخي، لا ان تكون الرجعية قائمة على اللاتاريخي، عول الرجعية فالمتعظمي مستريعي، المسلمي الميتاتاريفي.. مشروع المسلمي يقسوم على فكرة العلوي والثبات، فان تقرأه الآن تاريخيا يعني انك مستنظلق منه.. هناك شمرط منطقي عند الجابري يمكن في ان قراً ح هذا الأمثل تبدأ منَّه، ومَن حُيث هو، هند المعمل بيا المعالي وبالتالي والتالي وبالتالي وبالتالي وبالتالي وبالتالي وعلته يعدد التي جعلته يبدد مسراحل القلق والاضطراب والنرف رة وتظهر في

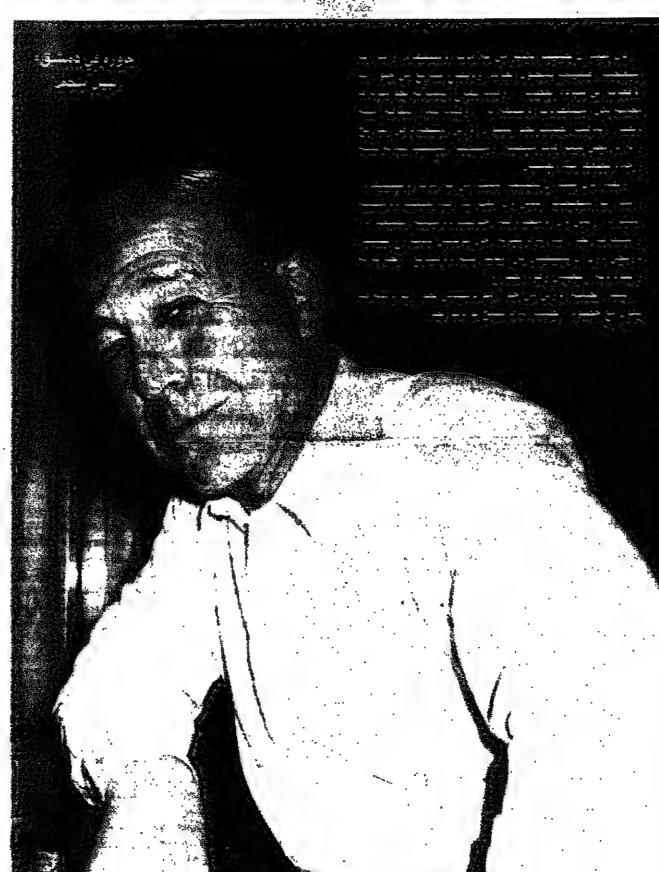
كتاباته الاخيرة. ت دعنا نعود للم صطلح قلي لا .. متى يكون التأريخ تاريخياً.. ومتى يكون مب تـ التاريخيـ أ ؟! نبحث في المبطلح لنطلق الاساس الذي انطلق حواركماً المتصادم منه.

 التاريخي هو ما يعيش في سياق مقتوح، سابقا وراهنا ولاحقا.. هو حدث قابل للتجاوز وبالتالي هو مشروع

مفتوح. أأذن أيـن الـلاتـاريـخي في فكر محمد عابد الجابري ؟! اللاتاريخي عنده هو العطى الثانية التموذج الثاني يتمثل بهذا التموذج

الامثل الاسلامي. □ الذي تعتبره انت مافوق تاريخي. ■ الذي جاء باعتباره يجسد حقيقة ناجزة يمكن ان تقرأه قراءة جديدة، وبلتآلى مفهوم الجديد هناء يقوم على أَنْ هِنَالُكِ ثَانِينًا مِنْ نُسْتَطِّيعِ أَنْ تداورعليه ونقرأه مجددا ويصورة مطرِّيَّة ومُفتُّوحةً، لكن الرجعية تبقى هنا. اللاتاريخي. التجدد ليس بذاته واثما بما يقرأه ويمن يقرأه، فهنا تواجه علاقة ناشرة بين التساريخي واللاتاريخي، الشخص اطلاقا والجرد

اطلاقياً.. ليس بين الشخص وللجرد على نحو التجلال. 🗖 اذًا كان هذا هو اتهامك للجابري، فتمة اتمامات تتعلق بمنهجك ايضاء



■ هيغل ورينان والمستشرقون، هم الذين أسسوا لنفي ملامح الفلسفة العربية وشككوا في امكانية ابداع فلسفي مدمد عابد الجابري لا تاريخية ويحاول أن يستنبط منها مشروعاً تاريخياً ه ما حققته أننى استطعت أن اكتشف آليات التطور الفلسفي في التاريخ العربي وبحدود أولية

> اتهامات تقول باتك تعانى أيضا من التناقض العميق بين العيوش وبين النمج الذي تبني عليـــه وهوالذي يتأسس على ما يسمي باللوحة الذماسية التي ترى التاريخ وكأته مدمك وراء مدمك في تماثل لايفرق بين امة واُمة. وظرف تارَّيخي وظرف تاريخي آخر فالاقطاع الاوروبي غير الاقطاع العربي

■ الطريف ان هذا الذي تتحدث عنه قد وردعند أحد الكتاب فيما وجه نقد اكتــابي قــراقة في الفكر العــربي في بواكيره، وكان النقد يقول انني لجات ألى هذه اللوحة الخماسية التي تبدأ بِالسَّاعِينَة وَتَنتَهِي بِالاشتَراكِيةُ، لَكُن تَبِينِ انْ هَذَا الرجِلُ الذي نَشَر نَقَدَه في مجلة الوحدة، تَبِينَ انه لَم يقرأ الكتاب، وانا اشرَّت الى ذُلْكَ في احْدَى كَتَابَاتِي

الى مسألة النقد.. كيف ينتُّقِد الناقد، فيَّلْر أي الذي طرحت لا وجودله في النص.. وبالتالي فان هذا يمثل احدّ اشكالُ العقم.. انَّ تكتب عن نصَّ.. عن

حيتما قلت ان هذا الرجل، بني رأيه دون ان يطلع على النص والرجعية الاساسية هي النص، لاني في هذا الكتاب وكتّب اخرّى، لم اتمنتَّ عنَّ هنّه اللوحة الفماسية، وانما تحدثت عن انماط متعددة في الدول العربية، وريما ليضًا في الدولة المربية الحنيثة وجزئيا الراهنة، التعدية النمطية ، أضافة ألى انني استخدمت في كتابي هذا، مصطلح نمط الانتاج الاسيوي بعد ان اعدت النظر فيه اصطلاحيا، فسميته نمط الانتاج المشاعي القروي .. الآن اردت ان اشــيــر الى ذلك لاتوه

اسميه خصوصية الثاريخ العربي. هذا التلمس الذي ظهر في كتابي الاول، والذي حـمل عنوان «حـول مـشكلات الَّتُـورَّة والشَّمَّافَـة ، واتى بعد ذلك في كتابات اخرى، من بينها كتاب مشروع رؤياً جنينةً في الفكر العربي في العصر الوسيط، وبصورة اخص في كـــّـاب فكرة اي ان تعود الي مرجعيتُه.

الاسلام الحمدي، فالتاريخ عندي يقوم □ ماذا فعلت انت ازا و ذاك النقد ؟! ■ وجمت لصلحبه نَّقدا قاسيا، لكنه على تاريخيته القابلة لأن تكون متنوعا يما لايقاس، ونلك من الصعب بل من علا مرة اخرى عندما اصدرت كتابى الستُحيل أن تَضبط هذه التاريخية بلّ الاسلام الممدي الباكر، فتصال انتي انطلقت فيه من النزعة الاقتبصالية، احتمالاتها، مع العلم أن الباحث والمؤرخ فكتبت ثانية ان الرجل لم يقرأ الكتاب، قلدران على أن يضعا رؤية اولية من شأتَما ان تضبط الوقف احتماليا وقدمت في ردى مجموعة من الواضيع التي حملما الكتاب تشيرالي عكس وبصورة مُفتوحة، وأذَّا ذكرت أني في مايِقُول.. وبرهنت ان لاعلاقة ليَّ بهنه اللُّوحةُ الخماسية، على العكس من ذلك. مئذٌ كتاباتي البكرة، كنت اللمس ما

كُـــُــلُبُلَقِي اعــوُد الي كــارل مــاركُس، فــماركس نفسه لم يتــمـــث عن الغماسية، ورفضها وقال ان هناك اجتمالات، علَّى أصحاب البلدان التي يواجم ونها.. عليهم ان يكتشفوا لَّحْتَمَالَاتُهَا ومصداقيتِها الْتَارِيخِية. 🗅 كارلٌ ماركس كان قد قال ان الحياة تطرّح استئلة والاجابات ليست قاطمة.. مكذا يفكر على ما اظن.

■ بالضبط

🗆 ملامنا نتحاور فيما هو تاريخي، ولاتاريخي اين القطيسمسة واين الاسترسال في تاريخ الفكر العربي والفلسفي عندك؟ ≡ ।وई لم اؤسس لفلسفة خاصة

بي.. انا مجتَّحد في الفلسفة، وبلث في تاريخ الفلسفة عموما، وبصورة مخصصة في تاريخ الفلسفة العربية وما سميته أنَّت ألقطيعة. هذا المُحُوم أستخدمته ومازلت استخدمه من موقع تاريخي وليس كما يحنث الآن لدي بعض المتقفين والمكرين العرب..

القطيعة عندي هي تقاطع ما بين التصل منفصلا، والنفصل متصلا، وهو مبأ اسبميت جحليث للتحمل والمنفصل، أن القطيعة تحدث، حيثما تقصح مرحثة ماجديدة عن نفسها من حيث هي، ومن موقع استقلاليتها النسبية عمّا سبقها ، أي بمعنى أخر، ان جدة حدث ما، أو مرحلة ما هي التي تسمح بالتحنث عن قطيمة بينها وبين ماسيقها، ولكن ماعدا ثلك، فهذه القطيعة تتلاشى، لنكتشف ان هذ الْجنيدُ ليس الا سيَّاقا في اطار القديم، وبالتَّالَى فَـهـو مستصلُّ ومنفـصل ٰ..

□ لنتحنث هنآعن التصل مابين الطيب تيسزيني والسسابق عليب في الفلسشة العربية وفي تاريخ الفكر

العربي. ۱۵ انا اعتبر نف ■ أنا اعتبر نفسي دارسا في المنسفة واتمنى أن أصل ألى تأسيس موقف فلسفي جنينه وهذا ما اعمل في سبيله، وأنما ما استطيع أن اقوله رحققته حتى الآن..

عَطِيعِ انَّ اقْـوْلِ انْيُ اســـتطعت آليات التطور الفلسسي في التاريخ العربي وبحدود اولية.

🗖 أين ملامح هذا الكشف ويماذا تتمثل خاصة وأن مصطلح فلسفية عربية هو مكان لقد ورد.. معروف رأي ميه في هذا الموضوع.. هناك من يعترف بوجود بلاغة عربية، وفقه عربي وبيان عربي اما الفلسفة فتمة الكثير عا يقل عن غيابها.

■ هَذَا كُلام اصبح الان شائعا، بعد ان كان شائعا وُخبي.. كَان شائعا في مسرحلة الاستنسسراق الاولي.. الاستشراق الذي نما خصوصا على هُنُه القضية .. قضيَّة التشكيكُ في المُكانية وجبود ابداع فلسسفي ونظري، ليس فُـقطُ في التربيخ العربي، وانما في التربيخ الشرقي عامة، ورأي هينغل الْنُي تَتَحِدثُ عنه هو الذي اسسِ يشكّل اساسى لهـنه الفكرة ثم رأي رينان الذي بحثُّ فيها ووصلَ الى أنَّ من الوهم أن نتيصيث عن فلسفية عربية. . مايمكن التحدث عنه هو فَلسَّفَّة يُونَانِيةٌ قَديمة نقلت إلى الغرب

الحنيث بنَّعَة غربية. 🗖 لو حياولُنا تفكيك هذه القبولة منطقيا وتاريخيا، الى أين نصل؟! ■ اذا فعلنا ذلك سنتبين ان رينان وآخرين انطلقوا من ان هناك نمونجا واحدا قطعيا للفلسفة .. هو الفلسفة الغربية، هذا الامر افضى بهم الى القول باننا حينما تتحدث عن فلسفة غربية فعلينا آن ثقول الفلسفة الغربية ولَّيسَ هِ ثَلَاكَ فِلسَّفَةَ لَخْرِي. . انْ هَذَّا ويس هندت منسبب حرق... دخل التاريخ الفكري الحديث ثحث اسم المركزية الاوروبية التي لنطلقت من ان عنائك حضارة واحدة في العلم بدات، وما تزال، وسُـتَّبِقى، هي الحُضارة الاوروبية، وما عنداها ليس سنوى هوامش لاترقى الى مستوى هذا الركز بِالْعَنْيُ الْابِدَاْعِيَّ. - ادْنِ ابِن مسلامح الفلسفسة

سرية ...

الله ما اشرت اليه الآن يمثل نقدا سلبياء أي يأتي من خارج الفلسفة. لكن أذا وجمنا نقدا لمنه النظرية... اي نظرية الركزية الاوروبية فالنه سيتعين علينا ان نعود آلي ما نسميه فلسفة عربية، ونقارب فيما اذا كان هذا فلسفة ام لافلسفة. اولا علينا ان نتخلص من هذا الانموذج الذي يعنى ان الفلسّفة هي اليونانيّة الاوروبية." ان البدء بعدم للسالة يقود الى القول بخصومبيات في التاريخ، خصوصيات ثُقَــاقُــيّــة، فَكرية ، آثنيــة، ومن خصوصيات فلسفيةً.. إذا كَانَ الحديث عن أن الفلسفة تقوم على منظومة فكرية م<u>تسعة لاب</u> من وجودها في كل خمنوصيات الفاسقة المبالية.. اذا كان هذا صحيحا فان هناك ايضا امرا ينبغي التفكير فيه، وهو ان هذا النظام الفلسفي العمومي حين يوجد فانه يوجد مخصصا، ومشخصا ، فقد وجد في التاريخ

الاوروبي - اليونائي، وقد يوجد في تاريخ آخر بصيغة اخرى. بِالْنَقُّلِ، لَكُنَّ ٱلبَّدَايَاتُ الْأَكْثَرِ وَضُوحًا هي 🗖 نحن نفتش عن صيغته العربية تلك التي اخلت تتمثل بالفكر العقلي. □ تعني العقزلة؟! ■ العشزلة كانوا في طليعة من أسسوا لمذا الرأي الستقل، او الطامح التي تقوم على منظومة فكرية متسقة. الأأويد أن أصل الى مشهوم الخصوم الخصومية هنا. أذا كانت الفلسفة اليونانيَّة قد نشأت من موقع الصراع

والحزبي عَلَى حد سواء. انها جزر منفصلة اذًا مثلما قُلتُ، رغمُّ غطاء متجلس التعاون الكبير الذي يظلل شعويها. اننا اذاً من أجل هذه الوحدة المفترضة، ومن أجل الثقافة التي هي اكبر من كل القطريات والحدود، ومن أجل انسان هذه المنطقة وحقه في التطور والتعليم والتشقيف، ومن أجل كتابها وأدبائها النينَّ يشبِهُونَ الأحجار الكريمة المدقُّونة في الظلام، الأ من نجا منهم بطريقةً أو بأخرى وأصبح نجماً من التَّجوم، فكرنا بأن نستطلع آراء المعنيين بالأمر، وان نضع أينينا على مكمن الجرح، وذلك في محاولة بائسة لتضميد ما تبقى لنا من أرواح. لهذا، فنمن لانعد بتحقيق فردوس مفقود، ولاتعطي وعوداً او تزكياتٍ، عبر هذا الإستطلاع الذي أجريناه، بل اننا أردنا أن نَثَيرَ نَقَاشًا اساسَيّا وجاداً؛ ربما من خلاَّله نستطيع أن ندفع بهذا المُشْرِوع الى الأمامُ جَمَاعيًا. أي أن نفكر بصوت جساعي، وأسام الناس، وذلك من أجل ايجاد صيغة مشتركة تسهم فأي بناء سياسة ثقافية وتعليمية تَخْدَم مشَّارِيع التَنْمَية في بلدانِ ٱلْخَلِيجِ كَافَة. من هائب آخر، هناك ثلاث نقاط اساسية تمدورت حولها ردودٍ الشاركين في التحقيق، أولا: هنك من يؤيد هِذَّه الفِكرة بشكل كامل ودون مواربة او تحفظ، بل يعتبرها مطلباً حيوياً ومهماً ينبغي تحقيقه، وذلك لما تنطوي عليه من قدرة على توسيع افريز الثقافة الحلية، وخلق ثقافة خليجية لاتنفصل عن الثقافة العربية الأم، بل تتصل بها وترفدها وتُوْتُر فيها بشكل فعّال وكبير، بدّل ان تِظلَ مجرد تابع يتلقى صكوك غفرانه ومشروعيته من الخارج دوما.

اتماد كتَّاب وأدباء الخليج (١)

لم يدر بطلنا أبداً، ولا في يوم من الأيام، وخاصة عندما طرحناً في «الاتحاد الثقافي»، فكرة أنشاء اتحاد كتاب وأدباء الظيج الغّربي، والنشور علَّى هيئة استطلاع موسع في هذا العدد، بأن نكون من دعاة الاقليمية، او الانفلاق على الذات، او الوقوف من جديد على الاطلال. ففكرة الاقليمية هذه، بالنسبة لنا، شب و محرمة، بل انصامن الافكار البائدة، والريضة،

والمعرقلة لكل مشروع حضاري في الأساس. هاذا كانت هناك أصوات تدعو الى ذلك، بوعي أو بدونه، بحق او بغيره. فانها لن

تصدر عنا نحن بالتأكيد، خَاصِة ونحن نعي بأننا نعيش عصر الثقافة الكونية وشموليتها الحضارية بين الَّامم والشعوب. كما اننا في الوقَّتُ ذاته، لأنتطوي على أوهام فجة مثلُ هذه، ولانروج لتخرصَّاتِ أو شعارات مزيفة، لا باسم الوطن او المواطن ولا باسم العروبة وأكانييها، المنتلَّقة والكثيرة. فالتسلَّقون، والنتفعون،

وأصحاب الايديولوجيات والصالح الشخصية، في علننا العربي وخارجه، اكثر مَنَ انْ تحصيهم الرادارات أو أقمَّار التجسسُّ العالِية. ولعل مايشَفع لنا بعد كلُّ هذا، هو الَّخط الذَّي ارتضيناه ننا كنِهج في رسم سنياسة «الاتحاد الثقافي»، بدءًا من الاهتمام بالشأن الْتَقَافَي الْمليّ، والخليجيّ، والعربيّ، وانتها ّ بالاهتمامُ بشؤون التُقافَة العالِية، كأحد الرتكزات الاساسية التي تقوم

اذن، ما الذي أردناه من وراء هذا الاستطلاع؟ وكيف نراه

بالطبع، لم تكن هذه الفكرة وليدة اللحظة، بل سبقها تفكير عميق باشَّكاليَّه إلثَّقَافة الخليجيَّة ومعطياتها المَكْنَيَّة والزمانية، لَّا باعتبارها كيانًا منفصلاً عما حولها، مقدسة ومنعزلة، بل باعتبارها أحد المصبات المهمة التي ينبغي لها أن ترفّد نهر الثقافة العربية الكبير، ففي الخليج ثمة حركة انبية وفنية مهمة

وِناشَطَةَ وَلاَتَقَلَ مُسْتَوى عَنْ أي حَركة في العالم، الَّا انْها تَظَلُّ أشبه بجزر منفصلة، يسوَّنها التهميش، والتُشظى، وسوُّ

الفهم، وقلَّةُ التواصل، وعدمُ التنسيق، ويخيمُ عليها بلُّ يقُودهُا

- منذ مطَّلع هذا القرن وحتى اليوم - الخطَّاب السياسي الرسمي

عليماً كل ثقافة فاعلة أبي محيطها وخارجه.

مثل هذه، ونلك ألَّا تمتاز به من سمعة سيئة في تجيير الخطاب الثقافي لصلح الخطاب السياسي الرسميّ. كذلك التّوجّس من اي دعوة للاقليمية يمكن ان تستغل من وراء هذا المشروع، بحيث نصبح خليجيين فحسب وليس عربًا أقحاح من المعيط ثالثًا، هناك من يرفضون قيام هذا (الإتحاد) الآن، تارة بدعوى احتمال السقوط في الاقليمية، وتارة أخرى بدعوى أن الأرض

ثانيا، هنك من يتحفظ متوجساً من آليات عمل مؤسسات

غير صالحة في هنه الرحلة نقيام مشروع مثل هذا. الا إننا، وبالرغم من كل هذه التخوفات والعوقات، سياسية كانت أم اقتصائية، نقول بأن المشروع لا يزال قائماً، وان جمهورية الكتَّاب ينبُّغي لها أنْ تنهض من رمادها، بدل ان تحولُ الى غرف للندب، واللَّظم، والانكسارات، ورثاء بعضنا بعضا

مع الاسطورة والنين، قان عدًا لايوجد

نفسسها الآفي سياق الفطاب الذي

سبقها، ومن هنّا لم يعد مثل هذ الفكر

المُستقل الذي ابتديء به مثلاً في صيغةً اهل الرأي، وكمان هذا تيساراً أوليسا وجد

حتى في حيلة النبي صلى الله عليه وسلم.. هذا التيار لايجاد فكر عربي مستقل وجد نفسه في خطاب بيني ،

يريد ان يقدم نفسه بننَّه عقلاتي، فَمَا

كنان من هذا الفكر العربي الطامح الى

الاستقلالية الاآن يقر بالواقع اقرارا

مضمرا لينتقل بخطوة تألية آلى عملية

الفعلى الخطاب الديني . من اجل الاكتتشاف الاولى الخصوصية الفلسفة التي عليما ان تنشأ

🗆 هل يمثل ابن عربي هذا الكلام.

البدايات تمثلت خصوصا بجماعة أهل

الرأى.. أي الرأي التبصر الذي لاياذذ

■ لا .. ابن عربي جآء متافراً ..

للاستقلال.. المتزلة وجدوا انفسهم امام بنية اكتسبت شرعية اجتماعية في بداية التاريخ الفلسفي العربي، وحضُورًا كثيفًا. ، ماكان عليهم الا أن وحتى الآن نضع هذه الفكرة بين قوسين يقروا بللك لأنهم واجهوا خطابأ عقليا مَن أَجْل أَنْ نَصِلْ إلى مصداقيَّتُها ، أَنَّ فِّي ٱطْلَار حُطَاب دَيْنِيّ. كَانَّ عَلَيْهُم وَهَذَّا ما نستطيع ان نستنبطه عبر قراءًة ما كنان لهنا يعض المسداقسية فبلأن الخصوصية في النشأة التاريخية تكمن يونانياً اوروبياً. بأن الفلسفة نشأت عن قدموه قراءة تفكيكية جدلية. تاريخية، ولِيسٌ تفكيكية هَكنَّا. قُراءَة تسمُّح لنا طريقين أساسيين هما الاسطورة بَأَنْ نَتَّبِينَ انْ هِذَا الفَكِرِ ٱلجِدِيدِ آخَــُدُ والدين.. وهذا لا يوجعه في التماريخ العربي، انما وجدت حالة اخلت تفصح عن نفسها باشكال جنينية ، عبرت عن يحساول ان يلف على الخطاب المسقلى لديني لا ليرفضه جهارا وانما ليجيرة وجود فكر مستقل يقوم على التجريد لصالح التأسيس اشروعية خطاب وَالْتَعَمَّمِ، فَكُر هُوفِي نَصَايِةَ الْطَافَ، فَكُر مِسْتَقَلَّ ، لِكُنْ هَذَا الْفَكَرِ، أُوهِذًا عقلي فكري مستقل .. مُستقل عن السلة الدينية .. هذه السالة ستبرز لاحقامن خلال ما يسمى بنظريّة الطموح لتكوين فكر مستقل سيصطدم بعقبتين رئيسيتين اصطداما خفيا .. المقيقتيّن.، ولاحظ هنا خصوص التطور الفلسفي العربي او اذا قلت الآن خصوصية التطور الفكري العربي دون خصوصية التطور الفكري العربي دون العسقسيسة الاولى تمثلت في ان هذه العملية سبقت بوجود دين هو الدين الاسلامي، والعقبة الثانية تمثلت فيما ان تقلول الفلسيقي ..لاحقوا سا نظرية تكريس هذه الصالة ثعث اسأ سيكون في اطار ما يمكن تسميته بحالية السَّلطة والثقافة .. عنى صعيد نظرية المقيقتين.. سيأتي الغارابي. وقبله الكندي واخيرا ابن رشد .. سيأتي السيقة الاولى جياء النين الاستلامي هؤلاء ليقولوا بنظرية المقيشتين وقدم خطاماً دينيا كان يركز في اطاره ويعنون بمساان منالك طريقستين عَلَىٰ خُطُابِ الْعَقَلِ وَالْعَقَلَانِيةَ، وَالْنَظَرِ والتيصر وهذا يعني علي صُعيدُ الفكرُ الضحسوصي بدايات تشكل فكر عربي للمقيقة.. طريق النقل، وهو طريق الشريمة وطريق العقل، واعني به هنا مستقل لن يكون لما ان تفصح عَنْ

 هذا شكل من أشكال الالتفاف، وهو جزء من خصوصيات التطور الفكري العربي، ولكن هذا لايسمح لنايان نضيف ال التعريف ونقول الفلسفة هوف مسلا شكل من اشكال

الالتفاف، لكن الصيغة الاكتر بروزا، وهي الافصاح عن هذا الالتفاف، تمثلت في الاساس الذي ارادوا ان يصلوا اليه. وهو اذا تناقض العقل مع النقل فالغلبة

■ ولكنها مغامرة نكية، وذات اف. مفتوح ولكن دون افصاح. □ ولكن اين حدود الاتصال، وحدود الانفكيك أن ما بينك انت ، وعدُّه الارهاصات الفلسفيَّة العربية؟ أ هل تتصل بابن رشد أم بالعتراة ؟ [ بأصحاب نظرية الحقيقتين مثلا؟!

■ انا الآن لست مضطرا في نصابة القرن العشرين لاقوم بما قلَّم به المتزلَّة او اصنحاب تَعَلَّرية الْمَقْيقتين أو ابن رشّ ت \_\_\_\_\_ من الميانة الشعر بشيء من هـ القبيل..

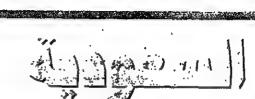
# فكرة إنشاء اتعاد كتاب الخلي

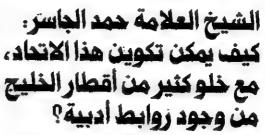
تضم بلدان الخليج العربي عدداً مهماً من الكتاب والأدباء المبدعين، الدّين كانوا لسنوات طويلة جِدُوة وقادة أنارت دياجي تاريّخ المنطقة ، وحفظت ذاكرتما من الإندثار .

إلا أن انكفاء أبناء الطبيح المبدعين من كسّاب وأدباء ، في حدود انتماداتهم وأنديتهم الثقافية، حد من طاقاتهم وحسر من قوة إمتدادها، لذا، فإن ( الإنتاد الثقافي) وايمانًا منه بتجربة انتحاد كتاب وأدباء المغرب العربي، الذين أسسوا إنتحاداً يضمهم جمّيعاً (رغم وجود اتداداتهم المحلية)، يبادر في التوجه لأبناء الخليج العربي من مبدعين، كتاب، وأدباء، طارحاً عليهم السؤال التالي:

ماهو رأيكم في تأسيس إتحاد الكتاب وأدباء الخليج العربي، يأخذ على عاتقه تنسيق نشاطات الانحادات والأندية الثقافية في بلدان الظيج، ويُدعم - في نفس الوقت -جميع الكتاب والأدباء في النشر، وفي المفاظ على حقوقهم الأدبية، وتنسيق فعالياتهم ومهرجاناتهم الأدبية والفكرية، فعل تجدون ضرورة لتأسيس مثل هذا الانتداد؟ وما هي تصوراتكم الشخصية حول هذا الموضوع؟ لذا، وبعد طرحنا عليهم هذا السؤال المحوري، جاءت الردود من كافة أقطار الخليج، لتعبر عن رغبتهم الصادقة في إيجاد صيغة مشتركة تبلور هذا المشروع الميوي والعامي، وترفد بالتالي الثقافة الخليجية والتي هي جزء لا يتجزأ من الثقافة العربية الأشمل. هذا بالرغم من تعفظ بعض منهم وتوجسه إزاء قيام فكرة مثل هذه، وذلك لكي لا يجير هذا المشروع لصالح المؤسسة الثقافية ، المؤسسة التي تعلب الخطاب السياسي على الخطاب الثقافي بحيث تجعله تابعا لها وغير متحرر من هيمنتها عليه.

(الاتعاد الثقافي)





■ لا يماري أحد في أن إيجاد أية وسيلة من وسائل الاتحاد والاتصال والتلاقي بين الإدباء والكتاب في بلدان الخليج العربي، سُ السِّمي الأهداف، وأجل العَّايات، التَّي يُنْب

لتحقيقها هؤلاء الأدباء، فباتحادهم ووجود روابط قوية بينهم تكون أعمالهم واتجاهاتهم وأهدافهم وغاياتهم على درجة من القوة والتماسك والتأزر، عما يمكن من تحقيقها واتصال هؤلاء الأدباء بإخوانهم في مختلف الأقطار العربية الأخرى، وتلك الغاية المُثْلَى من إنشاء مثل هذا الاتجاد الذي يجب أن تكوَّن عامة شاملة.

ولكن يجب قبل ذلك كله أن يكون هنك كيان أدبي متميز في أي قطر من أقطار هذا الخليج، كِأَنْ تَكُونَ هِنَكَ رَابِطَةَ تَجْمِعِ أَنْبَاءُ ذَلَكَ الْقَطْرِ وَمَفْكُرِيةٌ وَكَتَابُهُ، فَي دُولُه الْسَتَ، تَكُونُ قَائْمَةُ عَلَى

المرحلة الثانية وهي اتحاد هذه الرابطات جميعها اتحاداً عاماً لكل أدباء البلدان الخليجية. أما مع خلو كثير من أقطار الخليج من وجود روابط أدبية، فكيف يمكن تكوين هذا الاتحاد؟! ونقد تعدثت عن ضرورة إنشاء رابطة للآباء في إذاعة الملكة العربية السعودية في شِهر ني القعدة ١٣٩٧. ثم أعنت الحديث مراراً في مجلة «العرب»، اوضحت ضرورة ايجاد روابطُّ أدبيةً في مختلف البلاد العربية، يكون قيامها نواة لاتعاد عام للإدباء العرب، وبدون تلك الروابط فما أرق الأمر - لو تم - سوى صورة شكلية لا أثر لما من حيث تقوية الصلات الأنبية بين أنباء دول الخليج العربي. ثُم أدباء الآمة العربية بصفة عامة، وتلكُ هي الغلية المتوخاة من كل اتحاد،



#### محمد العلى: تأسيس الاتحاد يعنى توليد (ارادة ثقافيه) مشتركة

■ بتأييد مطلق، وباقة من الأماني، أنظر إلى فكرة تأسيس اتحاد لكتاب وأدباء الخليج العربي، المقترحة من قبلكم، وذلك ١- إن البناء الثقافي لجتمعات الخليج بِناء متشابه في وجوه

كثيرة ، إن لم يكن متماثلا، ما يعني أن السياق الوجداني والرؤيوي نفسه سياق مشترك.

٧- كِل القرارات في دولنا الفليجية قرارات فوقية. وهي حتى الآن تنظر إلى الادب كشيء ثانوي، أي أنه لا مكان له في تلك القرارات.

عنوي الي التعاون الخليجي تمحور حول مفهوم واحد للأمن. هو الأمن العسكري، أو البوليسي، بكل ما تعني هذه الكلمة من ضيق. وعلينا أن نقول له، إن الأمن أوسع من هذا، وأسمى هدفا، وذلك حين يتمثل في (الأمن الثقافي).

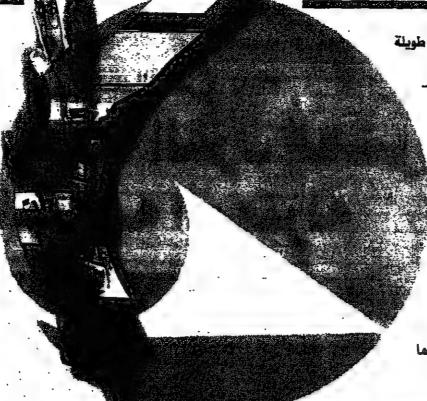
- توليد (إرادة ثقافية) مشتركة لادباء هذه الدول تتجاوز (المسكوت عنه) من قبل مجلس

 م- تمويل هذا الاتحاد المقترح يمكن أن يتم بمشاركة الأدباء أنفسهم، وتكوين صندوق لذلك، ويمكن أنَّ يشارك مجلس التعاوَّن بثمن وليمة واحدة من ولائمه الكتيرة في كلُّ شُهرٍ .

#### فاطمة الوهيبي: الاتداد سيكون أحد الجسور الممكنة التي تساهم في التخفيف من العزلة

 إن فكرة إنشاء اتحاد كتاب وأدباء الخليج فكرة ايجابية فينما أحسب، وأشجعها؛ لاتها ستكون أحد الجُسور المُكنة التي تساهم في التخفيف من العزله وأنواع الاغتراب، التي يعيشها الثقف والبدع، وتُتَّضاعف مِدُّه الاهمية - فيما أرى - فِيما يتعلقُ بالرأة البُدعة. وأظَّن أن مثل هذا الشروع سيكون مؤثراً إن استطاع أن يتجاوز فعلاً الاقليميات والنهبيات، ويتجنب الاحتقالات المظهرية ومأزق التسييس وألوان الجاملات، ويهتم - فيما يهتم - بالتواصل غير الرسمي البني على أسس مظهرية واحتفالية، والتواصل الإنساني وتنمية علاقات حقيقية ومؤثرة بين الأخوة من البدعين والفكرين والبدعات، إما في لقاءات فعلية وفعلة أو حتى لو كان أقلها عبر الفاكس أو البريد الذي يمكنه أن يصل المتمين ويخلق روابط حقيقية.

أتمنى لكلّ القائمين والمتابعين لهذا المشروع التوفيق وتحقيق ما يصبون إليه من أهداف



#### د. فاطمة الصابغ: تأسيس الاتحاد ضرورة ملحة

■ تضم بلدان الخليج العربي عددا كبيرا من الكُتّاب والأدباء المبرعين الدين كانت كتاباتهم وابداعاتهم الأدبية والثقافية مناراً لغيرهم، ولذا قلم في كل بلد خليجي اتحاد يضم هؤلاء الكُتُّاب وَالْبَدِعٰينَ لكي ينسَّق فيما بينهم ويحفظ حقَّ وقد الأدبية ويكون تمثُّلهم وصوتهم في الحياة الفكرية. ولكن تُبقر مسللة وهي كيفية التنسيق بين هؤلاء الكتاب والادباء في دول الظبيع، حيث لا يتعرفون على بعضهم بعضا إلا من خلال كـ تَابِلَتُهم، وفي الواقع فَـان وجـود اتحاد واحـد يضم كُـل هذه

لاتطدات الخليجية ضرورة ملحة حيث تستعيد الاتحادات الصغيرة قدرتها على التواصل مع العال باسمها هو ما تريده الثقافة والانب الغليجي.

فأنباء الخليج يحتلجون الي اتحاد يفهمهم ويمثلهم ويكون وعاء لثقافتهم وفي نفس الوقت بتيح لهم فرص اللقاء والتواصل والانتشار خليجيا وعربيا وعلليا، فهناك العديد من المرجانات العالية والدولية التي يغيب عنها المثقف الخليجي بحكم الطبيعة الضيقة لبلده ولكن في حالة وجود اتحلَّد خَلَيْجي يمكن لَهذَا الاتحاد أن يمثل جميَّع الاتحادات الخليجية في هذا المهرجان واللقاء العلِّيء وكذلك في امكان هذا الاتحاد الخليجي أن يحفظ حقوق النشر والحقوق الانبية الأخرى للمثقف والأديب أأغليجي وينسق فيما بين الاتحادات ويصدر مجلة تتحدث باسم هؤلاء الأدباء



د. عبدالذالف عبدالله ان وجود اتحاد لكتاب وادباء الخليج لهواضافة مهمة للتنسيق الشعبى المستقل

■ من المهم اولا الْأشارة الى ان منطقة الخليج العَّرْبُيٰ هي يما من أكثر مناطق العالم حاجة للتعاون والتنسيق على

المنطقة التي هي اليوم المنطقة التي هي اليوم اكثر المنطق استقطابا للاهتمام الدولي. كما ان هذا التعاون تحتمه ظروف عدم الاستقرار السائد في هذه المنطقة الغنية والحيوية والتي تعتاج اكثر ماتعتاج للامن والهدوء والوفاق بين دولها وشعوبها. هذا الاستقرار يمكنه ان يتحقق بوسآئل عديدة، بيد ان أهم هذه الوسائل وانجمها وأقلها تكلفة هو تعزيز مجالات التعاون والالتقاء والتنسيق على الصعيد الانساني والاجتماعي والثقافي والفكري. وضمن هذا الاطار فأن أي دعوة توجه لتحقيق هذا التعاون بين شعوب النطقة وفثاتها المثنلفة هي بلاشك دعوة ايجابية ومُخلصة وواعية للتحديات التي تواجه الخليج العربي. ومن ناهية اخرى فقد حان الوقت من أجل تعميق مظاهر التعاون بين دول مجلس التعاون. لقد ظل التعاون بين دول مجلس التعاون مقتصرا ومنحصرا على الجوانب الرسمية والحكومية. هذا التعاون حقق بلاشك الكثير وقطَّع اشواطا مهمة لتقريب نول مجلس التعاون لكي يظل التعاون بين دول للجلس اعرج اذا إقتصر على التعاون الرسمي فقط، لانه يظل امام التعاون الرسمي تحقيق ما لم يتم تحقيقه لحد الآن وهو

لقَد حانَ الوقت بشكل خَلَص لرف التعاون بمظاهر التعاون على الصعيد الشعبي الذي لازال في حده الادني، والطلوب الارتقاء به للوصول به الى حده الاقصى. ولا اعتقد ان هنَّك شريحة اكثر وعيا وادراكا وقدرة للارتقاء بالتعاون الشعبي مثل الكتاب والأنباء والباحثين والإكلايميين وكل المنيين بالشأن الثقافي. فالتعاون فيما بين افرآد هذه الشريحة هو اللبنة الاولى في سياق تعزيز مجالات التنسيق والتعاون الشعبي في منطقة الخليج العربي. انني ادعو جريدة (الاتحـاد) للتنسيق مع الاملاة العامة لدول مجلس التعاون وبعض الهيثات

الثقافية في الامارات كلاحم الثقافي من اجل عقد اجتماع تعضيري لكتاب وادباء من دول الجلس لغرض اعدَّاد مشروع لائمة تنظيمية لا يمكن ان يكون المنتقى الثقافي السنوي الذي يناقش القضايا الثقافية الخاصة بحقوق الادباه والكتاب ويمكن لهذا المنتقى ان يؤدي، تدريجيا ولاحقا، لَى تأسيس اتصاد كـــّــاب وادباء الخليج. وفي هذا الســيـاق هنك تجربة رائدة هي (الملـتــقي لاجتماعي) الذي يعقد كل سنتين في دولة من دول مجلس التعاون، ويضم روابط وجمعياتٍ الاجتماعيين، وقد تجاورُ هذا لللتقي عَشر سنوات من العمر. ثم هنك ايضاً (منتدى التمنية) الذي يضم شخصيات ثقافية واجتماعية واكلايمية من دول مجلس التعاون، وهذا المنتدى يعقد سنويا مؤثمرا لناقشة قضابيا ذات علاقة بالتنمية بمعتلما الواسع، علما ان عمر النتدى يزيد على

ان وجود اتعاد لكتاب الخليج وادبائه لهو اضافة مهمة للتنسيق الشعبي للستقل الذي يتطلق من ايمان عميق بضرورة تقارب دول الخليج العربي على كافة المستويات من اجل تحقيق الأمن والاستقرار لشعوب هذه النطقة الاستراتيجية التي تزداد اهمية يوما بعد يوم.



## على ابوالريش. نحنّ نتطلع الى استراتيجية

■ لا اعتقد ان هناك اروع واجمل من ان تكون هناك خيماً ينضوي تحت سقفها، رفاق الهم الواحد، والهاجس المشترك. ليس على صعيد منطقة الخليج فحسب، وانما طموحنا الى مأهو ليعد من ذلك، وأملنا ان تتسع الخيام الصغيرة، وذات السقوفُ المُنخفضة، الى خيمة وإحدة، شاهقة الاوتاد، رحبة السقف. تضع ثراعا في الحيط، وآخر في الظبيح، لأنَّ النطَّقي هو كذلك.

يمو ان تشتم نوارس الخليج رائحة آللح في محيطها الأكبر، وأن تغتَّسل اسماك ألَّحيط، بماء الخليج، ولكن السؤال الذي يثير فجلجته في النفس، هو اي شكل من اشكال هذا الاتحاد الذي نريد، فنحن دائما مانطرح الشعار الجميل، لكنَّنا نعجز في حال التطبيق عن وضع الابتسامة على شفتي المُتلقِّي لَهِذَا الشَّعَارِ، لِمَاذَا؟ لاننا وبحق، نعيش في الزمن الصعب، زمن الحواف المثلومة. والإوساط الزخوة، والقمم الجَفيضة، والقيعان الدلهمة، نحن الآن في حالة التفرج على كل ما يتحرك من حولنا، والنَّمُولُ من نلك المتحرك الجيار، نحن والثَّقَافَة، دخَّلنا فعليا مرَّحلة الْخصَّاء لْأَنَّهُ طَائِنًا أَصِيحَ السَّيَاسِي جِنْوَةِ القِّيلِاةِ، والثَّقَافِي زُعَنْفَةَ الأنْصِياعِ، فلا أعتقد أن م الاهمية التفكير في شيء قبل اعلاة الاعتباد بالكِياك الصغيرة اولا، يسبقها الالتفات بجدية، الى النهر الخالد التهدفق من شرايين الافراد، في الشكلة لا تكمن في شكل او آخر من كيانات. ومؤسسات، يقدر ملتكمن في الثيمة الاساسية الوضوع الثقافة . فالآن لا احد يراهن على ثقافة تُلِعِهُ، ومؤسساتُ منقراً عُريقية الموسم، تعيش كقولة مرحلتها، وشيخوخة فعلها . لا أحد يراهن على ثقافةً، صار فيما للِثقف، يقف في الصفوف الخلفية، مستمعاً، متلقياً، لا فاعلاً، منار المثقف، اشبه بالراهب الذي امتنع عن التماطي الجنسي، طلبا لصكوك الغفران، مادا يديه، الي ٱلهة العطاء، كي تمنح، وتُهب الجنّان الخالدة، المُتقف الدِّي لا يفعل، وقبل بالدور التقاعدي، هو شراع مثقوب، تَدْخُله الريح، ولا تحركه، وفاقد الشيء لا يعطيه.. المثقف الذي اخذ جائزة اندخاره. وانكفاً محنيا للريح، لا جدوى من وجوده، بل هو كالزّائدة الدودية، التي قد يكون انفجارها، تحقيقا لُّوت لا محالة ـ قنَّدن بقدر مانلتمس الحاجة الى مؤسسات ضخمة واسعة الجلباب، فضفاضة الأزار، فاننا نتطلع الى استراتيجية ثقافية حقة، على صعيد الافراد اولا، والى مستوى المؤسسات آلاقليمية ثانيا، والى جانب هذا كله، نحن بحلجةٍ ملحة، الى الندية الحقيقية، بين الْتُقافر والسياسي. الى طَرفُ الفعل المضاري، من أجل تأسيس كيان انساني معافى من درن العقدّ النفسية، والتبعية للريضة، نحن بحاجة اكيدة، الى لغة حوار مع النفس أولا، والى عامل مشترك (بين التقافة والسياسة) على اساس اخلاء كل طرف للاطر، من رزايا التهم الجاهزة، والاوسمة

لا اعتقد إن تقلقة ما، في مكان ما، قامت، على اساس التواكل، أو التسبيح في محاريب الملاح، والجزَّل، لأن الثقافة صفة من صفات الخلق، وانقضاض اللحظة، على تراكم التاريَّخ، الثقافة هي. وَخْرَةُ الْأَبِرِ، فَي بَطُونَ النمامُلِ الْتَقْيِحَةِ، فَاذَا فَقَد الْتُقْفَ هذا النَّسِعُ. فَأَنه الشَّك، يصبح كمَّا مُهملاً، لا داعًى لوجوده، ولا داعى، لوجود مؤسسات لاتدفع في النهاية سوى عجلات التّخلف والركل الى اعلى منحن تريد أن تقول، للمرمل، قم فاندر، وضع عمامتك الصفراء على قارعة الطريق، ثم انبش عن حمامة الفذاء، فتش عن كريات الدم، لأن هناك في العميق، قائمة من الطيورٌ، وعلى رأسهاً. هنهذ الكتابة، يـقولُ للسَّائل، إذا سأتُيك بالنبأ العظَّيم، قَبِلَ إن يعمض طرفك، وهذه اكذوبة، صدقها المثقف قبل غيره وسار على هديها، فتعثرت الجياد، حتى تعفرت وجوهها في تراب المعرفة الباهنة، والى يومنا هذا، لم نستطع ان نتعرف على الْلامح الحقيقية، لُفَهُوم الابدَّاعُ، حتى تمانى البعض في مقاهيمه للابداع، معتقدا، انه أي الابداع، مجرد شكّل من اشكال «النشايش» المطرزة، يحيك نسيجها نفر من المتبدّلين، والمشعونين، ولم نصح الا على أزير الماكينة السياسية وهي تفك أزرار جلابيبنا، وتخلع . تخلع، حتى وصلت اظافرها الحادة الى مسام الجلد، قطفر الدم مختلطا بالعرق، وامترْج الاتنان، بَعْبار الشهيق المُفتنق.

معثرة، انني، انكي الى درجة الانطواء، في مفهومي للثقافة، لذا، لا احب السباحة، في البحار الواسعة، لانها متخمة بلضراس الانتهازيين، والقابضين على جمرة الانقضاض، انني اناني في مسلَّة الثقافة، لانها قطعة الَّخيرُ الوحيدة، التي أريد أن يحتفظُ بها المُثقف، قبل أن تحرَّقها تنَّانيرّ السياسة، والمؤسسات الملتهية عفونة.

أتَّني انانَّي في مسلَّة الثقافة، لآنها لا تقبل القسمة على اثنين، ولا تقبل الطرح او الضرب.



#### عارف الخاجة. تأسيس تجمع خليجي هو أمل يراود معظم المنتمين إلى جذوة الكتابة

 انه اقتراح أكثر من رائع ولا اعتقد ان هناك رافضاً له. فكل تجمع في أي مجال (أبيض) هو في صالح الجتمعين، وكلما اتسعت المسلّحة الجغرافية للتجمع كلما كان اكثر تأثيرا وحضورا وقوة واشراقا واهتماما على جميع الاصعدة وكلما عادعلى

أعضائه بقائدة أكبر، وتأسيس تجمع خليجي يضم الكتاب والأدباء هو أمل ومطمح لا شك يراود معظم - أنّ لم نقل كل - النتمين الى جدوة الكتابة، والأسئلة الأولية الطروحة في حال ان كان هنك مسعى جاد من قبل الاتحادات والروابط والاندية الثقافية والأدبية العليمية لتحقيق هذا

- ما هو النظام الأساسي الذي سيحكم هذا التجمع؟ وإن كان نظاماً مستخلصاً من مجمل أنظمة التجمعات الأدبية والتقافية الخليجية بكافة مسمياتها وأشكالها فماهي المواد التي سبتم الاستغناء والتنازل عنها في القوانين الأدبية، واهم نقطة سيتم الاختلاف عليها هي نقطة الحرية - بمعناها الشامل من درجة حرارة الكلمة وتفسيراتها السياسية لدى جميع الحكومات الى حرية اختيار اشكال التعبير وانسجام شتى الدارس الادبية والتوجهات الفكرية بين الاعضاء - أذ انها، أي



إلالا بكون انجادا

لاسطه

نامبر ال

لروم ا

المعالم المعالم

The state of the s grant of medical managers of measure and The state of the s

متحض والمعارض

Mark to the contract of the same of the same of

1) X

الحرية، متفاوتة من دولة لأخرى وهي ما الكُتّاب وشرابهم وهواؤهم وسققهم ومسلحة وجودهم، وهي أساس الحياة وأساس الفكر الذي تنتمي اليه مختلف الدساتير والقوانين سواء دساتير الدول او قوانين الطبوعات والنشر او قوانين المؤسَّسات الأدبية، فما يقالَ هنا لا يقالَ هناك والنشاط الْرغوب هنا مقوت هناك والكتاب المسموح هنا منوع هناك، وهكذا سيتم الخلاف والأحتلاف بين هنا وهناك او بين هناك وهناك ولذلك لابد من ايجاد صبيعة للتوفيق بين هنا وهناك او هناك وهناك، وُهذه الصَّيعَة التوفيقية فيها كثير من التَّنازلات من هنا وهنك، فكيف سيتم ذك؟ أين سيكون المقر الرئيسي للاتحاد. ولماذا؟

– نَضْرورَة مَا تَنطَوي عَلَيه أَلْتَسمية مَنْ أمور دلالية كثيرة فِما هي التَسمية الأساسية للتَجمع، هل سيكون الجلس الثقافي الخليجي، الجلس الخليجي الاعلي الانباء والكتاب، أسرة الإنباء والكُتَّابُ الْمُلِيجِيينِ، رابطة كتَّاب وأبداء الخليج، النادي الخليَّجي للكِّتَّابِ والإُندِاء، اتَّملا كتَّاب وأدباء الخليج، الجمعية الخليجية للادباء والكتَّاب، نلاي او ندوة الثقافة الخليجية، وأيضا لماذا؟

- كيف سيتم تمويل التجمع، هل من الاتحادات والروابط والاندية الخليجية الحالية وهي في معظمها فقيرة بالكاد توفّر قوت العاملين فيها، أم من أين؟

هذه بعضٌ التساؤلاَّتَ الأَولية البسيطة التي تحمَّل ضَمنياً بعض الاشارات التي تحدد القوارق بين التجربة الغاربية والاقتراح الخليجي المطروح، وفي لقاء اجراه معي تلفزيون البحرين قبل اسبوعين طرح عليَّ المِّديع السَّاعر رأسَّد نجم هذا السَّوْال فأجبَّته بأنَّ هذا آروَّع شيء يمكن إنَّ يحصل عليه - خليجيا - الاديب والكاتب الخليجي، وفي طل وجود مجلس التعاون المَّليجي قان السالة ستكون أسهل - تنفيذًا - لو جاءت عن طريَّق الأمانة العامَّة للمجلس فهي في حال أقتناع المسؤولين بها وتحمسهم لها ستسير الأمور ماديا ومعنويا وستجد مخرجا لصياغة النظام الأساسي العام، وهنا على الادباء والكتاب ان ينضموا لهذا التّجمع بتقاتون وشروط مجلس التعاون الخليجيء . وبصراحة لا اعتقد انه سيكون هنك تجمع للادباء والكتاب الخليجيين خارج اطار الأمانة العامة

وقبل ان نطرح من خلال (الاتحاد الشقافي) السؤال الخاص بانشاء تجمع للكتّاب والأدباء الخليجيين ينسق بين الاتحادات والروابط والأندية الثقافية الخليجية علينا ان نطرح سؤالاً يتعلق بانشاء مجلس يقوم بالتنسيق بين المؤسسات الثقافية المحلية مثل اتحاد كتَّاب وأدباء آلامارّات وندوَّة التقافة والعلوم والمجمع الثقافي ومركز جمعة الماجد الثقافي بالاضافة الى جميع المؤسسات الاخرى التي تمارس العمل الثقافي بصبورة أو بأخرى.



وبها المعارفي سنرا المعاوج

يها والمناف في ما مستحق م

يدام الدارات المولاد تفته أأما

والمراد والمراجعة المستدادة

was a make a passion of the same

والمرازع للمار وفسرتمل معلا

trade of the second of the party of the part

rame was noticed in the same

of some father is a state of the same

موطان القداد الأم الأس مسؤوم

the manufacture of the party

The gradual processor is a second the same and the same as

and of the second of the second of

the grant of the part of the contract of

in mil and area. The mount

د ورده در سنده سور معاده

The party medican bear of the

والمراجع أأرا فيستاقي عيسواله

The wife was a sure

and the second of the for

the state of the state of the same of

man your or work at a

and the same between a second

the was and how wife

has been a some for the second

the all man in the second

Sample Sections of Elecfor a fame

التاله

Section 2 may 2 may 2 miles from 1 miles and 2 miles a

was will am will

The second reduced to the second

A STATE OF THE STA The washing which

#### ناصر الظاهري. لزوم مالايلزم

■ لقد فوجئت بفكرة تأسيس اتحاد الكتاب والانباء الخليجيين دون الاعتراض على بسطها كقضية للتداول ومعرفة اراء الكتاب والانباء في الامارات ودول الخليج العربية حواها. ولكن المقاجأة لاتمنع من الغوص في بنر الفكرة.

وَلَذَٰكَ سَأَصِفَ الْفَكَرَةَ بِعِبَارَةَ بِسَيْطَةَ سَلَسَةً وَهِي: لزوم مَا لايلزم! وهي عبارة سبق لي ان وصفت بها عدة اشياء في رُاويتي. فَاذَا كَانَتَ الفَكرةَ لَاتَلَّزِم، فَلماذَا لرْومها؟ وبصورة اكثرَّ جدية قان «اتحاد الكتاب الخليجيين» قد يفهم في حال تطبيق

وصف اللزوم عليه بلعتباره اتحلاً يضم كتابا وادباء من ثقافات متعددة لان الخليج نفسه منطقةً جغرافية يضم أكثر من ثقافة تطل على الخليج مثلماً تطل عليه عدة دول نختلف معها بللنطق الخليجي نتفق معها بالمنطق العربى

وَّفَىُّ هَنْهَ الْحَالَة يكونَ الْاتحادَ كَفَّكرة ذات اطلالة انسانية، وذات بعد اقليمي وليست محصورة بالثقافة العربية لذا يمكن الحديث عن تعاون ثقافي خليجي وتبادل ثقافات وزيارات ومشاركات وحضور ندوات والاهتمام بموضوع الترجمات الثقافية وهو مآيتم من خلال المؤسسات الثقافية ولا يحتاج الى اتحادله نظامه الداخلي وله امانته العامة واجتماعاته التي يعتذر الاعضاء عن ستضأفتها بحجة التكاليف.

والبديل هو تنشيط التعاون الثقافي الاقليمي بين شعوب الخليج من خلال المؤسسات الثقافية القائمة ووزارات الثقافة والاعلام وغيرها. اما اذاً كانت فكرة تأسيس أتحاد خليجي للكتاب بمعنى اتحاد الكتاب لدول الخليج العربية فِليسمح لي الزملاء بان في ذلك نزوعا نحو «الاقليمية الخليجية " لان الادب الخليجي هزَّ لايتجزأ من الادب العربي وان اتقادات وروابط الكتاب والادباء في دول الغليج العربية أعضاء في اتخاد الكتاب والانباء العرّب واعضاء في الأمانة العامة، ومحما كانت الاحباطات الناجمة عن وتسييس واتحاذ الكثاب والادباء العربة وتزهل ادانه النقابي والمهنى والانبي، فلا يمكن لنا الخروج من ثوبنا العربي، فإن كان الثوب زاهيا ومطرزا زهونا به وانَّ كان باليَّا رثيناه دون ان نرثيه!! وان كَان معوجا قومنا اعوجاجه او نحاول جهدنا.

لاشك ان التعاون الثقافي بين ابناء مجلس التعاون الخليجي مطلوب وهو قائم من خلال الامانة العامة ونشاطاتها. وإذا كان الرياضيون ورغم انتشار اتعاداتهم بشكل كثيف في دول الخليج العربية لم يشكلوا اتمادات خليجية وحافظوا على الاتحادات العربية للالعاب الرياضية المفتلفة واكتفوا بنشاطات اللجان التنظيمية الخليجية من خلال الامانة العامة وليس من خلال اتحادات خُليجيةٌ فَحرى بنا نحن الكتاب والانباء ان نعض بالنّواجدُ على نزعة الانتماء العميق للاتحاد العربي للكتاب والادباء ولاحاجة بنا لتشكيل اتحادات قد يفسرها الاشقاء باعتبارها نزعة انفصالية.. واخيراً اذا كانت دول الخليج خالية من اتحادات الكتاب فكيف ندعو لتأسيس اتحاد عام، فقط الامارات لديها إتماد بالمعني الحقيقي، في حين ان الكويت لنيها اسرة والبحرين رابطة، قطر والسعونية اندية،

#### صالحة غابش: تمنى أن لا يكون اتحادا نمطيا في تقديمه للانشطة والبرامج الثقافية

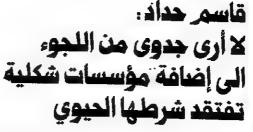
■ قراءة أولية في هذا المشروع تدفعنا إلى الانحياز إليه ودعمه بكل ما يتطلبه حتى يحقق ويقوم بعمله الحضاري علي الوجه المطروح من تنسيق للنشاطات وحفاظ على حقوق الكتاب الانبية وتنظيم المرجانات الأدبية والفكرية التي تسلط الضوء على الأدب والفكر في دول الخليج العربية. إنَّ الواقع يقول إن اتحاداتِ الكتابِ وآلانباء في البلَّدان الْعربية لا الطيجيَّة وحسبٌ طاقة تكاد تكون معطلة لولا أنشطة هنا وهنك لا تخرج عن إطارِ الكرور والمعاد بالرغم من أن النمطية في الأنشطة تعتبر فضيلة إلى جانب الجمود والتوقف عن أية حركة نحو التفاعل مع القضايا الثقافية.

إلا أن التنسيق - هذه الكلمة السحرية - لازال مفقود التأثير في السَّلحات الأدبيَّة الخليجية.. ذلك أن التَّنسيق يعني خطة شاملة يصنعها العنيون باهتَّمام مشترك عبر إدارات مختلفة، مبرمجة حسب أبعاد زمنية محدودة وموضوعات متفق عليها لا تقع في فخ التكرار والتضارب، وتُمُّيها ثقلاً في ميزانُ العمل الجاد،

فإذا وجدنا أن هناك ضرورة للتنسيق علينا إذن أن نؤمن بضرورة إقامة اتحاد لكتاب وأدباء الخليج يضّم شتاتهم ويعثرة أَفكارهم وأطروحاتهم في تنظّيم واحد بَقَدر -بناء على همة القائمين عليه - على تصفية أنشطته وبرامجه مِن زوائد لا ضرورة لها، والارتكاز على أعمدة برامجية ضرورية ومركزية في قوتها وجنيتها وأهميتها، يقوم على عاتقها تعريف العالم بأدب الخليج. هذا الطافح بصحرانة المعباة بالنفط في ذاكرة العالم.. على هذه الذاكرة أنْ تستوعبُ أيضًا أنه معياً بالربيع.. ومجهوبنا وحينا.. أنا شخصيا مع هذه الفكرة..

فقط أتمنى ألَّا يكون اتحادًا للكتاب سابقًا في نمطية تقديمه للأنشطة والبرامج الثقافية.. أو في تقلبه بمشاكل إدارية ومالية.





 كلما طرح مشروع يقع تحت طائلة عناوين وإطلاقات (خليجية)، شعرت بالقلق والتوجس، خشية من تفس البضاعة التي يروج لها الكثيرون تحت وهم (الخَلْجِنَة) في مُقابِلَ الْأَفْقُ الْعَرَبِي وَفَي الْحَقَلِ الْثَقَاقِي والأدبي،

أجد الأمر أكثر مدعاة للحَشية، والشك في الجنوى من الِدُهاب ذلك النَّمب طوال تجريتي في العمل الثُقَافي لم أشعر للحظة أن ثمة عناصر وأسبابًا أو مظاهر تدفعني للشعور بِأَخْتَلَافُ أُوْتِمائِرَ أَو دَلَالِاتَ تَقْصَلَ هَنَّه النَّطَقَةَ عَنْ أَفْقَهَا ٱلْعَرِيعِ، عَلَى العكس، فَفَيّ المقل التُقافَى والانبَى لم أكن أحد نفسي بحاجة للنظر إلى تجربتي وأحلامي مفصولة عن ذلك الافق. فكوني من البحرين وفي منطقة الخليج لا يشكل هذا لي أية خصوصية مختلفة أو هوية تستُّوجِبُ التُّوقِفُ وكثيراً مَا يَتْتَابِني أَصْطَرابَ عنْمما أَسْمِع تُعَّبِيْر (خَليُّجِي) خَلف أِية جَملة أَو

معالية أو نشاط أنساني. حتى عندما تأسست أسرة الأنباء والكتاب في البحرين (العام ٦٩) كان شرط حيويتها الأبداعي من عندما تأسست أسرة الأنباء والكتاب في البحرين (العام ١٩) كان شرط حيويتها الأبداعي أنهاً تصَّدر من رؤيتها العربية، وعدم الخضُّوع لوهم بحرينياتها أو خليجيتها . الكثيرون لاَّ يتوقَّ غون عبِّد أهمية التسمية، فقد قلنا أنها أسرة الأنباء والكتاب (في البحرين) ولم نقل (البحرينيين)، ولم يكن ثلك بمحض الصدفة.

ومنذ أن بدأت الْأَوهام السياسية والإقتصادية، التي رافق، خصوصاً، إعلان مجلس التعاون (الخَليجي)، بدأت النزوعات الخليجية تغذي كلفة المشروّعات والفعاليات في هذه المنطقة حتى بات الكثيرونُ منا يتصرفون كما لو أن كائنات هنَّم النطقة تختلف عن غيرها فيَّ البلاد العربية الآخرى. وتفاقمت هذَّه الأَوْهَام بفعلَ الأجهزة الرسمية في مجلس التعاون وفيَّ المؤسسات الرسميا الْآخرى. يصورة دفعت القائمين على المؤسسات العامةً والخاصة لتتسابق، بأجتملاات لا مثيل لها، لتجيّير كلّ مشروع وكل فعالية لتلك الأوهام بإطلاق تعبير (الخليّجي) على كل شيء. وكاد الكثيرون يصدقون أنَّ ثمة هوية (الإنسان الخليجي)، وصرنا نسمع أكثر مِّن ذلكٍ، مثل (الإنسان البحريتي، والإتسان الكويتي، والإنسان العمانيَّ، إلىّ اخْره. وهذّا ما جعلّني أشعر بخطورة ما يحدث، خصوصاً عندما نحب عدد من الشتغلين بالشأن الثقافي والأدبي عندما، وعند غيرنا، الى الْبِالْغَاتِ الْفَجَّة، بِالْكِلامِ عَنْ هِوِياتَ ومُلامِح نقدية (يجري تَلْفَيقُمَّا عَادَةً) لَلْأنب (الْخليجي). بل أنْ بعضهم صِدق وهماً مضاعفاً فراح يتحدث وينظر لأنب إماراتي ولدب قطري ولنب بحريتي، بإحثا ومكتشفًا ملامح تميز أنب كل قَريّة منسية من هنه القرى، لنّجد بين أيديّنا مشهداً مؤّغلاً في التشظيء وغارقاً في الأوهام إلى حد التورم. والمؤسف أن نقاداً من مناطق عربية أخرى انساقوا وراء هنَّه الأوهام، وسَّاهموا في تكريسها، كما لو أنها حقيقة، دون الشعور بخطورتها النفسية والحضارية، وتجنيها على موضوعية الواقع والحقيقة.

من السيه له المن كان يرقب تُغاقم هنه الطَّاهرة، اكتشاف الدوافع (والروافع) السياسية للبتناة التي كِانت وراء تلك الأوهام. وكنت في مناسبات مختلفة، أقول أن قبول تلك المارسة يشكل خضوَّعا معيناً من قبل الثقافة والأنب لأوهام ومشاريع القبائل السياسية، التي لم تكن طوال الوقت فوق مستوى الشبهات. فبدل أن يكون النقافة والفكر رؤّية نقَّدية المواقع المتأخلف الذِّي يفرز هذه السياقات، نرى من ينساق لشروطها تحت مبررات لا تتصل بالحس المضاري.

مَّن هُذَّه الشرقة، لا أجد في الأفق ما يضمن لنا، ونحن نذوي (بلجمل النوايا) تكوين موسوعة نبية جنيدة، لا يقفز عليها أصحاب الوهم الخليجي ويجيرونها، تحت وطأة شروطهم الجاهزة لمشاريعهم السياسية الفجة؟ ونقع بذلك في تكريس الأوهام المطية، التي تبالغ في فصلنا نفسياً عن الأفق العربي الذي يغنى تجربتنا الثقافية دوماً

واخشى، أنه مهما كانت البررات التي يمكن وضعها لمشروع إتحاد الأدباء هذا، فإنه سيظل صَحِية للشَّرُوط المَخلِفة ذاتها، الْتَي تحد مَّن حيوية المؤسسات الْمَاثَلَة في النطقة. وهي شروط لا ترى في أية مؤسسة (رسمية كانت أم أهلية) أكثر من قناة لنسويق الواقع السياسي وصقل منظوماته وتزكية مشاريعه. وإذا كانت هذه هي طبيعة النَّظام العربي عموماً، فإنه في هذة المنطقة يزيد عليها ما يشبه عنِصريه غير معلنة، تتمثل في تأكيد خصوصية وهوية خليجية متوهمة،

وإذا كانت دوافع بعضنا، لطرح مثل هذا المشروع بوصفه مخرجاً من الأزمات التي تعيشها مؤسساتنا الأنبية، هي دوافع وأضَّحة ومضمومة، فَإنَّها، بنواياها الحسِّنة، محقوفة بالحانير، لكُونها تلجأ الى حل الأزُّمة بالنَّهاب إلى آفاق مسدودة في مثل واقعنا المحروم من هوامش الحرية اللازمة لمثل هذه المؤسسات. وإلا فإننا لن نضيف سوى تراكم كمي للمؤسسات الأصلية فالظروف لتي أنت، وتؤدي لضعور تلك المؤسسات وتقلص دورها، هي ذاتها الظروف التي ستقرض شروطها على المشروع المقترح، ولا أرى جدوى من اللجوء إلى إضافة مؤسسات شكلية تفتقد شرطها الحيوي، وهو شرط الحرية واستقلالية شخصيتها.

أقول نلكَّ، لكيّ أخلص الى القول، بِالنا في سِياق إجتماعي ومنظومات سياسية لا ترى في حرية المؤسسات الأهلية واستقلالها شرطاً حضارياً يتوجب حمايته واحترامه. وفي هذا يكمن مقتل مجمل تجارينا في مجال العمل الثقافي. فالأجدزة الرسمية في هنَّه النَّطقة تُوُمَّن بحقيقة خُرافية ، مفادَّها أنَّ مهمَّة المؤسسات الأهليَّة (الثقافية والأدبية خَصوصاً) أن تكون جزًّ أ من الخطاب الرسمى، بالعنى الإعلامي القِح. وبمثل هذا الموقف فقط يمكن أن تستمد اللوسسات الثقافية مشروعيتها في هذه البّلد أو ذاك. أكثر من هذا فإن على هذه المؤسسات أيضاً أن تتخلى عن طبيعتُهُ النقديَّة ودورها الحُضاري، ولاَّ يكون أمامها بالتّالي سوى التعبير عن اعجابها بكلّ المشاريع السياسية والإقتصادية والنظورات والأطروحات التي يعلنها الخطاب الرسمي، لتتحول بنتك الى البَوَق التُقَافَى لَهَذَا الجهارُ أو دَاكُ. وهَنْهُ إِشْكَالِيةٌ، إذا لَم نَتُوقَف أمامها يقدرُ واضح من الصرامة، فإن مقهومًنا لدور الآديبِ في الحياة، من الوجعة الحَصَارية سيكون عرضة للعطب وبالتالي فإن كل المشاريع التي يمكن أن نقكر بها، ستكون هي الأخرى ضحية للإستغلال البشع من غَيَّر مَلك مَن الشَّعَاراتِ، النِّي أصبح الكُّثيرون (من ورآء أوهامهم) يزايدون بها على الأدباء والْتُقْفِين. وعلينا جميعاً بعد ذلك ان تصدق بأن مجتمع المؤسسات المستقلة هو مجتمع الخليج

ترى. كيف نتخيل إتداداً للادباء في الخليج يمكن أن يتحقق بصورة حضارية وفعالية ولاثقة بالثقافة والأدب، فِي مثل هذا الواقع؟

وكيف يمكن أنَّ يتحقق هذا الإنتحاد في أضعف حلقات الواقع العربي، إذا كان إتحاداً أكبر منه وأكثّر عراقة، مثل (أتحاد الإدباء العرب) لاّ يزال يشكل نموذجًا مثالياً للَّعِجْز الكامل، أمام الأوهام الْسياسية العربية، متارَّجِماً طوال الوقت كالعوبة يجري التَّمتيل بها، حيثاً بوهم هذا النظام وذاك، وحيبًا بوهم المعارضة العربية فِي هذا السياق او ذاك.

أُطرَح هُذه المانير مُجدداً، كاسئلة أكثر جوهرية من الخضوع لشهوة المؤسسات العابره. علوي الهاشمي:



## ان الحاجة الى كيان ادبى واحد لهى حاجة ملحة في هذه المرحلة بالذات

■ لقد سيق وان دعوت الى اتحاد للانباء في الخليج بشكل مكثف في مجلة (الشروق) منذ خمس سنوات وعلى مدى ثلاثة اعداد وقدَّ طرحت مجموعة من القضايا اذكر منها. ان الحاجة الى كيان ادبي واحد يجمع في اطاره كل الطاقات

الابداعية لهي حاجة ملحة في هذه الرحلة بالثات. ولايعنِّي ذلك بالضَّرورة الغاء المؤسسات والكيانات الادبية المفتلفة الوجودة فعليا في كل دولة من دول النَّطقة والتقاطع معها في توجهاتها وُنشَـاطه، عليَّ الاقل، في الْرَاحُل الاولْى مَّن قَيامُ الكيَّانُ الانبي العامُ. وفي حالة نجاحُ مَـثل هذا الكيان وانطلاقه بقوة نحو اهدافه، يمكن ان تتحول الكيانات المحلية في كل دولة الى فروع صغيرة

ً وقبل ان آتي على ذكر الاهداف الجوهرية التي ارى انها يمكن ان تتحقق مع قيام اتحاد الادباء في الخليج العربي، ينبغي لفت النظر الى حقيقتين. اولاهما ان معظم الكيفات الادبية الخليجية خصوصا في الكويت والبحرين والامارات، هي كيلنات لهلية لايربطها بالدولة في كل منها الا قواتين الدولة الرسمية النظمة لَثَل عنه المُسسَكَّت الاهلية.

والمقيقة الثانية هي ان اللجنة الثقافية العليا التابعة للاماتة العامة في مجلس التعاون الخليجي حاولت قبل بضعة اعوام قليلة التنسيق بين الكيانات الانبية في الخليج وجمعها في اطار من العملُّ للشترك، الا ان تلك الماولة قد تجمعت بعد اجتماع او اجتماعين لمثلى تلك الكيّانات وكأن لذلك اسياب ليس هنا مجال ذكرها.

أن الأهداف التي تقف وراء هذه الدعوة الى قيام اتحاد ادبي خليجي فيتمثل ابرزها في: اولا: ابراز الادب في الفيلج العربي في اطار واحد متجانس باعتباره بيئة من بيئات الادب العربي تتميرُ بحْصَائص واقلَيمية في الوقت الذّي تشترك مع الانب العربي في حْصَائصه العامه وكيراتة

ثانياء التنسيق بين الكياتات الادبية للحلية في مختلف دول مجلس التعاون الخليجي لكي لانتضاَّرب نشاطْآتُها واعمالُها بقدر ما تتنوع وتنكأمَّل وتتفاعل، لتصب في مجرى واحد مشَّتركُّ

ثالثًا: تُمثِّيلُ الادبَّاء في الخليج ضمن جسم مشترك وصوت واحد امام المحافل العربية والعالمية، بما في ذلك الأنضمام الى عضوية الاتحاد، العام للانباء والكتاب العرب. رأيِّها: تمثيل جميع الابداء في الخليج، افراد ومؤسسات والتحدث باسمهم واشتراكهم في

نشاطات الاتعاد الادبي، وهذا من شأنه أن يحل مشكلة الادباء الافراد الثين لاينتُمون الى عضويةً اي من الكيانات الادبية الطية، لسبب أو لاخر. خامساء افسام للجال امام الادباء النين يوجدون في دولة خليجية لا يوجد فيها مؤسسة ادبية

رسميةٍ او اهلية تمَّثلهم وتنطَّق بأسهم لِكي يتخرطوا في عضوية اتحاد الانباء في الخليج. سانساً؛ لصدار مجلَّة انبية تنطق بأسم الانباء جميَّعا في الخليج العربي وتأسيس دار طباعة ونشر وتوزيع كبيرة تقوم بدور توسيعي مهم على الستويين آلاقليمي والقومَّى.

ان تحقيق مُ شروع الاتحاد العربي لايجسد بعض الطموح الوحدوي لدى الصادقين من السياسيين في منطقتَنا فحسب، بل هو يعطي مجلس التعاون الخليجي بفعة قوية ومعبرة في الجانب الثقافي منه، خصوصا في هذه المرحلة المتميزة التي يحتاج فيها المجلس الى مثل هذه

النفعة الصادقة من العمل الواعي، ولا اعتقد بان المثقفين والادباء في الخليج في حاجة الى اصحاب القرار السياسي في شيء، هذه الايام مثل حاجتهم الى الحرية في التفكير والتّعبير. والي تقدير السياسي المَسْقَف في ما يقوم به من جهد ويبذله من عنَّاء ان هولم يشأ أو يرغب في مساعدته، ونلك عملا بقول الشاعر ألعربي الخليجي القديم، أذا كنت لاتسطيع دفع منيتي

فدعنى ابادرها بما ملكت يدي

واعـرَّف انه تقف امام قيباًم اتصاد للادباء في الخليج، من دون شك سلسلة من العـقـبـات

والصّعوبات التي ينبغي التّفكير جُديا في تذليلها وّهي ذات طبيّعتين قانونية ومالية. وتتمثل طبيعة الصعوبات الاولى في ايجاد الصيغ القانونية الصحيحة للمشروع بحيث لايتعارض وجوده مع الاتحادات والكيلات الادبية المطيّة في دول منطقة الخليج من جهة، ومع الاتماد العام للادباء والكتاب العرب من جهة ثانية. بحيث تصبحٌ هذه الصعوبات الثَّلاث من الكياناتّ الانبية (المطلي والخليجي والعربي) اشبه بالدوائر المنداحه عن بعضها بعضا اندياها تدريجاً متراتبا من الصغير فَالْكِبير فَالْآكِبر ويبقِّي في هذا الاطار القلاوني مشكلة الدولة الخليجية التي تحتضن المشروع ليقع ضمن قوانينها الرسمية وفي ملامسة هذا البعد من المشكلة القانونية اختبار حقيقي من طَّرف المثقفين والادباء للامكانات السياسية المتصلة بحيوية مجلس التعاون الخليجي وحركته على ارض الواقع.

أما الجانب التمويلي من المشكلة فيمكن حله عن طريق المؤسسات الاهلية الخيرية ذات الاهداف النَّقافية الـتيِّ انتَّشَرَّت في الخِليجَ خَلالٌ السنوات الآخيرة. وعرفت بجوائزها المالية القيمة ويطموحاتها ومشاريعها الكثيرة. ويأتي في مقدمة هذه المؤسسات جائزة سلطان العويس ودار سعاد الصياح ومشروع عيد العزيز البابطين.



■ الحلم باتصاد انبي عام يضم انباء الخليج العربي. هو في الواقع لحدُ أهلامنا ونحَّن في بداية مشوارنا في كتابَة الادب. حتى أنه كان قبل اشهار اسرة الانباء والكتاب في البحرين عام ١٩٦٩. وقبل ان تتكون الأندية الادبية في بعض دوّل الخليج.

وقبل عدة سنوات أجتمع الادباء في الخليج في الكويت أولا، ثم في الرياض، لوضع استراتيجية تَقَافَية تَقَدُم لِلامَانَة العامة لدول مجلِّس التَّعاون. وبالفعل وضعت آستراتيجية جيدة آخذة بعين الاعتبار الاختلاف في التوجهات العامة لكل دولة من دول التعاون الخليجي ولكن هذه الورقة، لم تر

المسألة في تصوري ليست مسألة الحلم بأن يكون لنا كيان انبي يحمل طموحاتنا ومشاريعنا الأسية. السألَّة في كيفية تحقيق هذا الحا اي قراءة سريعة لواقع الحركة الانبية في دول الخليج العربي. سيلاحظ ان هناك مجموعة من

الاختلافات بين توجهات الرابطة والنادي والاتّحاد. اختلافات بين أعضاء النادي الواحد. بعضها وصل ربما يقال أن هذه الاختلافات دليل صحي على نجاح التجربة ونضوجها، فبالاختلافات الادبية

والفكرية والفنية تتمو شجرة الادب والفكر والفن، ولكَّن ان كان نظريا هذا، فان الملاحظة العملية هي ان الاختلافات في التوجهات هي عائق كبير امام اى توجه طموح حالم بتحقيق مالم تستطع السياسة والاقتصاد انّ تحققاه. اعنى الكيان الادبى الواحد. قضية اخرى لا يد من الوقوف عندها ونحن نطرح موضوع الطموح بتأسيس اتحاد ادبي في

الخليج وهي ان اغلب المؤسسات الادبية الاهلية مازالت تعاني ضعفا في النشاطات الثقافية الجادة. في حَين ان بعضها الآخر يعاني من الورم الثقافي اذا جاز التعبير. واجتماع الاثنين، الضعف والورم، لن يؤدي الى كيان قوي، بَقدر ما يؤدى الى كيّان ضعيف الى درجة الموت. ٓ

أَضَافَةٌ آلَى مَا قَلْنَاهُ، نرى آن اية مؤسسة ثقافية لاتملك امكانية الاستقلال الاقتصادي . في ظروف كظروفنا. لايمكن لها أن تكون قوية، قادرة على حمل المشاريع الادبية الجادة ونقلها الى فضاءات اكثر حرية واكثر حاجة واكثر انفتاحا.

واتحاد الادباء المرب، الذي يجمع في داخله اغلبية الاتحادات الادبية العربية، بسبب عدم تملكه ليزانية خاصة به، مازال يعاني من التّخبط، ويكون مطية لمن يدفع ميزانية المقر والمجلة وتذاكر سفَّر الاجتماعات واللقاءات الانبَّية الَّتي تعقد هنا وهناك في عواصم عربية مختلفة.

كل ملذكرناه سابقا نصل الى آن مثل هذا المشروع الاقل لاوائه، فجميع الطَّروف المحيطة به غير موالمة وغير ملائمة. واذا كأنت هنك نية جادة لكيان البي حقيقي، فانه من الضرورة ان يكون توجها عربيا حقيقيا، ونلك من خلال تفعيل اتحاد الادباء العرب ادبيا ومَّاليا وتنشيطه بالعمل فيه لا بالابتعاد عنه.

اضافة الى انه قبل طرح مثل هذه المشاريع الطموحة فانه لابد من ان تكون هناك علاقات جادة بين الاتحادات والروابط والآندية والاسر الادبية في الخليج. وحينما أقول جادة فانا بالفعل لاارى مثل هذه العلاقات الثقافية الحقيقية، بقدر ما ارى الروح الاقليمية الواضحة لدى هذه الكيانات والتَجمعات الانبية. وقراءة سريعة لما تطرحه الصفحات الآنبية في الجرائد والمجلات في الخليج من عناوين توضح لنا هذا الافراط الاقليمي. فانت ترى عناوين ومحاوّر (القصة في الامارآت العربية) و (الشَّعرَ السَّعودي) و (السرح الكويتي) و (التراث العماني) و (الفلكلور القطري) وهكذا. وهذه الروح الاقليمية لايمكنها بأي حال من الاحوال ان تخلق كيانا واحدا. وعلينا قبل طرح مثل هذه المشآريع الطموحة والكبيرة ان نتخلص من الروح الاقليمية وهذا لن يتم الا بأن تكون هنك قناعة جِماعية في انه لايوجد شيء اسمه (ادب خليجي) و(فن خليجي) و(فكر خليجي) أنما ادب وفكر وفن من الخليج والفرق بين (الخليجي) و(من الخليج) أو (في الخليج) فرق واضح لايحتاج الى

قَبْلُ أَنْ نَطْرِح مسلُه تأسيس اتحاد ادباء الخليج، علينا ان نقرأ ماهية العلاقات بين الكيانات الانبية الاهلية والرسمية في دول مجلس التعاون آ! واين هي المشاريع الثقافية المستركة. واين هو التفاعل بين الكيان الانبيّ والآخر!!

وقبل ان نطرح مشروع اتحاد ادباء الخليج علينا ان نراجع تجربة اللجنة العليا للمحرجان المسرحي لدول مجلس التعاوّن في الخليج والتي كان آخر مهرجّان لها في دولة الكويت، حيث رأينا بوضوح ما وصلت اليه اللجنة وبالتّالي المهرجان من تعثر وتقهقر ونكوص الى درجة يرثى لها. ولكَّى لانقع في مثل الاخطاء السَّابقة ونستعجل بوضع يافطة عريضة هي (اتحاد ابًّا؛ الخليج) علينًا انَّ نعبه الطَّريق ونضع الارضية القوية ونهييَّ جميعٌ الظروف من خلال الشاريع والنشاطات والفعاليات والاصدارات المشتركة وتباثل الزيارات. بعدها من المكن ان نقول ان تربتنا صالحة

#### عبدالحميد المحادين، إن تأسيس اتحاد كتاب وأدباء الخليج سيكون عامل تواصل بين ادباء المنطقة

■ ان تأسيس اتحاد لكتاب وانباء الخليج أمر بالغ الاهمية ومطلوب بالحاح، وسيكون عامل تواصل بين انباء المنطقة، وايجاد شخصية تنظيميّة يمكنّ ان تتبنّى الكثيرٌ من الانْشطة وتحقق منّ خُلالها مشاريع ثقافية وانبية عامة.

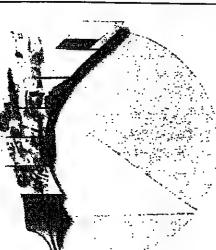
اني اتصور هذا الاتحاد عثلا لكل التجمعات الأدبية في دول الخليج، ويكون كل تجمع عثلا بعدد من الأعضاء يشكلون المؤتمر العام للاتماد، ويتولون وضَّع نظامه الدائم وانتخاب أمين عام له. وتحديد مقر له ومايتفرع عن ثلك من قضايا ادارية وتمويلية ورسمية.

> استطلاع أعده: عبد العزيز جاسم /برهان شاوي عبد الله الشعيبي/علي الشرقاوي

ومهيأة لزرع مثل هذا الاتحاد.

حمود الطوقي/جابر المحرقي

في العدد المقبل: أراء كتاب وأدباء من عُمان والكويت وقطر



وعن المتدر قبد منه : ينجر الاطار الى عليقة اجتماعية بعينها

الأدمال المناء المعلى المناس المعاين يقتول المناسه بدول الطار

عُنهُ النَّافِي لَا يَسْمِ : هَذَهُ آخِرًا وَ عَنْ الْأَصَّارَاتُ الْتَطْلِيدِيَّةُ تَعْزِلُ مِنْ فَيِمِهُ اللَّوِمَة

المنافي الشارية المنابع على المنابع المنافع على الافعار

ده من الأشار و دالك شور رياط يجه أن الأطاب الاعتبار الاعتبار

عرفالتناجف المعجودي ، فردة الدعل وقابعها الاطار حديثة على البصرية العربية

لوشاهد الناس، في معرض ما لوحات بلا اطار، لانقلبت الأراء بينهم، بين من يعارض وبين من وبين من يقول ان هذا استهتار بجمهور الفن، وبين من يرى ان في هذا التصرف ماهو الا فكرة

جدير بالانسان ان يقف عندها. قي الحقيقة تعونت العين على رؤية اللوحات ضمن اطار مهما اختلفت انواعه واشكاله. وتاطير اللوحات يعود الى زمن بعيد، ونقد تغيرت اشكال الاطار مع تغير المركة الفنية.

ألَى انَّ عنتَ. وكثرت الأصوات التي تطالب برفض الاطار، لآجل أن يتصرر العمل من المعدود الي

ؤيقال: «ان هذا الاعتقاد ادى ألى تفقد اللوحة معناها المروف، وتصبح مجرد مسلحات، أو ويرجع الاهتمام بالاطار الى عصرالنهضة حيث كان الاعتقاد السائد «بأن التصوير هو نظرة مثبتة

الى العالم عبر النافذة ع. وانتشرت تماذج مكونة من عناصر معمارية واعمدة وتيجان .. الخه. أنى ان سادفن ألباروك في القرن السابع عشر، وتعاظم جانب البهاء، والرونق في التصوير، لدرجة تسمح بالاشارة الى ظهور الأستعراضية، وكان له انعكاسه على الاطار.

وحين ساد اسلوب والروكوكوء اصبحت اطارات اللوحات تصبغ بدرجات لونية مختلفة بما يتناسب مع اللون العام لردهات القصور. في هذه الفترة اعتبر الكثير من النقاد بأن الاطار من اهم مكونات اللوحة على الاطلاق.

اغماقة الى ان بعض الفنائين كانوا يحملون في انفسهم هذه القناعات، وعبروا عنها في اقوالهم مثل «ديلاكروا ومانيه» ولجأ الكتاب والادباء الى استعماله ففي روايلت « بلزاك» غالبا ماتصادفنا كلمات مثل «ضمن اطار» ، –

عنى ستعلى النامط القديم لايفي بغرضه لدى بعض الفنائين، قاموا بصبغ اطارات لوحاتهم بدرجات من الاصفر الفاتح، او البنفسجي، مثل الانطباعيين، وجرى استعال الفشب بلونه الطبيعي في نهاية القرن الماضي، وفي مطلع القرن العشرين ظهرت بعض الاصوات الداعية الى رفض الاطار، وبذلك يمكن ان يضاف على العمل صفة اللامحدود.

وَهَذَا الْاعتقاد أنى الى أن يقتنع البعض بان اللوحة بدأت تفقد معناها العروف، واصبحت تشبه مساهات او دراسات ميهمة، وبات هذا العصر يحتكر جميع الاتجاهات ولذلك تتضَّارب الإراء وتثار حوْل هذا الموضوع. آلا وهو ألاطار، واللوحة.

ويمكن أنْ يعد على قدر كافّ من الاهمية بالنسبة لكل فنان، ولتجربة الحركات الفنية الحديثة. وهكذا سنجد بأن كَل فنان سوف ينظر آلي الموضوع من وجهة نُظر خاصة، تكون حصيلة تجارية.

كل شيء يحمل في داخله تقيضه

الغنان والشاعر محمد ناصر عبدالله يقول، موضُوعًات واللوحة والاطَّار ، تشيَّر آلَى الحياة والموت متمثنين في موضوعات شبيهه هي الجسد والروح، ولا اسمعي الي أن يكون الجسسد هو اللوهمة والأطآر ولا الروح، ولكن اشير بمنه الثنائية بين شيء يُحكم أوشيء مُحكوم أو اتنعى التنافية الى الادوار الْتَبَائِلَةَ بَينَ ٱلاثنين يُحْيِثُ يِتْم أَنْتَاجِ الْلُوحَةِ أَوْ الْأَطَّارُ انتاجا متعنيا لوجودهما الاستملاكي. وبالنظر الى التاريخ عبر ثنائية الشهرة سنجد ان لكل وقت لعبيت، بل لكل ثانية لعبة بين الاطار

ولنبدأ من الواعظ الاخلاقي للمائة لنجد «الخير والشر ، وقبلهما دقابيل وهابيل ، ولجوم الى الطبيعة سنجد على الاقل والسماء والارضء واختصارا للمرور على ذكر العلم بالكائنات كلها نقول: «كل شيء يحمل داخله نقيضه » ففي الخروج عن الاطار والمروج عن اطار الاطار اطار، ما يعني الدخول في يُد تمايزُت بيَّن اطَّار واطأر ، لتَصبح موضَّوعة الَّاوحأُ والاطار، علامة على شيء آخر، فالرصاصة يقعل فأعل تَّخرج. ، وتصبح هُدفا ما، دالة بللك عن من وراحماً. موضُّوعة اللوحة والاطار، هي وجود الآخر، وبالتالي تَتَعِينَ الآنا، وَعليهُ لامناص من الدخول في اللعبة ليرفع كل آخر، وترفع كل أنا علم دولتها مستعدة

للدخول في متاهات الأموات ومتاهات الستقبل. والقاعدة الاجرائية لموضوعة اللوحة والاطار تخض الى المؤسسة الوجودية اجتماعيا، حيث بشير الاطار الىَّ طبَّقة اجتماَّعيةٌ بعينها، خصوصاً الاَّطارْ الْرُخرفْ المُذُهب العبريض، ويعسمل عُنسَد هذا الأطار اطار اخريقوم بتعدين النهب الى تراب منفردا حتى من اللوحة بُعرض الأسنان كعمل فني. وما بين هذا وذلك باعتبارهما طرفى اللعبة توجد تعبدات لاتختلف عن بعضها البعض لكنها تتشكل

طبقا لتعدد الطاقات بحيث يصبح الثل «اللهب والخروج عن الذهب، نوع من وَضَعَ آصَحَكُب الاطار ُ. واصحاب الخروج عنه تحت قناع واحد.

#### الاطأر مقعومر غربى

ان الاطار قضية مكملة جماليا للعمل الفني تحصر البصر، وتوجمه الى العمل هذا مُلقاله. الفنان طلال معلّا مضيفا الى ان الفنائون يختارون علاة اطرا مناسبة لأع مالهم الااته في بعض الفعالياتُ النَّقَافَية في مجال الفُنونَ يفضَّلُونَ انْ لايكون منك اطار. وفي بعض الغليرهات الكبرى في بعض دول العلم يشترطون ان تكون اللوهة بدون

وبذلك يبقى العمل الفني الجميل، والليء يقول نفسه بدون اي اطار ويبقى التلقي مشدودا لهذا

. وأشار الفنان طلال الى ان الاطار عادة مايكون مرتبا بفرش المنزل، وبالجدار والموجودات التي يكون هو احدها لتشكيل منزلي. وعندما يختارونه يراعون في ذلك موقع اللوحة قاذا كان العمل يرى من بعيد يكون الاطار مزخوفا،

ولهذا محكن ال يكون له علاقة بالتصميم الداخلي ويجد الفنان بأن هناك اعمالا لايمكن ان نستغنى بها عن الاطار مثل الاعمال المائية فلا يمكن ان يعلق العمل بدون اطار يحميه من عوامل الطقس والزمن. وقد ترجع طريقة تعامل الفنان مع الأطار ألى التربية البصريّة، فمثلا طفل عاش بمنزل في مدينة، وينظر للعالم من خلال نافئة تكون رؤيت مؤطرة ويعار مسبقاً. غير الطفل الذي عاش في القرية تكون رؤيته للعالم اوسع. وعندما اختبار انا الربع الانفذ اعمالي الفنية، يستند هذا الاختيار الى ارتكاسات نفسية

تختلف عن المنان الذي يختار المستطيل. الغيرا للفن العربيُّ لايعتُمد على الأطار، فالاطار مفهوم غُربي، بينماً مُفْهومنا العربي لايحده اطار أثماً مرتبط بالزخرفة اي باللامتناهي.

#### الاطارجزء من اللوحة

الفنان عبدالقلار الريس يقول، الأطار جزء من اللوحة، وقد يؤثر من ٢٠ الى ٢٠٪ من جماليات العمل الغُني من حيثُ الشّكل، واللون، والبساطة.

لكن هناك يعض انواع من الاطارات التقليسية تنزل من قيمة اللوحة، واعتقد بأن بعض اللوحات التُجريدية، أو بعض الجداريات التحتاج إلى الاطار الا اذا كان مبسطا.

وانا ضد فكرة كان لها تأثير سلبي على الغن وهي فكرة الغن الأرضي، والذين يتعاملون مع هذه الفكرة يماولون اللجوء الى العبث، واعتبرها مجرد معامرة ظمرت في السنينات وانتمت. مَاالْفَأَنُدة منَّهَا انْهَا اضاعة جهد، وتخريب للنُوقَ

#### الاطار مأخوذ من فكرة العمل

انا استخدم الاطار في بعض اعمالي حفاظا على «الفوتوغراف» هُكذًا قَالَ: الفنانَ محمد كاظم مضيفا الى أنَّ الاَمْلر مُكن ان يكون له استخدامه السلبي أن وضّع مثلا اطار مزخرف ومّنهب على لوحة تجريديّية، لذلك يجب ان يكون الاطار مأخوذاً من فكرة العمل

وفي بعض الاحيان هنك ضرورات معينة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، فالفنان وهاس هاركيء فنان الَّاني م في اهيمي قدم صورة للرئيس الأمريكي دريجان ۽ بحجم متوسط مرسومة، بنقة شنيدة وضّع لما اطارا نمبيا، وعرضما في

غاليري في لندن. وهنا تُقصد الفنان وضع هذا الاطار درغم انه فنان مفلعيمي ، ليتناسب مع الشخصية الرسومة والتي لعاقيمة سياسية كبيرة.

#### الفروج عن الاطار ليس حداثة

الفنان حسن شريف يقول: بعض المُنانَّين يُعتَقَدُونَ انه في حلَّ الاستغناء عن الاطار مباشرة، ووضع القماش على الجدار، انهم قدموا شيئا جديدا، بينما يكون عملهم الفني تقليديا ومباشراً. وفي بينالي الشارقة الاخير اعتقد الكثيرون انهم يقدمون حديثا، او مابعد الحداثة، ونتج هذا أيضاً عَنْ بِعضَ الاعمال الْقنمة من جمعية الأمارات لْلْفَنُونَ ٱلْتَشْكَيلِية، عندما وضعت تَهاربُ عِلى اتْها

جديدة، ولكن الذّي حدث هو الوقوع في الّفَطأ. فالخروج عن الاطار ليس معناه الحداثة، فليس من السهل الخروج من الأطار مباشرة مثلا فالقنان الاماراتي ومحمد كاظم، ويعمل منذ اكثر من عشر سنوات قدم تجارب لونياة بأسلوب متميز، وفي اكثر من اربع سنوات، وهو يصاول الفسروج من الاطار،

وبذَّلكُ تَأْتِي هُذْهِ التَّجريةَ نَاضِهَةَ وَوَاضَحَّةً حِداً. واضاف الفنان حسن شريف بأن هنك بعض الفناذين يقعون في اخطاء عندما يضعون الاطار مثل فتان يدعى و جاكسون بلوك وعندما يفرش القماش على الارض ويرش عليه الالوان، وبعدما يجف يشده

ففي هذه الحالة يجب ان تقدم اللوحة كا هي، عموما بدأت اتجاهات المنادة بالاستغناء عن الاطار في الاربعينات من هذا القرن مع حركة والبوب آرت،

والتلقى هو من يبقى في النهاية له الدور الاكبر في هذا المفرع، فلو افترضنا ان هنك من اشترى لوحه المنان مسعين، ووضع لها ارجل على اساس ان يستخدمها كطاولةً، وبالطبع ليس هذا قصد الفنان. وان تقصد الفنان وضع الاطار او لم يقصده فحو نتاج تجربتة، وقد قدمت تجارب ناجعة كتجربة الفنان

عبداللطيف صمودي. ويجب ان اذكر بأن القضية انتقلت ايضا ألى فن النحت، في هناك بعض الفئاذين يطالب ون بالغاء القاعدة، ولكن لانعرف آلى اي مدى يأتي ادراك ألناس نكل هذه السآئل.

#### الاطار كائن قبل وجوده

ان الاطار هو طقس من نوع التـقـديم، بهـذه العبارات بدأ الفنان عبداللطيف الصمودي واضاف انه براد به الاحاطة والاظهار والتأكيد، لينسَّجم مع نَمَنَيَّةً وَتُقَافَةً وَتَأْرِيحُ الْمُلْقَى فَي وأقع معينَ أُو مفتوح، ليطرح عليه القيمة، او العرفة الجديدة، لحواره بصريا وثقافيا وذوقيا وربما يكون لتحديد، الهوية الانجازية للعمل، وزمانيته الخاصة وتكوينته، وكلماً كان كُاملًا مع العمل الفني في منظومته، وكان منسقا، كان اقرب الى المتلقى وله لغة خاصة، وعلم

ومن خلال تجربتي الخاصة في عدة «كاليرهات» لبلد واحد اوعدة معارض في بلدان مختلفة، رأيت انه يتبع لاختلاف البيئة والكَّان والانسان الشَّاهد، وما يقوم به صاحب الصالة الذي له علاقة مباشرة بَائَةَ قَدَيْمٌ، وثلك لُعَرِقَتَه بِعَلَاقَةَ الدُّوقَ وَالْفُهُ وَمُ والاختيار لاتسان بيثته التربى على اشياء محددة والتي بجب تقديم العمل الفنيّ بمفهومه الفلص وجمالياته، أي اعداده للدخول في علاقاته الخاصة عن طريق تجهيزه باطار مناسب له، كثقافة، ومفهوم

جمالي وتربوي وتأريخي. وفي منظرة بين اجناس القن، ومناهبه فيما مضى ، نجد ان ابداعقه تأتي متكاملة في ذاتما وفي جنسها دالبدع به او البدع فيه اضافة الى التقديم مهما كان نوعة الفئي او الآبداعي ، شعر - تشكيل -

موسيقى – انب - مسرّحُ » هذا التّقديم هو الاطار. ومشهوم الاطار أيضا يختلف باختلاف التوع والتكوين والموضوع والبيئة والثقافة والمناخ والطبيعة والمعرفة والتاريخ، ثم الانسان نفسه والفنان المقدم ثم المتلقي، ليكون هذا التقديم أو الاطار وسيطا مردوجا بين الفنان، والمتاقي ثم بين المتلقي والعمل الفني نفسه وقبل نلك بين العمل ونفسه . من حيث مبلاحيته لدخُول زمن ومكان مفتوح. وداخل الاتسان ومستقبله ومنفيراته ، مع كامل

حمولته واثقاله الابداعية. وعلى الاساس يكون التقديم، او الاطار مالة متممة للعمل الفني في حالاته المتعددة. وحدد الفنان عبدالطيف باته في الفن التشكيلي بالذات، الكل يعرف بان لوحة المأمل وتابعها الاطَّار حديثة على ـ البصرية العربية بهذا الشكل الثبت على الجدار.









التقديم في معناه العسام. نرى أن التاريخ العربي مايين دف وف من تراث في الفن المتسع النوع والشكل، والعدد، هو المؤسس، وهو الرائد. وهو المجدد في تقديم هذا الاطار في احتمالاته، وانواعه في كافة مناحي أبداعيات الحياة من العمارة والشَّعر ومرورا بكل الفنون الي الرسائل والكتب.

وبلغة منققه نجد أن هذا التقديم دوهذا الاطار، قد خَلَ كل تقنية حياتناً من صندوقٌ الدُّنيا وحكاياتُه 🕟 الشعبية، الى اطار مدخل البيت المؤطر، والسجد والقصر، وبالتَّالِي الَّى كل حَرفيَّات المِّياةُ الَّتِي كانت اللحل الجمالي لحركة الانسان.

س سجعتي لحركة الانسان. وفي حسلة حداثة البعض في رفضه ليكون توحاً على الحدث والحركة، وعلى التغيب والحضم مفتوحاً على الحدث والحركة، وعلى التغيب والحضور اللغة والشكل واثبريات العلم، والقضاء وشواهد ع. التقنيات وباسط حدود الضوء وحروف الحيا ومتسعا على حدود الدائرة وأهداثياتها، ومفهوم وعيونَ الطيور، وملح البحر، ومَعْلَفَ نَجُوم الدارات

le de la partir de la partir des la partir de la partir dela partir de la partir de la partir de la partir de la partir dela partir dela partir dela partir dela partir dela partir dela pa والمدارات. في حللة حداثة البعض عند هذا. نحد في تاريخنا، وتراثنا سبقا لللك، والشواهد كثيرة، كُيف تأطر آلركب الهندسي مع العضوي، والنباتي لرحلة صيد أو غيرها، وتقانق مع الضُّوَّء وعشق الله على سلحات نور يمسرح ساعات النهار ما

and the second

aim man on the

and the second of the second

and or making

where we see the

THE ALL DE TO THE PARTY.

K ---

and manifest the

and a constant of the same of

may be made for all

rando ou for the place of

يوم سعوا المراث

"Bush with his bush

A Commence of the St.

يعلى عبدة حرائه

Commission of the same of the

war and with

المحاصفين المعرفي

11 " F 1 mod ma

4.00

فعيضي سيادها

المعلوس والم

and the second second March Street Control

المترجعي عبراء

a de 1 mars ------

.....

46.0

and the state of t

Light at a second

The second secon

S. S. . S. S. Committee

Same Transfer

م الحد المستعدد المس

المستنا المداد المراد

Mark Street

مملون مصدين

Same and Base of

The way and water

منف س تي

Signal and pas

tinding the same and

S. S. Sameran

William Real Property Comments of the Comments

المركب المسر الفوار والسيانية المراكبة

الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية

A Company State of the Company of th

المحدد المحدد

----

a party desired to make a party بين صوت وصدي. and in wall عَرُوبٌ وَسُرُوقَ، ليل ونهار، ثم جرد الواقع الى رياضة محكية من لفة وفراغ مستشابكة and the second النظم وارابيسك ، نجول بين مقعر ومحسب تارة تنزاح الى سُر وَاخْرى الى جُعَندٌ يَرقص رقضهُ الْحَياةَ فَيْ ركن سوق اومسجد او حديقة. مَتَنَزَها بين حرفَ ولُونَ، او خط شعاع ويهاء

كما يرى الفنان عبداللطيف، بان الاطار كائن قبل وجوده طَلَّاا حندت ابعاد العمل ومساحته، وحجمه وان كان معنى العمل شموليا ولَّانتَهاية له.

هذا التحديد هو قصل زماني ومكني عن الكل العام التسلسلي، ليصبح مساحة وحجما في الفضاء وكم من فنانين لم يصنعوه ملاة بصرية، بل تركوا اطارا من فراغ يفيضله عن آخر، وهذا بدوره

يِثْبِتُ كُونِيَّة الجِزْءُ الْتَلْبِعِ للكلِ. وعلى هذا الأساس اعلنت عدة مرات، بأن الفنان مهما كأنت تسلسلات تجربته منوعة، ومتعددة

ومتباعدة في الاختلاف التعبيري والتقني، فُهومشروع واحد لفنان واحد، ولايداع وأحد. والذي مهما كان تماثله متشابكاً مع فنان آخر، فهو متميّرُ بفرادة تخميه.

ولاهميته التكوينية «هذا الاطار فراغا كان ام مادة َّه حُرضٌ بعـضَ ٱلْفُتَانِينَ لُلعمل فِّيه وَالْبحث فر حالته وقيمته قديما وحنيثا فقديما له مراجعة التوثيقية في كافة المجالات النوعية والجمالية، وان 🙍 ٠٠٠ ---كانت للمحدثين منهم،. من حيث الأتيان والبحث فيه بشكل معاصر، ومواكب لاكثر المعاهيم البتكرة. الله بسكن معصر، وموسب مسر مسميم المسرود والمداتة التي أتى بها ألفن التشكيلي، بحيث منهم من جعل العمل الفني يمتد بتكوينه إلى خارج الاطار عابرا عليه بفعله دوهذا برأيي ما هو الادمج الاطار في العمل ليصبح تضريساً آخر، وليكون الاطار الْحَقيقي هو المُراغ .

ومنهم من قدم الاطار بنفة العمل الداخلية كفعل آخر وطريقة عمل واسلوب، وترك الساهة الداخلية الْحَقَيقية بلون نَّمَبي «مَحْمَر أو معتق او مسدىء، وهي ذاكرة الانسسان التلقي عن الامار

والذهبي. بحيث قلب المفهوم بين الداخل والخارج. كانت المشكلة مشكلة سعة ومدى واستيعاب فعل، بعيدة عن مفاهيم اللوحة، واساليب العمل والمدارس ، والقسسعل الفتي الابداع، لانستطيع ان نزرع شجرة على مورحديقة.

وكان الحواربيني وبينهم انهم يقدمون فكرة للمستقبل.. لَلْفُن رَيْما يُحدث ذلك فنحن قلامون على عصر سيخرج الفيل من قارورة ويمرر الجمل من ثقب ابرة. كل شيء جائز في عصر العلم والقادم، وفي عمر المُاهيمي لَغير الواقع". ريما أسكن في أطار لوحة عدة مملك في المستقبل دوتكون اللوهة فأرغة » بمعنى ان لايكون هنك زمان

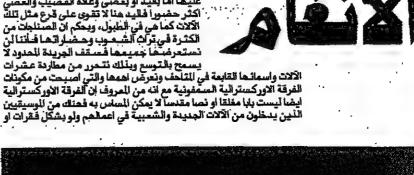
ولأمكآن، ولأقواصل عبور بين الداخل والخارج. \* تشكيلية من سوريا



لقد عرف لين الدراج في كتابه (الأمتاع) الصنح قائلا (هو آلة رومية) اما ابن الفيروز آبلاي في قاموس المحيط فقال (شيء يتخذ من صفر يضرب احدهما على الأخر) والصغر هو التحاس... لذا نجد الصنوح تسمى الآلات النداسية ولكن هل بالامكان أن يبقى الانسان محمدوراً في التعريفات (القاموسية) و (التاريخية) وحدها؟ أم أن عنصر التطور يفرض نفسه علي اللغة والمفهوم ويعيد صياغته في اتجاه العمق والترسع فالحياة الفنية والموسيقية مثل كل اشكال الحيوات الاخرى التي تلخذ تشكلا وتحولا في مجري الحياة ويبومته ما فليس الصنوح في يومنه المضرورة ، أن تكون الات تحاسية ، ويبومته ما وغيرها هذا عن (ملاتها) وتركيبها ولكن الْجُومُرِي الَّذْيُّ قَالَ فَيها هو انْها الآتَ قَارَعة يَنْقَرَّ

عليها أما باليد او بعصني وغلاة القضيب والعصبي الكثر حضورا فاليدهنا لا تقوي على قرع مثل تلك

الفرقة الاوركسترالية السمفونية مع أنه من المروف إن الفرقة الاوركسترالية ايضاً ليست بابا مغلقا أو نصا مقدساً لا يمكن المساس به فعنك من الوسيقيين النين يدخلون من الآلات الجديدة والشعبية في اعملهم ولو بشكل فقرات أو



جمل موسيقية قصيرة نسمع فيها قرقعة تلك الأنغام والتي تخلق تطيات وتلوينات فنية في اللحن الذي تم تأليفه ويما أننا عرضنا سابقا (في طقتنا الثانية) عن الطبل / التميان فأتنا نستعرض البقية الباقية من الآلات التابعة لقسم آلات الأيقاع والنقر. الم المسايس وسروب والمادي كالأجراس النحاسية وهي تعلق على أطار خشبي وتزود بها الفرق وخصوصا الفرق العسكرية، اما آلة الفلوغن شبايل وهي لُفَّظَة الْآنية، والآلة عبارة عن مجموعة من الصحون الحديدية ويلَّعب بما يطريقة القانون مع مطرقتين صغيرتين وتأثيرها رائع ومقبول الانن مع

بطريمة الفعول مع مسرمسي مسيرسوريس و المدون المحوث المحرث العديدية غير ان كل واحدة مرتبطة أو ملحقة بجهاز ني رتين من اجل تضنيم الصوت والتي تعطي النغم نوعية مُحَلَّدة ومحتلفة، وهناك مجموعة كاملة من للطارق تعمل من لوحة الفاقيح وقد ابت دعمها (ماستل) سنة ١٨٨٠م وتشآيكوفسكي، الوسيقار الروسي آول من استعملها واستخدم الفرنسيونُ احيانا آلة السليسته.

احيت لله السيسة التحديد على مجموعة من الاخشاب الصلبة المدرجة والمحدودة المسلمة المدرجة والمحدودة والمحدود سان سين في عمله (رقصة ماكلري)، ويوجد اليوم منها الانواع الكثيرة والتي بنلت المواد الستعملة في الآلة، وكُلْنَاك تَبِنَلْتَ الْأَتْفَامُ ويعضَهُمْ غَيْرِ اسْمَهَا الْيُّ اسم جليد ف مدم اها الومينوفون، ويمتلك الكثير من الاكسيلوفون اليوم (الرئان)، وكلمة الاكسيلوفون مشتقة من اللغة اليونغية، وهي كلمة مركبة من كلمتين اذ (كسيلون) تعني الخشب (وقون) ومعناها صوت وبذلك يصبح اسم هذه الآلة (صوت الخشب).

اسم هذه الآلة (صوت الفشب).
ويقدر ما الاكسيلوفلون تحول الى تعب الاطفال واصبح هدية صفيرة في
ويقدر ما الاكسيلوفلون تحول الى تعب الاطفال واصبح هدية صفيرة في
الاعيد والتلسيات يحتفظ بها الصغار في غرف نومهم فأن آلة اللريميا
(الكسيكية/ الغواتيمالية) هي نوع من الكسيلوفون وبها اعمدة من الغشب،
غير أنها اخشن واكبر نماهو في آلة الاكسيلوفون، موزعة على درجات مع انفام
مختلفة وكل عمود به مرتان معنني للقرع، والنفم اكثر رخامة عن الذي في
الاكسيلوفون بسبب استخدام الضربات الناعهة، ورحلت الالى الى الولايات المتحدة وتم أستعمالها بشكل جني فقد استعماها المرسيقار بيري كرينجر في واحد أو أثنين من مؤلفاته، وفي سنة ١٩٣١ م شوهدت في مدينة شيكافو أو ظهرت في فرقة مكونة من مقة ألة من الآلات الماريميا. والوسيقار الامريكي بول كريستون له كونشرتو لالة المريمبامع الاوركسترا، ووضع الوسيقا مُيلُهودٌ سنة ٧٤٧م كُونشرتو إيضا لَهانه الآلة الشَّعبية ٱللاتينية، وهَناك نوع من (المريميا كونغ) وهي شبيهة بالريميا ولكن مع صحون معننية بدلا من أعمدة مصنوعة من الخشب، ولذلك يشبه الغلونكن شبايل والساسته السابقة

وقد صنعت آلة الاكسيلوفون لأول مرة واصبحت معروفة بشكل واسع عن طريق كوسيكوف وذلك سنة ١٨٠٠م والذي حظي بسمعة كبيرة كفنان رحالة وفي الفقيقة مات وهو يعزف بين الجمهور وفي عام ١٨٧٠م أعاد الباريسي شار لز دي ترى مجددا الآلة مع تغيير طفيف في شكلها. وبعد ثلاثين سنة لاجقة ثبتها تي تري مجتب المد مع سيير سيست في السيستان السيمفوني والمنطقة في الاوركسترا السيمفوني ومنحها مكانا في الاوركسترا السيمفوني سنة ١٩٠٤م وقد كانت باريس تتحامل مع تلك الآلات القائمة من بلدان أقل حضارة ولكن بامتداد حضاري عظيم ومعقد غير ان باريس أظهرت كيف بأمكاتها تحويلها الي آلات ذات اعتبار أَتْ فُنية وقيمة .

■ الدف/ الرق، الاسم (عربياً) غير انه في بلدان عديدة يطلق عليه تسميات مختلفة فيسمي الغربال، المسافق والقضيب، والتربال، والسطاعة، وهو ألَّة قديمة جدا وبدائية . كما تشير المنحوتات والاشارات الكتوبة والشفعية وُكُلَّتُ موجودة في العصور الرومانية كما هو شكلُما الطَّي حيثٌ نراهًا في اطأر الَّذِ شَبِ النَّفُةُ وِبِّ وَتَوْضِعُ الْقَطْعِ الْعِلْدِيةِ النِّي تَعَطَي الْفَامَا وَسُخُ السَّخُ (خَرِخْشَاتَ) مع الناف على الوجه الطاني الآلة، بينما الوجه الآخر مفتوح، وتعلت الاصوات احيلنا عن طريق هز النَّف دون العاجة الى الضرب، ويشير بعض البحاثة الى انّ الدفّ جاء من شرق المتوسط وعرفته اوروباً في الرحلة

الصليبية، غير ان اللفظة لا تبتعد عن جنرها الفارسي والتركي اما في النص الانجليزي فمنك تسمي الآلة تأثرت اي اللف الصقير، واللف بسيط وريفي الطابع وكان واحدا من الآلات المبكرة بتاويناته المحديد، والمحد بسيط وريسي الطابع وكان واحدا من الآلات المبكرة بتلويناته المحلية التي تم الدخالها فيما بعد الى الاوركسترا، فوجدناه في لويرا باريس في اوائل ١٧٥٠م في العمل المعروف باسم (الكوميسديا الايطالية) ومنذ ان استحقر الدف في باريس سنة ١٧٧٧ صبحت الألَّة نُوعاً من الوضَّة الوسيقية. وهنك بلدان اخلت تظهر تلويناتها بشكل عام وتضيف لسات نغمية كما هِو حَادِثُ فِي مَنْطَقَةَ بِرَوْفَاتُسَ، وَكَمِا هُو النِضَا فَيْ عَمَلَ جُورِجٍ بِيزِيهِ (الْأَرْلِية

الْحُسناء) وأستخدم الْدُفَّ في الفُرق العسكرية، وقد تحدث عَنَّها يُيرليوزُ في بحثه عام ١٨٤٢م وتم اعتبارها آلة اوركسترالية فاستعملت بشكل مؤثر وفِعِلَّ، ووظفت في ضربات طقوس وقداس عدة، وهي تضرب كما تضرب الطوس ووطعت في صريف صدوس وصدان عند، وسي تسرب مدريدة كما هو في وبذلك تخلق ايقاعا في مشهد راقص وطقوس سرية محريدة كما هو في مشهد الغجري عند الموسيقار ويبر في عمله المعروف باسم (الثمنية) والمؤلف علم ١٨٠٠م مقدما لنا نمونجا تقليديا لذلك الاستعمال وهي - الآلة - واحدة من علم ١٨٠٠م مقدماً المادة على المدالة على مدالة المدالة المدالة على مدالة المدالة الم عم ١٨٠١م مستند مد ورب المستند القدم المهامة في معلم وصل المسلم عشر وبداية القرن التاسع عشر كان في التماتيل القديمة، وفي القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر كان النف الة محببة بين البريطانيين والنساء الآخريات، وفي بمض المن كان منك معلمون الألة. سرن ----■ السيميالز (الطوس)؛ وهي مجموعة من الصحون العنفية مع مقبض جلدي، وبالأمكان حملها بيدين وضريها بعضها ببعض واحيانا تثبت على عمود

وتحرك بالقدم / الدواسات لتؤدي الغرض نفسه وأحيانا تثبت الى جاتب الطبل أو حافقه، ويضرب عليها العازَّف (الطبل) بعصاه لاستخراج أوتوليد انغلم متناغمة مع الايقاعات واللحن الطاوب، واستخدم الموسيقار بيرليور مثل تلك الطوس والتي تسمى (الطوس القديمة). "

الطوس والتي نسمى راسوس المديمه. والى جانب الطوس هناك آلة المثلث والتي تنتمي أعاثلة المستلجات وهي قطعة من الممود العديدي حثيت بشكل مثلث الزوايا وتعطي الحانا عن طريق الضرب عليها بواسطة آلة معدنية صغيرة فتخلق الخما هارمونية في الفرقة الاوركسترالية عن طريق تلك التطيات والتلوينات المتالقة، وهناك الله الغونغ عبارة عن صحون كبيرة دائرية من المعدن الثقيل وتوضع بشكل جانبي عند الماقة لكي تشكل نوعاً من الصحون، وكانت احسن الانواع من هذه الالة تستورد من الشرق وتطرق بعصى الطبل الناعمة والشيء نفسه ينطبق علي الله التلم - تلم وتأتي آلة انفيل كلَّة تقليدية من آلات الصنوع وهي تشبه سندان الحداد بها اعمدة من الحديد وعصى ضاربة، وقد استخدمها الوسيقار الاللي العداد بعد المحدث من مسيد وحدث عماريه، وحد استحدث الموسيسر المدي واغتر في عمله (الراين النمبي) حيث الحل تعانى عشرة الة بأحجام مختلفة ... واصبحت مطاوبة من الموسيقيين وخاصة أولنك النين يكتبون مؤلفاتهم الى

عين بير. ■ الكاستانيتس: وتعتبر واحدة من الآلات المحلية بتلويناتها وانغامها، وكانت غير معروفة أو مستخلمة مبكراً واكتسبت مكانة في الاوركسترا من خلال الحركة القومية وتأثيراتها في الموسيقى اواخر القرن التاسع عشر فقدمتها الوسيقيّ الاسبّانية وجعلت منها بأرزة. واستعملها جورج بيزيه في اوبرا كارمن سنة ١٩٧٥م مقدما متالا بارزا باستخدامه مناخا مطيا هو الفضاء الاسباني شكلا وروحا ومضمونا. وإذا ما رجعنا لاسبانيا العاصرة فان الآلة ظائت حاضرة في الكثير من الاعمال الوسيقية. وعلى كل فأن للوسيقار الفرنسي سان سين كان خاطئا - اكتشف ذلك لاحقا - بعدم استخدامه الآلة في عمله (شمشون ودليلة) وخصوصا أنه يقدم عملا بلبعاد وفضاءات تاريخية، والكاستانيتس اصلها اسبني وهي آلة شرقية وتحتوي على قطعتين صغيرتين من المشب اصلها اسبقي وهي اله سرفيه وتحتوي على قطعتين صغيرتين من الحسب الحفور ملصقتين الى الاصبع والابهام وفي كلتا الينين. وتهتز وتضرب معا... وهي تستخدم في الفرق الاوركسترالية وغلبا ما تستعمل في موسيقى الرقص الاسبقي او موسيقى الرقص نلك الوضوع او تعتبد على مثل تلك (الوسيقي) وفوق هذا وذلك فهي آلة الغجر في طرقات اسبقيا ومنتها مثلما هي الآلة الاساسية في الرقصات الشعبية الاسبقية في مقدمتها الفلامنكو.

\* ناقد من البحرين

فَيْمُ المسرح، كأفة المُصيدة

تخطيط

اولي لوجه

المدينة

الفنان مرعي الطيان:

## ماذا على المسرحي أن يقدم في مواجهة الرخص الثقافي والفني ؟

على هذا النحو من التوتر والضغط العالم،

. لابد أن نحفر عميقا في ذاته، مرعي الحليان هذا، الذي لايكفي ان نعرفه بمثلا مسرحيا وصحافيا، لابد ان نحاول الوصول الى تلك المنطقة التي تتقاطع عندها، اشبلحا وارواحا، حيث يحط الحزن والفرح رحاله، داخل اتون لاتحدا ناره.. في هذه الساحة التي تقع هنك، بعيداً في ذاته. سنلتقي بالوان قزح، تمتد على فضاءات الذَّات والآخر،

> هو ابن صياد سمك، نعم . . يقولها بثقة الواثق من المضي والحاضر والسِّنْقَبْلُ، بقوة التاريخ برمتَه، وَلا يرف له جَفْنٌ منَّ حْجِلُ أَو ٱرتباك، ٓ

> > • من المم ان يظل السرحي في حسالة تماس مع وعي الدَّات، كيُّ يظل قريبا اكثر من الجمهور،

- اشعر انني شخص يسكنه جميلا، كبيرا وضحما لابد يعنيني ويعنى الآخرين، ودائما لديّ هلجس، والحاح يدعوني للنهاب الى هذا الآخـــر. ألى هذه المنطَّقة.. للآخر، ما أعنيه، ليس المكان التاني للأناء بل هو المواجعة المجتمع... يسكنني ذلك الفـتى حـافي

القدمين، على شاطيء يطارد النوارس، يصطاد الاسماك وهذا عاند، ربما لانني اتيت من بيت صياد سمك. قُمنْذُ الطَّفُولَة وعمري خمس سنوات وانا انهب مع والذي الى اليحر.. في فترة مأقبل الحداثة، ايام بيت السعف والنخيلء ايام كنت اعشق البحر على نحو عميق ، فأتذكر أبي وهو يأخنني سآعة الفجر بآتجاه الشاطيء، انا ابن مبياد سمك، ابن البحر، ولابي فضل كبير انه اول من هداني الى طريق القراءة حين اشترى لي كتابا بنصيحة من صديق له يمثلك مكتبة، كتاب «اسلطير الاولين»، فقرأت قيه عن اسلطير اليونان. كنت في الخامس الابتدائي حينذاك، ومنَّ يومـهــاً اولعت بالغـمـوض، وربما كأن هذا المدخل لقراءة الادب، ثم توالت القراءة .. فقرأت لاحسان عبدالقدوس، ونجيب محفوظ، واحمد زكريا وتنظيراته في الاسلام وصار عندي ولع في حصة التحبير، واذكر مدرسا فلسطيتيا اسمه محمدعبد الفتاح، طلب منى قراءة موضوع كتبته في التعبير.. فكان على أنّ اواجه التّلاميذ، فكنت ارتعش، واعطاني المدرس اشارة وهي أن لدي احساسا بالتعبير، وبدأت اقرأ

اي شيء.. ويالنسبة للمسرح شاحت ويسبب الظروف ان خالي على سعيد ابو خليل .. وكان عضوا في السرح القومي بنبي في السبعينات، وكان عمري ١٢- ١٢ سنة .. كان يأغذني معه لبروفات السرحيات وامكت اتابعها لأوقات متأخرة من

mind property of the graph of t

وشوار الدفيدات بما لمقتر يالعيم

وووا الماكوسي سواسي سواه

والمراجد أترا ساسوروسيق عالوه

Manda o man is a m

and the same of the first the first

المرابعة الخرارات والأوافق عفريج

of district the Part of the Way

the same of the same of

All and the second seco

Manual was per an all

Parket beneated to the parket of the parket

the same of the same of

Made and the state of the state of

the season sale in the season was

we do now a spirit - is no we die

the same of the same of the

Maria Santian Company

the state of the same of the same

to a lange this him is not your

the plane of the last of a series

the ways produce market a making

All safety to the safety of th

The state of the s

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

the state of the state of

April 1 and make it will Many of the same of

The same of the same of

was cid . July Sunday

The same and a same

The state of the state of

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

and the second of the second

A state of the sta

The way was the same in

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

and to men what I some was the 

to be a series of the same of the same

مداد درست الدو فو درسوم

68 to 1 di juni disk

المشبة، بالكواليس السوداء، وكنت أتساعل للذاهي سوداء، وليست اي لون آخراً، وشاحت الظروف انه لما آحت فلت الدولة باول عيد للاتحاد، وانتج حينها اوبريت حول الاتحاد، من اخراج السيد بدران، وقد اعتمد المفرج على اعداد كبيرة من المثلين، والأطفال، وعلى طرفي خشبة اطفيال يحملون اعلام الدولة، فرآني الضرج وسلمني علما ففرحت جدا، وكنت افرح أيضا وانا أسمع لفَالي دوره في

الاويريت .. أيضامن الفواصل المهمة في بداية تعلقي بالسرح ان الفنان غانم السليطي حين كبان يدرس الفنون بالقاهرة أهداني مجموعة من السرحيات فكانت اول جرعة مسرحية هامة، اسست قراءاتي في السرح بعد

#### مسرحية جميلة كانت البداية الحقيقية

- ثم بدأت التمثيل بصورة فعلية في مسرحية دحبة رمل، للفنان نأجي الحلي في دور ثانوي دكومبارس ، لدة خمس نقائق، وقد أضيف هذا الدور بعد عودة الفرقة من القاهرة بعد مشاركتُما في معرجان السرخ التجريبي وكَّان هذا الدور السرحي هو اولَّ مواجعة لئ مع الجمعور وبعنها رآني جمال مطر واختارني لدور في مسرحية دجميلة ، ومن هنا كآنت البداية الفعلية لنخولى

تجربة السرح... ناجى الحاي اوقفنى على المشيئة وله القيضل في كسر حاجز الرهبة بيني وبين الجمهور، وجمال مطر اعطائي الدرس الأول في المرأة، خاصة وان دوري في مسرحية جميلة يعتمد في جزء

حين رأيته في دينت عيسى، لم اكن اعتقد انه وهو على وداعته.. ان يقدم هذه السرحية

The second secon

على مسأرات يريدها مرعي أن تكون جميلة وذات أثر في الشأن الثقافي

يرجع للفنان جسال مطراته لم يكبلني منذ البداية، وخلال هذأ العمل اكتشفت عيوبا كثيرة في تمثيلي في الصوت، الاداء،

التشنج، وَّمنَّ بعدها اتَّخَلْت قرارا هو ان الوقوف على المسرح لايعني ان تصفظ دورك وتلقيه على المتفرجين فهناك عناصر مهمة لابد من معرفتها في تقنيات المسرح هي في النهاية تعمل على صقل المثل فبعد الانتهاء من تقديم مسرحية «جميلة» عملت ورشاتي الضاصة في البيت، فالتهمتُ نظريات ستلافَسكي في اعداد المثل وهذا النظر السرحي اعتبره مرجعية مهمة لي، خاصة

كبير منه على الارتجال.. فالقضل

موزع بين المسرح والصحافة

بعد أن اكتشفت عيوبي.

• ثمــة تـخــوف، ونحن نراك موزعا بين المسرح والصحافة، وكلاهما له شروطة الخاصة، وله مناهه، وبالقاربة بين مناهين يجمعهما اطار وأحدمن الظاهر ومستنافسران على الارض، هذه المقاربة سوف تكلف جهدا في التوفيق بينهما، وقد تكون مقاربة لواحد على حساب الآخر. اوعلى حساب الاثنين ؟!

- فعلا أنا خائف! المشكلة ان الصحافة اعطتني الكثير، وبنت جزاً من شخصيّتي جزاً ليس قليلا، والجزا الآخر بناه السرح، وصار اللجوء الى احد الطرفين صعبا، ومازلت متنبذبابين الطرقين، وارى ان احدهما عاثق الكَّشر في دَاتي، واحتينانا اضطر للصروب من الصحافة من اجل المسرح، أو بالعكس، ولذلك أتا مقل في اعمالي المسرحية دون

بقية الفتّانين. ولكن هل سأتخذ قرارا باتجاه احدهما؟ هذا السؤال هو علامة الاستفهام الكبيرة فّي حياتي الآن لسبب واحد، هو انني اكتشفت ان العطاء الصحفي هو للجمهور، ولهذا فاننى ارى علاقة حميمة بين الصحقى والجمهور وهذه العلاقة موجودة أينضأ مابين المثل والجمهور في السرح.. فإلى الأن، لا اعرف الى اي قطب من قطبي هذا المغناطيس أنحاز، سي. اعشق كثيرا مقالاتي، وتعبي الجميل في الصحافة، والرعشة الجسميلة خلف الكواليس قبل

🗷 رغم وجود قسم للمسرح في وزارة التربية ، لكن لاتوجد

٠: .

🗷 لانري على خارطة البث في الدورة البرامجية الواحدة برنامجا يتناول المسرح بشکل جاد

فرقة مسرحية

طلابية في كلّ مدرسة

اجنة اجازة النصوص بعيدة عن بحث قضايا المسرح

حوار : ثابت ملكاوي

النهاية اعتقد انثى مستمتع بهذا

· طاحوتة عذاب

 في مسرحية «بنت عيسى» اطلقت الطاقة القصوى لمختزنات الجسد باتجاد تجسيد حالة العذاب، حتى ظن بعض الجمهور انك فعلا تعانى حالة خاصة، استثنائية ودائمة من الهستيريا، ورأيت في هذا الدور انك تطحن شعورا ما في ذاتك يتجه قطعا صوب

تمزقا، جيل عاش ما قبل النفط وما بعده، وفي داخلي كثير من العسيسمية لايام زمان. والشخصيات ايام زمان، وفي

وحقيقة، لايلتفت لمراوغة أو كلام الناس.

داخلي نهشة جميلة صول م

الحركة كما في وبنت عيسى،

اضافة آلئ خبرة جواد الاسدى

وطريقته الخاصة والتي وفرت علي

دراسة اربع سنوات تمثيل خلال

تجربتي في مسرحية «مندلي»

بسبب توجيهات الاسسي العميقة.

أتحسار المسرح

ينمسر تأتيره الاجتماعي امام

سطوة الوسائل الثقافية الأخرى.

اهمها التلفزيونء وامام سطوة

المد الاست هـ لَاكي .. مما يعني أن على العاملين في الشأن المسرحي

البحث عن امكانيات اخرى

- انعسار السرح موجود،

وذلك لتغير الجتمع، للتغيرات التي تصدت في الصياة، وبدأ يستشعر هذه التغيرات؛ الشاعر،

القطصية الروائي، والمنكل ايضا،

وكل من يعمل في المجال الثقافي

واصحاب العلاقة الماشر

بالجمهور وهى اذن قيضية تغير

وجه الثقافة، نحن الآن في زمن

القضائيات، زمن الكلمة البشيطة

الرتبطة باللاة، وهذه حالة مؤلة

تطرح تساؤلا آخر.. ماذا علَّي

المسرحي ان يقدم في مواجهة الرخص الثقافي والفني الذي اخذ يسود حياتناً! فأنا ابحث منذ

حوالی ستة اشهر عن نض

مسرحي عللي، واجد نصوصا لها مليبررها في الواقع ولكني اصطدم بفكرة ان هذا النص قد لايجد

جمعوره الفترض، ويأتي السؤال

هل على الفنان أن يجاري هذه

المالة الرخيصة امعليه ان

ينكفى ؟ لنلك تجــُـنـَى اقل

للمواجعة ?!

• يلاحظ ان المسرح بدأ

قيملاً، مثل موجة صلخبة، خشبة السرح، عندئذ، توضح لي، انه بسيط مثل التقاء

اللاء بالرمل وان خطوات الى الداخل، ستواجه بحرا، وتتعقد الامور

فتغوص في اعماق ومتاهات.. نعم، هو متناقض الى حد الالتباس، لكنه

تناقض الفنَّان المدفوع بحواس الابداع، والعطاء وسنرى ان روحا مطمئنة

تسكته وتوجه حركته في الحياة .. فيبدو مثل صوفي يبحث عن امل

يمنثِّ الآن. حول الطريقة التي نعيش بها الآن. هذا جزء .. الجزء الآخر هو انني استطعت تحقيق شيء ما على الخشبة يعود الى المُصرِّجين النَّين تعاملتُ مجتمع الامارات؟! - هنك مشكلة كبيرة في مسعمه ناجي الصايء وجواد الاسدى « مسترحية مندلى »، خاصة لوعرفنا ان تجربة دبنت عيسى ، مع الحاي والذي هو تلميذ للاسدي، فجمعت خبرتين : تكتيك الحركة والسيطرة على هذه

الدولة تمتخن السارح فللدارس كلنت تساهم في فقرات

السرح وادارة كاملة للانشطة في

وزارة التربية والتعليم. المسألة الأخرى. أنه لايوجد في الدولة سوى جهتين ترعيان السرح وزارة الاعلام والثقافة من خلال تبنيها لشاركات المسرحيين خسارج الدولة والدعم المألى للمسارح الذي لم يعد يكفي المصروفات الادارية ثم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة من خلال تبنيها لايام الشارقة السرحية.. اما مأعدا هاتين الجهتين فلانجد شيئا يدعم المسرح في الدولة .

دور التلفزيون

في غياب الوعي المسرحي وبالذات

التربية المسرحية

• التربية المسرحية والمسرح للدرسي، عاملان مهمان في تنشئة جيل يحب السرح، غير ان هذا يتطلب قناعة بأهمية السرح اولا كفن اجتماعي - مجتمعي فكيف تنظر لمنة العلاقة فيَّ

المســـرح المدرسي الآن. فيّ السبعينات كانت المدارس في والانشطة الموسيقية، وكأن التلفزيون يصتم كثيرا بصده الفسطاليات التي تصدت داخل المدارس.. ومازلت اتذكر نلك الشاب الجميل «طالب الصبار» من دبي حين كــــان يطل من الشاشة عصر كل يوم، ويغني مع منجموعة من الطلبة.. هذا الشخص أبتعد عن الغناء، غير ان الصورة مازالت محصورة في ذاكرتي. خصوصا وانا اشهدّ مقدار التراجع اللِّي حدَّث في هذه النشاطات دآخل مدارس الدولة

يومية في تلفزيون دبي. " الآن، رغم وجود قسم للمسرح في وزارة التربية، لكن لاتوجد فرَّقَة مُسرحية طلابية في كل مدرسة. وقد اجريت تحقيقا صحافيا قبل اربع سنوات فاصطدمت بظاهرة عجيبة وهي ان هناك بعض مدراء المدارس منَّ يمنع تكون فرق مسرحية داخل مـدارسـهم، برغم وجـود قـسـ

التلفزيون شكل عائقا كبيرا

الشتعل لتنقر آخر ماتبقي من المويجات وبيوت الرمل.

لاحشد، ما من حشود تغرف من ينبسوع للواكب، سماوات آكثر نخف أضا من طوفان روحى، لوعة تَابِدُ الِسَاءُ لَتَلَقِيهُ في فَم اللَّيْلِ الَّذِي خَلِع نِشَداشِتَه تَوا ثَم نَفْضَ عِن كِنْفِيه بِقَايا انْفُرازُ السيوف في

لا عنف في الأروقــة ولا صـــخب

للتوارس على حافة البحر او على

مقرية من القوارب النائمة في النوم، مازالت الشمس تمد منقارها

قاسم بن حداد يحدني من كل الجمات، ولعب بالامكنة والوجع، والتاريخ والموت يستفر في تواريخي 

الفرح عنده وليمة للمعنى والأله بين خرز عيونه حفلات للكريستال يجرني من شعرة الغياب نحو غفلة على سرير أنهدام الرايا والنساء في

أبيت قاسم شبابيك محمونة بالزعفران والزنجييل، على حوافي سطح البيت رايات واعلام سودا محملة برمانات منهبة!. على مقربة من قناتيل الفرف رفوف ترتب الصداقات، نصوص عشاق احترفوا عشقا حتى تفسخت قاماتهم!. قصائد بدءًا من قبر قاسم، مرورا باختبال قيس وصولا الى نصوص الوجوه والاقنعة. اما زوجة روحه (موزة) مازالت تضم الكسور في بدنه، تلملم المدور من زمنه، تبنيه اذ ينهدم، يقّع فترفعه على سيف محبتها، يحترق فتطفئه بمألها، يتبعيْر فتلمه!. يتوارى يتجول، يلوذ، يبرد، يتعرق، يتهمد، يتوسد المنام، يحمل هودج الصبا، يقع. يَنزف، يموت، يستيفظ، يخاف، يعوي، يموت، يستيقظ، ثم يستوي على عرض الريح، تطير الريح قمصاته ، أضلاعه مثل الملك لير في العاصفة . المتيّة ، يبتلع الغفران ويلجأ الى حجر زوجته التي

هي أمه في توب احته، صديقة ايامه، عشيقاً

قصّائنه، سيدة سرّته واسراره.

لاتوجد برامج متخصصة في

محال السرح في المطأتُ

هنه اللجنة حـتى الآن في دفع

النص المسرحي للتطور، وفي

مساهمة اعضائها بتبني مهارات

الاعلام والثقاقة عليها كثير من

الاشكالات.. واولها أن أعضاعها

اغليهم مخرجون ومؤلفون

ومثلون مسرحيون ومتفرغون

وهم منشغلون بأعمالهم

الفنية الخاصة بهم، ويعيدون

تماماً كل البعد كلجنة - عن بحث

قضايا المسرح، وبحث قـضايا

تطور النص السرحي الحلي..

- اللجنة وهي تابعية لوزارة

محلية ورعايتها؟!

د . جواد الاسدي

والشكل وكشف المزيد من الاحلام يتسع البيت ودائرة المعنى مع عبدالله اليتيم وجديته في تعريك هواء الثقافة بمعناها الشامل. يعتليَّ النصة الثَّقافية والأعلامية القريبُ الى الروح والوجدان الاستاذ محمد المطوع الذي يثبت وبَجُدارَةُ واصلَّلَةَ بكونه داينمو فعال في تَفْعَيْلُ الْفُنُ والثقافة لا كوزير فقط انما كفنان وخالق للظروف

فى ظهيرة مكشوفة الظهر

والقلب، على مائدة تستطيل

فَتتربع، تفرّش السيدة النبيلة

طاولة الْعَدَاء ارضا، يتجمع صول

المائدة اصدقاء الروح. ابراهيم غلوم

العسنب بعسنوبة الماء الزلال، امين

والبيناض! . الشرقاوي على بروحه

ٱلْمُرْفُرِفُة ، عبدالله يوسفُّ حامل

الوجوه، رضوان الرضي، السعداوي، يوسف حمدان وأرق السرح، حسين

وَخَالَدُ وَفَضِيلَةً وَالْعَرِيْفِي الطيبُ والريد، الكتير من اصدقاء الحنو

وصبولا لتزينات احمد الزياني. في

مناخ أليف ليسند فناني البحرين بعضهم البعض، حمية وعنفوان

تزهر قصائد ونصوص للآختلاف.

مسرحيين وشعراء وكتاب. رغبات

حثيثة في تأجيل نصوص تنقش

على مسلَّمة الْتُقافة البحرينية

والعربية اقتحامات ومغامرات المعنى

كالح المسكوت بالسكوت

العطاءة الجديدة. التقيته خارج حدود المؤسسة الرسمية وداخلها، ولعله بقراسة التنور الحصيف يلغي الحدود جميعها ومرة واحسدة حتى تحس كلاك قد عاشرته منذ زمسان طويل او كانت مجالست بغناهسا وجاذبيتها وتلق أثيتها تشنك بحزام روحي نادر ماتجدً له مثيلًا في المؤسسة العربيّة الْأعلّامية

ارحل من البحرين بلحساس عنيف من الفقدان وبرغبة حثيثة في ملامسة الهجران على مقربة من القوارب النائمة قي النوم. للبحرين بحران، بحر في العنَّى وآخر في اليني.

اللجئة اقامت ندوة عامة لقراءة

التلفزيونية، كما يفيب فيها استضافة الكتاب والنقاد من وزع علي المسارح يقيم الكتابة الداخل والخارج، وتغييب حتى المسرحية. العروض المسرحية وبالتالي لا نرى على الخارطة البث في الدورة البرامجية الواحدة برنامجا يتناول المُسرح بشكّل جـاد، بعيندا عن التـغطيـات العـادية للنشـاطات • كثر الكلام حول ما قدمته

. . معوقان

- اولا: التلفزيون اراه المعوق ثانيا: ندرة صالات العرض

حالة الكتابة المسرحية في الامارات، او خرجوا بتصور مكتوب

یفــتــرض ان یمارســوا دورهم كلجنة.. أذا كان الأمر يهم واذأ كانوا معنيين بتطوير الكثابة المسرحية وليس الجلوس في المكاتب واصدار أحكام مختصرة لاتقدم ولا تؤخر.. انهم معنيون وعليهم مسؤولية جزء كبير من عملية نشر الوعي السرحي..

التلفزيون، وندرة صالات العرض

• وفق رؤيتك، كيف ترتب معوقات العمل السرحي في الساحة الحلية ?

حيث لأيوجد سوى ثلاثة مسارح مهيأة للعرض السرحي بشكل جيد وهي مسارح الجمع الثقافي بابوظبي والركز الثقافي بالشارقة

الأعلام والثقافة في عجمان. وأم القيوين، والفجيرة فهي تحتاج صيانة بنسبة ١٠٠٪ بل اعتقد انها «مهجورة » منذ سنوات.

المراكز الثقافية التابعة لوزارة

ثالثاً ، أن يعود المسرحيون الى نشاطهم وحيويتهم التي كانوا عليها في الثمانينات، حيثُ كانتُ تعقد التندوات والورش وحوارات حول انتاج مسرحي .. والذي يعود الى مسلاحق الصسحف في تلك المترة سيندهش من الصالة المسرحية النشطة التي كانت موجودة حينذاك وارى انة لاعذر مطلقاً امام السرحيين الآن. وهذا الكسل لامبيرر له على الاطلاق خاصة بعد عودة ايام الشارقة المسرحية وقيام وزأرة الاعلام والثقافة باشهار جمعية للمسرحيين واعتقد أن هذا يعتبر دعما جيدا من الدول، يفترض ان يقابله نشاط ساخن من

جمعية المسرحيين . . تقييم

المسرحيين،

• ما زلنا نعلق امسلاعلى جمعية المسرحيين، وان كنا نطالبها ان تتجاوز مرحلة التأسيس بايقاع اسرع، والخوف أن تركن لحدًا الايقاع البطيء. وتستمر عليه!!

- جمعية السرحيين الآن تتحدث عن قلة الدعم الماني الذي يمكنها من تحقيق اهدافهاً. لكنَّ السؤال: لآذا نعلَقَ دائما قضاياناً على المادة- اين النشاط الثقافي؟ فِهَذَا لايحتاج الى تلك التكلفة. لدينا مسرحيون اكاديميون. وبامكان كل واحد منهم ان يلقى محاضرة حول السرح فنجد فيّ النهاية حصيلة من النشاط.

الجمعية مطالبة باصدار دورية عن السرح ولوكان عندا واحداً في السنة، أغلب أعضاء الجمعية غيرً متفرغين وهذه طامة كبرى.. فمن ينُهُب الآنَ الى مقر الجمعية لنَّ يجيد سوى السكرتيرة وعندا من الكُلَّتِ وَالْكَرَاسِيِّ الْفَارِغَةَ رَغُمِ الْ هذه الجمعية أول ماخرجت الي النور تلقت عدة أحتضانات بدأأ من وزارة الاعلام ومرورا بالدائرة الثقافية بالشارقة وأخرها الاحتضان الكبير من قبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي اصر سموه على مقابلة متجلس ادارة الجمعية، كان ذلك قبل ايام، من اجل تسهيل مهمتها وتفعيل

أقول ، حتى الآن لم نر اي دور فاعل لجمعية المسرحيين وهذا ليس تقليلا من شأن ادارة الجمعية لانه يكفى سعيهم لايجاد هذا الكائن الجميل في هذه الساحة لكن وجود مقر لأيعنى وجود جمعية- هنك دور عظيمٌ وصلعب وشباق لابد ان يقبوم به السرحيون من خلال الجمعية بشكل او بآخر، كما يحدث فر الساحات المسرحية العنينا



غابرييل غارسيا ماركيز مهندس التيه أم مهندس الغضب؟

## الكلمات ليست أقراصا مسكنة ولا أزال جرّاح. . الأمل

ذلك الايقاع الكنيب في الكاريبي : التقطه غابرييل غارسيا ماركيز في بوغوتا حيث «غابات الذباب» التي حجبت وجوه الاطفال، وعلى شاطيء سانتا كلارا «حيث الملح الاسود، ولان روح الجنرال ضيقة جدا، اما ثيابه ففضفافة جدا، فقد كتب ومائة عامر من العزلة، ووخريف البطريك، ووقصة موت معلن، ووالحب في زمن الكوليرا، و « الجنرال في متَّاهة » . ها هو مهندس التيه امر مُهندس الغضب ربما كان مهندس الحالتين ، ولكن ألم يغادر بلاده التي يعشقها وتعشقه الى المكسيك من أجل ذلك القليل من الحرية ؟ كيف يبرر ذلك ؟ هذا ما تعاول و اورينت برس ، الاجابة عليه في نقلها كلامر الكاتب الكولومبي الشهير الذي حاز جائزة نوبل في الأدب في عامر ١٩٨٢ .

■ زوجتي باعت فستانها لابعث بنصف المخطوطة الى المطبعة ■ الفقر اخترق آخر مكان في جسدي لكن عقلي بقي واقفا ■ رجال الشرطة السرية كانوا يراقبون حتى حاستي السادسة ■ لا امـتلك شيئا سوى هذه الحرية المشبوهة ■ عانيت كثيرا من اشكالية التعايش بين المكان والحياة ■ أهاجر لكني لا أغيب.. أليس الحب غيابا ايضا؟ ■ صندوق النقد الدولي يطلب من الرجل والمرأة إنجاب نصف طفل فقط ع تسكّعت في باريس كأي حظام سقط سهوا من العالم الثالث ع لم أنتحر لالحق أكبر ضرر ممكن بالعذاب ■ لهذا السبب لم يقتلني عرّابو المخدرات في بلادي ■ نحن أقل سعادة لأن الغضب يستجيب لنا بصعوبة

> «اذكر انني عندما انتهيت من كتابة «مانة عام من العزلة » لم اكن املك المال اللازم لأرسسال المغطوطة الى المطبعة في مكسيكو. وكان على زوجتي مرسيدس ان تبيع فستلاها الني لم يكف ثمنه الألار سال نصف الخطوطة. لم يكن العسور الألم أخترق آخر مكان في جسدي، لحذا بقي عقلي واقفا. لم يجلس عُلَى ذَلَّكَ الكرسِيِّ المحطِّ تقريباً والذي كان يبدو كأنه صنه فقط ليستريح فوقه الغبار بعد

> غابرييل غارسيا ماركيز هذا الكلام؟ واختشى الكتابة التي تنزلق على الزجاج الضارجي للقلب أثني هنا احْضُرفَى الجلد. هَذَا الوشم الأَرْرِقَ أحساسا بأن الآيام الماضية فتي كنت اشبه الريح، ولكن حين واحت السنوات تتراكم كئت اتمئي

> الهذا السبب تترك بوغوتا الى المكسيك، في حين تختفل كولومبياً بك؟ لَاتنتظروا من ماركيز جوابا يعبث بالرداءُ الداخلي للغة. ببساطة يقبول أن بلاده لاتصلح مكانا لَّلْكَتَابَةً. «كيف على ان استعمل مشاعري حين اكونَّ في منسَّصف الطريق بين الشرطي ومحرب الميروين. أنا أهاجر فقط لكتني لا اغيب. اتساط اليس الحب غيابا

#### روح ضيقة وثياب فضفاضة

يعشقدان امريكا اللاتينية اضحت اقل جنونا بكثير، كان باللو سيزودا يعدالناس بأن الشمس ستَّأُخُّذُهُم اليه لأن روح الجنرال ضيعة جدا وان كانت تيابه فضَّفاضة جداً. الآن يستطيع

يغدق الوعود. يستمرُّ لأنَّ خبراء الصندوق يطلبون من الرجل والمراة ان ينجبا نصف طفل كي لايتفاقم العجز في الموازنة، هل تذكرون ان «غابو» كُما يطلقون عليه هناك كتب عن الاطفال الذين تأكلهم الكلاب في كـولومـبـيـا : «كـانُ الرصيف يتحول ليلا الى غلبة، لم يكن هنك من يبالي بالقصر، كل شيء خارج هذه الغباية كنان يعني النسيان أو اللامبالاة. ولم تجد الكلاب بدا من ان تأكل الاطفال. هل تأكل بعضها البعض اذا؟ ، يخشى ان تَكُونَ كُولُومبِيا قَدِ ابرمت صفقةً مع الموت . من يتجرأ على الاقتراب من كارتل ميدلين؟ أن العراب يقول

صندوق النقد الدولي وحده ان

انه يبتغي الإجهاز على الاترياء. هكذاً بتهريّب الكوكايّين أوّ الافيوّن. ها انكم اكتشفتم، أذا كيف تجري الحرب ألعللية الثالثة. هذا ربما كُانَّ صحيحا. الا تذكروا ماقاله الرئيس رونالد ريجان من ان الخطر الحقيقي

لاتموت امريكا بالصواريخ لعابرة للقارات وانما بأكسياس الهيروين التي غالبا ما تنتقل عبرالزوارق. منّ يصدق ان النبابة تقتل التنين؟ هِذَا هو سؤال ماركيز الذي يعتقد ان الشركات هي التي صنعت هذا بامريكا اللاتينية دادًا، من اكوام من الحطب تم تنسيقها بدقة لكي تليق بالنار ٧. المرء هناك بات يشعر بالسعادة لانه يستطيع ان يستعمل جهازه

#### الجهارُ الثَّمَضِمِيءَ . ازداد عمقا وتشردا

يمكنكم ان تسألوه عما تغير في اسلوبه، وأنني ازداد عمقا وتشردا، انتهى الامر ولم يعد هنك مكان بات يملك اكتر منزل في العالم. يتذكر حين كان في باريس. كان يتسكع كاي حطام سقط سهوا من العالم الثالث «لم ادر كيف بتي العالم هكذا، وكنت اتساع عما اذاً

المضمى، الغيال استقر هناك في

كان مارسيل داسو، صاحب مصانع الطائرات الشحير، يعرف انتأ موجودون في مكان ما من الحياة، هؤلاء يعتقدون، حتماء انهم يملاون كل الحياة. والحقيقة انني عانيت كثيرا من اشكالية التعايش بين الكان والحياة. اذا لقد اكتشفت العلالة: حين يكون الرع ميتا يسقط من الكان. كنا كذلك فعلا، ولم يكن

المقيقة انني اتشرد في الزمان، اعترافي الاغير بانني لا أقهم هذا العلم الذي يرغمنا على ان نكون اما بلماء أو معنبين». اليست هنك من نهاية لهذه المُسَاعِر؟ وابدا لم تساورني اية رغبة في الانتجار. لو انتحرت لكنت لبيت رغّبة العذّاب، فيما معمت، الحقيقية هي الحاق اكبر ضرر عكن

كرآدلة النهب هكذا ابداء. الآن اصبح ماركيار ثريا، انه يملك منازل في كل مكان له فيه دكريات ، داجل لقد بنيت منازل دكريات ، الله القد الم للذكريات، وانا أستغرب حين يقال لى انكَ تركت تلك المنازل في بوغوتا أوَّ على سُلحل سيانتاً كَيلاَّرا أُو فَي باريس وبرشلونة أو في هافسانا ومكسيكوه ماذآ يحدث ألرجل عين ينتقل هكذا من غرفة رثة الى الكون؟ دمسدقوني ان المسلحات التي كنانت في داخلي منذ البيداية كانت اكثر اتساعا بكثير من الخيال فئ تلك الأيام».

يقول أن الانسان تطور من الخارج أو في طريقة تعامله مع الادوات، ولكنّ في الداخل؟ استطيع القول انه لم يعد هناك سوى ذلك الحطب القبايم الذي كنا نستممله في المواقد. أجل في المضارة الصنيئاً لم تعد اجسلاناً واحاسيستا، اكثر

#### يلفاء أمر معتبون ؟

ينفي ان يكون ارتكب خيانة ما لأنه لم يعد معوزاء لاازال أعيش مثل الطيور، يكفيني هذا القليل من المرية لكي ابقى ولكي اكتب لا اشعر ابدا بأنني امتلك شيئا ما سوى هذه المرية المشبوهة، على الاقل اتركبوا قيدمي تذهبان الى حيث تشاءان، منذ طفولتي، اخترت طريقا للخلاص وهو التشرد. لاشك الحتين يظل على احتدامه، فأنا لاأشسعسر أنني أتشسرد في للكان،

الكلمات ترحل بواسطة الورق. الي اين ؟ لا اكسرت عادة بالأجوبة الرغبة في الجنون

البُدآيات. لايمكنني ان اكتب الا اذَّا كنت مجنونا. لم اعباً برجال الشرطة السرية الذين كانوا يراقبون حواسنا المُصْمَسَ. لَا أَبِالَعَ آبِدَا اذَا قُلَتَ أَنْكُمُ كانوا يراقبون الحاسة السلاسة. كان من المكن خداعهم. لكتني آثرت الواجعة. هذا كان ضروريا، لكنني لم افعل شیئا یذکر. ان مهریی المُفدرات يستطيعون أن يفعلوا أيَّ شيء اعلم تعاما كيف هي سمعة بِلاَدِي فِي أَلِعالَم. لَكُن النَاسُّ لِيسوا

هذه العسرية التي تنعفع بأقسمى سرعتها، اخشى أن اقول أن اينينا

قد شاخت، اننا اقل سحادة لأن

اذًا، الَّذِي نَفِهمه هو انك تهرب

وتصرب، في مامضى كاثت

ألسريالية تمارس بواسطة الكتابة

او بوأسطة الازميل والريشة، الآن

تمارسها بواسطة الهروب، صحيح

انك افلت من القفص الكولومبي،

لكنك زجيت نفسك في قحص

الاتمام. اليس هذا ما يحدُّث حقا؟

واذا كنت قعلا اهرب فياتجاه

كولومبيا حتى ولو كنت في اي مكان

آخر . لكن كولومبيا تخترل العالم

الذي فقد قلبه، ولا ادري كيف

سيتسنى لنا الأستعرار. حتَّى الآن،

لايمكني القول اننا فقينا الرهان. نسنا كلنا احصية هرمة، ومرة

اخرى اراهن على عودة الطيور. ذات

يوم، في ثلك الماضي، كنتبت عن مجموعة من الطيور التي حطت

على مقل من الخشخاش «الذي

يستخرج منه الافيون، ، شعرت

بالزهو والدوارقيل أن تسقط في

ان الطبيعة تنكل بالذي كان، كما تموي..

قاس، ومتجهم، رغما عنها..

واهرب عن الغابة بعيدا..

ثمة حجاب على عيني..

فاقطع كفي ياإلهي..

انه غريال اللاقهم..

فانا لا اود ان اكون قاضيا..

ولم أقو على هذا العمل.. ..

وادًا مِا قَدُرُ لَيْ ذَلِكَ - لَسُوءَ حَطَى -

كما يقطع آلفنلنديون كف السارق.

لن يسمع أحد من فمي أية آهة..

فها إنني أقف ومعطفي مفتوح..

أيها الصديق (بوليد فيك)، كل شيء هنا

والعالم يتسرب للعيون من خلال غربال..

إنني كالاصم، كما انني، ايما الرب

إنني لا اسمع الكلمات، والقمر يضيء

بشدة عشرين واط بالتمام، ثم ماذاً..

لعرفة العلاقة بين التَّجوم وقطرات الطر..

فليحمل الصدى للغابة، لا الأغاني، وانما

ایلول، لیلا، لیس من سمیر سوی

فلنا لم ادخل دورة في الاعلى.

لا، ايھا الرب..

حيث بدا وجهما خلال ثلك، رغم اشعة

إنني اقبض على حواسي الخمس

الغضيب يستجيب لنا بصعوبة ع.

ضحايا السأم. ان الكتابة هي الشيء بالعدَّاب، وعلَّى كل حال، فالأنتحا الوحيد الذي تفعله النار. لقد توعُلَّتُا لايكون بالضرورة وفق تلك الطقوس التي تنتشر في الصحف، انتحاري هو انتحار الكان، وهذا بعيدًا في الرماد. الا تلاحظون كيف اضحت الوجوه باردة الى هذاً الحد؟ الذي يحصل فعلا. لا يعني هذا انه ان الصــةـيع يملًا العــلم. لعلني الطائر الذي يحاول ان يثقب الطيد لايوجد عندي اصدقاء واننى اعيش وحيدا، لوكنت هكذا لما كلا ثمة بمنقاره. انني ارتكب خطيئة ملحين أكتب، اجل، أزيد في كمية الكتابة، لكنني من ناحية أخرى ازيد في مُسوّعُ ليقائي، حتى اسماك الْقرش ترتبط بعلاقة ما ببعضها البعض، كمية الأمل، قد تقولون انني ابدو لم تكن الطيور تقترب كثيرامن بوغ وتا، ولكن على الشيطيء كنت اتامل طويلا اسراب الطيبور وهي هكذا وكأنني اعمل علم التيه. لا، لستُ محريا الى هذا الحد تعبر الكاريبي. هنه هيّ رقصهُ اللامكان. اجل كانت رقصتي. ان كلمة الرحيل تعني علاة شيئا ما اذا كنان البعض يتهمني لكوني ارتدي معطف ثمينا، فعلى هذا البعض ان يعلم ان قضيتي موجودة اكثر من الحزن، حتى عندما اكتب في جلدي لا في معطفي ه." يضاَّجنَى احــســاس غــريب: ان

علاقة لنابه يحدث في الخضاء.

يستطيعون ان يغسلوا كولومبيا، ما

أفعله هو أنني أغسل بلادي اللوثة بواسطة الكلمسات. ريما كنتم

تُنْتَظُرون مني ان افعل آكشر. الله اقود التظاهرات مشلاء ان اصمل

البندقية واقاتل في الغابات. لم يعد هذا يحرك الناس الذين باتوا جميعا

لايزال هناك اناس انق

#### جراح الأمل ولكن الا يلاحظ مؤلف «خريف

البطريرك، أن الأدب يتضائل ؟ أن اوكتافيوبات يقول أن الكلمات لم تعد اكتر من اقراص مسكتة دلا الكلميات ليحست ابدا اقدراصا مسكنة، وانا لا ازال جراح الامل، دائما نحن بحاجة الى عمليات جراحية لاستئصال اللل، هذا ما افعله حقا. لا، لا يقتصر الامر على هذا، لاتزال كلماتي قاسية ومؤثرة، العنف الذي كان يوصف بانه قابلة التاريخ بات اليوم قابلة الموت. لا تتصور مدى العنف في كولومبيا ومدنى الفسساد ايضاً. ولكن الا تلاحظون كيف أن الكرة الارضية تسير الآن على عجلتين هما العنف والقسيد؟!. هذا يحدث في كل مكان. انا لا اكستب لكي اصنع العجرة، لكن لأضع ينيَّ في وجه

الملح وتموت. مزقت عدّه القصة في الحسال، في بداياتي الاولى كنت شديد التشاؤم لأنّ اليّأس كان موجودا في كل شيء، حتى الازهار هذه القصة شعرت بأنني مزقت الياس ورحت اكتب في الاتجاه المضاد، لا أعلم كيف سأنتهي. انني انتومن السبعين ولكن كمآ نعلم فالآيام لاتشيخ. أن قضييتي اكبر

#### الاخطيوط والفراشة

بكثير من ان تبعثرها الايام،

في روايتك الاخيرة ديوميات اختطاف، ثمة الكثير من الماشرة، ان عراب كارتل مسيناين «الخاص بالمنسسارات، بابلو اسکوبار يظهربوضوح. ولعلك تلصق به كلّ الشكلات التي تعاني منها كولومبيا و الجسريمة المنظمة احست جسار الصحافيين، البؤس، الدم، هل يضعل رجل واحد كل هذا؟ ورجل على رأس كارتل، اذا أنه الاخطبوط يطارد الفراشة، أن اسكوبار يسعى

يحاول قتلى فلخوف من ان يقود تقولون لي اننا اقترينا كثيرا من الحلُّ، دعة يقتلك ولسوف تنجو كولومبيا. المقيقة أنني فعلت كل شيء لكي يقتلني عرابو الخدرات، لكنهم يخشون من جَثَتَي التي هي جشة كل الناس. لم اترك بوغوتا او شاطىء سانتا كلارا لابقى على قيد الحياة". كنت هناك وكان بامكانهم ان يقستلوني. ان يدهم طويلة جندا، لكنهم مسلون ويفسطلون ان يتركوا هذا المامش لاعتقادهم ان ألسواد الكامل لايعمل لصحلتهم». أذًا.. انها المائة علم من العزلة

فالمعقول والماري

with a second second with the second second

تسسى فى يحلف

The second secon

لوضع يده على كل شيء في الدولة.

تسكنك «كان على أن أكتب مليون عام من المؤلة ليس لانني اعيش هذه الحالة. بل لأن العالم يعيش هكذاء. ليقول أخيرا ، انني انتقل الى ذلك الْخندق الذِّي استنظيع ان اشن منه الحرب بواسطة.. قلبي ، هل توافقون ؟

## موشحات جديدة لاغسطس

يوسف برودسكي



منذ الثلاثاء كان ايلول قد بدأ... لقد هطل المطر طوال الليل، فالطيور هجرت أعشاشها، الا انا، فقد قبعت وحيدا، متظاهرا

حتى إنني لم التفت متتبعا اثرهن... قبة السمَّاء الزرقاء باردة ومحطمه.. والمطريسد المنافذ على النور.. إن الجنوب ليس مقصدي.

نحن نحيا مدفونين في اجسادنا، وانا هنا في موسم اختمار الغسق.. حدائي يشق الأرض. (في الاعالى يهدر الخميس صاحبا) أما ألعيدان المندهسه فتنتصب ثانية.. وكانما لم يهزها الآلم بينما غصون الصفصاف.. قد غرزت رؤوسها الوردية في الستتقع، هنك حيث رفعت الحراسة.، مدمدمة، وهي تتمرجح للأسفل.. ملقية بعش الطائر..

إطرق ما شئت، طبطب، ارغ، إزبد وتميز

فانا لا اعجل من خطوتي.. أونبك يا هذا.. اطفى والشرارة، إخمنها. إننى افرك كفي المتحمدتين بفخذي.. مرتطلا من رابية لاخرى.. بلا ذاكرة، لكن على ايقاع ما .. أطرق بخفي على الارض الحجريه.. ثم انحني عَلى نھير اسود محدقا برعب.

رقد في عيني، وتسَّريْتَ الرطوبة لذقني، وقبعتي - المُنسسلة على الجانب - والمكللة بهـذا

فاذا لا اسعى بعد الان من أجل القبعات،

آه أو ينبض القلب ولو لرة.. كاشفا بانني اليق بشيء ما.. إنهد ساقطا على صدري.

الماء يشقشق أمامي... ويتمدد الصقيع علَّى شرم شفتي.. والا لنطقت سأثلة، أهذا وجه ام ارض قد زلزلت؟ ضُحكاتي الرنانة تقلق، عند الغسق، نلك الدرب المعبد بجذوع الاشجار... ثمة مطر عاصف يهشم الظلام.. وهيئتي الاخرىء الشبيمة بالاتسان، ولت هارية من جفتي المتورمتين.. انها تصفق المرج تحت صنوبرة.. ثم تدت صفصافة.. وتتداخل مع مثيل اخر. لكنه لن يتوارى عن ناظري قط.

ثم ماذا يعني، أن كأن ظل من الجنون قد

مسؤولينَّ عن النُواطوِّ. أن شيئاً ما لا

يدت مثل خطوط تنفر الروح منها... الازرار، الياقات، او من اجل حدائي، او

فهذا الزمقرير الذي يسحق العظام

أطرق مساهست، نق، وأقسضم الجسسر . دع عنك ان المستنقعات التي تلتف حول

قيرة القرية، تمتص الالوان من شواهد القبور.. فرغم هذا، فان اطراف الاعتشاب في

لا تضفى ولوشيئا من الزرقة... ومداخر الغلال.. تغمغم وسط الاوراق الكثيفه فاغرز الجدور في اعماق التربة بعمق... وايقظ في اعماق الارض، وفِي اعماق

كل الاشياح وكل الموتى.. ثم دعهم يهرولون بنزق هنا وهناك.. بين الزارع الايام الزاحفة.. مثل قيعات فزاعة العقول.

هناك على التلال، تحت السماء الخاوية. . بين الدروب التي لا تؤدي الا الى الغابات.. تنأى الحياة عن تفسها قليلا.. وترنو بدهشة للاشكال الصاخبة حولها.. اما الجنور فتتشبث بحداثي .. وتنطفىء الاضواء في الضيعة القريبة.. وَهَكِدًا أَرِحِلَ فِي ارضَ اللَّاحِدِ.. لأستأجر بيتاعند اللاوجود.. بينما تنزع الريح كل دف عن يدي .. ويصبُ علَى الماء من جوف عُمين ما.. أما السبيل الضيق فيلطخ بالوحل.

فمنا، وكانما اناغير موجود.. أقبع في زاوية، على جانب ما.. العيدان بعد الحصاد تنتفض وتقف... مثل شعر على جسد ميت وعلى عش الطائر الملقى على العشب. ثمة جلبة، وصحب، لجيش من النمل،

انه يتطلع لاوراقي، ونبش الجــنور

مبتسما برقة وبتألق نجمة،

واذا ما انتظرتَ ابتسامَة ما.. فمهلا..! إنني ابتسم.. والابتسامة تعلق فوقي أنها أثقل من غطاء قبر ابدي.. وأخف من دخان يتعالى من فوهة

\* مِن مجموعة (موشحات جديدة

\* (بوليدفيك): في الميثولوجيا الاغريقية هو آحد التوأم من أبناء زُفس وليدا (الاول بوليدفيك الخالد والاخر هو كُلستور الذي قدر له أن يموت كالبشر) -

ترجمة: برهان شاوي

لكن من خلف كتفي يطل ثمة ظل...

بينما يبدو طيفك في المرات.. يهمهم، ويغرغر بالآء.. للابواب المشرعة على آخرها.

يعتم الضوء فوقي شيئا فشيئا.. الماء يمعي أثري.. نعم، أن قَلبِي يتبض شوقا اليك.. لدا فانه ينأى بعيدا... وصوتي يرن بارتباك ولحن.. أُحسَبُ هَذَا قَدري... هذا القدر غير التعطش للدم.. لكنه المندهش من ابرة عمياء..

لاغسطس) التي اخدت عنوانها من هذه

· المترجم

العربي.. ومن المكن ان يكون قد كتيها مثلاً كاتب اجنبي. وإذا حنَّفنا المَّاهرة ووضعنا مدينة اخرى فلاتشعر ان شيئا ررسس مسهد نحري هدنسفر ال شيئا تغيير. لان الرواية كانت وقتها تحاكي الرواية الغيربية التي تأثرت بها!! ان الياس خوري - الذي الايوضح ما الذي يمكن للرواية العربية ان تشمه لكي

للابداع، ويحيل الانب لـدوثيــقــة جتماعية » - مسقطا منه طعِمه الفتي الابداعيّ الادبى لَجِـرد انه يئتــميّ الى منرسة الدية قديمة، وهكذا يجوز أيضا اسقاط ليس فقط اعمال محقوظ بل واعمنل أكافة الباء الكلاسيكية أعظام لجرد اندم ينتمون الى الكلاسيكة أ ولننس السبب يمكن الأدعاء بأن روأيات بلزاك كلها أو فلوبير قد اصبحت مجرد دوثاثق اجتماعية ه. ترى الا يسعنا بنفس النَّريعية أهدار شيعير التنبي؟ والطيب الرضى وغيرهما؟. والاغرب من ذك ما يقوله خوري من انه واذا حدفنا القاهرة ووضعنا مدينة أخرى فلا نشعر أن شيئا تغير ، ا ومن الناحية البدئية فَأَنْ حَنْفَ للدن ووضع مدن اخرى بدلا منهاقد لايغير كتيرا في الروايات، واذا بدلنا المدينة في رواية «الأقعي والبحر» لمعد زفزاف او استبدانا احتى منن جابريل جارسيا ماركيز بمنينة اخرى من امريكا

اللاتينية لما تغير الكثير ايضا.

فسيظل لنينا البناء الروائى ورؤية الكاتب وأسلوبه. ولكنْ ما هو الاستثنارة الذي ينبغي ان نستخلصه من امكانية ذلك التعسيّل ؟ لاشيء! الشكلة أن ذلك الابدال لنمكان ومنفّه يستحيل في ثلاثية محفوظ واعمقه الاولى كمآ لايستحيل مع غيره من الكتاب والروايات العاصرة. ثلَّك ان تلك الازقة الضيقة والاماكن للميزة تمثل جزاء من نسيج العمل الروائي لم يكن يمكن لابطاله ان يبرزوا في مكان غيره. فحل كان لحميدة انْ تَظْمَرُ فِي غير رُقَالَ لِلْكَ؟ وَهِلْ كَانَ لعباس للملو ان يظفر في غير القاهرة وبالذات خلال عمد الاحتلال الانجليزي؟. ويصبح الحوار مع خورى مضحكاً عُندُما يقول ان الثلاثية «يمكن أن يكون كاتبطا غَيرَ عربي ١٠ أي ان حوري يتخيل انه كان بوسع آئيب قرئسي مثلًا أنْ يَنتَبِهُ لَمَانَجِ مثل أحمد عبد الجواد أو حرمه أو عائشة او نُفْيسه في بدّاية وَنَملَية اوَ لحمد عاكف وكلما نماذج مصرية قحة من

خوری بشول ما یتوله نجرد ان محفوظ تمثل واعد تاريخ الرواية الكلاسيكية. وينسي خورى أن وشيدًا لايتكرر ، وان ويسي كررن كل معاولات التعريب الأولى في المسرح والانب والسينما كانت تقوم من ناحية بتقليد النصوص الوافدة ومن تلحية يتعريبها اى بتحميلها بعناصر للوروث الاجتماعي. اما نجيب محقوظ فأقتصر -المجمعين، من بعيب مصوب سندر وهو امر طبيعي - على التأثر باقصي ما وصل اليه الشكل الروائي في الفرب حيندُاك. ولا اظن ان خوري وغيره يكتبون من القـــراغ او أن اشكالهم الادبيـــ من المسراح أو أن استحصم مستوحلة من خياهم البحث أو مثبتة المعلة بتطور الشكل الروائي في العالم. ولاادرى من آين اتى خـورى بتــمــورد الخـاص بان القــرب ينظر الى اعــمــال محضوظ باعتبارها مجرد دوثائق حتماعيةً ، ؟ ام انه لايدري ان جائزة نوبل للاداب التي تقصا الأديب الكبير تمنّع «للاداب» وليست

عصارة الجنمع المسري والعربي. ولكن ومن للستغرب ان يطلق كاتب جاد احكامه على هذا النعوغير الجلا وكأنها خلاصة الحكمة، وقد اكد خوري ذلك حتى في قوله - عندما يتحدث عن نفسه وجيله داصبح لدينا ايضا شيء من الخصوصية للتجريب. ومن عنا اصبحت الرواية العربية مهمة في العلم فعي تَتَرَجَم مِثْلًا ۽ فَقَا كَانْتَ تَرَجَمَةَ الْرُوايِاتُ الى لغات لخرى طيلا على اهميتما فقد ترجمت كل روايات محقوظ وغيره ليس فَقَطُ لِلْفُرِنُسِيَّةً كَمَا حَنْثُ مِعَ خُورِي وَلَكُنْ لكل لغنات العالم! فلماذا لأيعتبر ثلث مؤشرا على اهميتها؟ بلَّ ان أهمية الرواية تبدأ عنده من ترجمتها وليس حتى من الاعتراف بصاعلليا عن طريق انجازات محفوظ بالذات؟!

وما عدا ذلك النوع من القاء الاراء التر لاتصمد لاي نقد، فإن خوري يخلط خلطا شديدابين الاساليب والأشكال وغيرها داخل الابداع الاندى. فسألشكل الروائي

المعدد لكل زواية شكل لايتكرر. ويتس كل عسمل روائي ايا كسان بالشكل الذي

لايمكن اعسادته. لكن الشكل بالعني المرتبط بمدرسة ادبية يتعرض للتغييرات على نحو بطى جدا. ومع ان لشكل الرواية الكلاسيكية ملامح ثأبتة تقريبالنى ستندال وديكنز وتورجينيف الاان كل كاتب كان يصنّع شكلا خاصا به داخل التيار العلم. أما الاستاذ خورى فقد تمكن في رواياته الثلاث الاخيرة من خلق شكل جِنَّيِدٌ فِي كَلْ رَوَايَةً كُلْ مُنَّهَا عَلَى حَدْ قَوْلُهُ «لاتتشابه.. وكل منها يختلف من حيث الشكل عن الأخرى ه! والارجح ان الخورى يخلط بين الشكل والاسلوب خلطا شديدا

كَما خَلْطَ فَي غَيْرَ ذَلكَ مَنْ اراء طابعها الوحيد عدم الشعور بالسؤولية الادبية

والفكرية ازاء القراء

## (الرجل الذي قطع أذنه)

ربما تكون قناعتي ضد نوقك، ولكن بالرغم من ذلك لن نقف على طرفي المسافة التي يين القناعة والدُّوق لنملَّاها بالصراع، بل ستكتفي بأن تهز كتفيكِ ثم تستدير لتمضي دونما اكتراث، وان لم تفعلها انت... فعلتها أنا... هكذا بيساطة... تاركة الساحة كلها لك ا اما ما بين قناعات الفِنانُ وذوق الجماعة فإن المسافة تتحول الى ساحة للصراع الممر من أجل آليقًاء.... بقاء الفنان او موته.

كثيرون هم الفنانون الذين تحدوا ذوق الجماعة بيقينهم ورؤاهم الخاصة فعاتوا في زمنهم لكن أحياهم ذوق آخر في زمن آخر! في زمنهم الميت اشتروا اللون بقوت اليوم، وفي الزمن الآخر قَسْرِتُ لُوحاتُهُم الَّتِي استَـمُّدتُ لُونْها من قَـوْتَ الجَّـسـَّد بَملايينَ الجنيهات بعنما حفظت كثروة وطنية في متاحف تخضع لانظمة

ولعل (فان جوخ) الذي أحبه كثيرا وتعبه مثلي - رغم التباين الفرع بين قناعتي وذوقك - يقف على رأس تلك القائمة... قائمة سجنًا القِقر والحقُّ الردى ، ويمتاز عنهم بالشقاء والبؤس والجنون

ذلك الجنون الذي لم يمنعه من الفهم العميق لجوهر الأشياع. فهو وفي ذروة جنونه وازديلا نوبات الصرع التي كانت تداهمه رسم أجمل أوحاته، وأكثرها قوة وأصدقها تعبيرا. وذلك باستخدام جائر للون. فعندما تلقي نظرة خاطفة على أعمال (فان جوخ) تقشعر في البداية من كثافة اللون وصراخته... هذا اللون الذي قال عنه جوخ في احدى رسائله لشقيقه تيو، (هذا اللون ليس حقيقة، بل هو لون مجرد يوحي بعياطفة ما... لقد حاولت أن أعبر بالألوان عن العواطف الانسانية العامة).

هذا القول ذكرني برؤية احدى صديقاتي التي ترى ان للمدن ألوانا وللناس ألوانا وللآيام ألوانا... فالألوان ثفة شفافة توصل (فان جوخ) ألَّى اتقبانها ببراعة فنان عباني من الصبراعات والخرائب والمطَّام

ورغم هذا الصراع فإنه لم يتوقف بل نجدد ازاء عذاباته المريرة واحساسه الجاد بأن حياته هي حياة فاشلة ... نجده أزاء هذا يندفع الى الرسم اندفاعا منهلا... يقول في احد خطاباته لأخيه، (بالرغم من كل شيء سأعاود التهوض... ساخذ قلمي الذي هجرته في غمرة يأسي... وامضي قدما مع رسومي... يبدو ان كل شيء تبدل بالنسبة

فَفَشَلَه فَى عمله كواعظ ديني. وفشله التكرر في الحب لم يمنعاه من محبته لفَّنه وقناعتُه بجدواه حتى وإن خلاف دوق الجماعة. ولعل ذلكٌ يتجلى صراحة عندما صور بورتريها لطبيبه المعلج، ورفضت والدة الطبيب الاعتراف باللوهة لأنها لا تشبه ابنها فالبورتريه نو ظَلَالَ خَضْراً عَوْلَ الْعَيْنِينَ وَفَّم يَنْفُسِجِي وَعَنَىّ أَحْمِر... لَكُنّ مُع مُرورٌ الوقت أصبح الطبيب يشبه اللوحة شيئًا فشيئًا! فاللوحة كانت تعبر عن جوهر الشخصية لا مظهرهاً.

على العموم ليس هذا هو الرفض الوحيد الذي واجهه (فان جوخ) في حياته، بلُّ طَأَلًا عاني من احساسه الْقاتل بلنه لا قيمة له... ولعلَّ هذًا الأحساس هو الذي دفعه الى قطع اننه واهدائها بطيب خاطر الى احدي الفتيات الساقطات لا لشيء إلا لانها أعجبت بأننيه. فَلْأُولَ مَرة يجد نفسه موضّع أعجاب. وأمام هذا الوضع قطع أننه ووضعها في صندوق أنيق وأرسلها للفتاة الساقطة هدية !

يعد كل هذا انتج لوحة شخصية له تكشف عن بعد نفسي مكثف وأسماها بـ (الرجل الذي قطع أننه). الرجلُ الذِّي قُطِّع انْنَّه فَنَّانَ مرهف الحس... ومجنون بميد النظر رأى موته قبل أن يموت منتحرا في حقول القمح ورأى صورة طبيبه المقيقة التي لم يستطِّع الآخرون أنَّ يروها إلا بعد سنوات طُوال. الرجل الَّذِي قُطع أننَّه. مثلَّما كان حاثرا مع أننه كان حائراً مع اللون والخطوط... ومع قلبه الذي صوب نحوه رصاصة الموت.

جل الذي قطع اثنه أسم بصلة تست مويني حوخ) ولكن السؤال الذي يؤرقني الآن... هل احست تلك الفتاة الساقطة بالسعادة وهي تتلقى مثل تلك الهدية... سؤال آخر... برأيك ماذا فعلت بأنن فان جوخ؟!

وأنت - أيها القارى و العِزيز - بعد أن انتهيت من القراءة أترى أن قَنِاعَتِي تَحْتَلُفُ عَنْ نُوقَكَ أُمَّ أَنَّ دُوقِي يَحْتَلَفُ عَنْ قَنَّاعَتُكُ.... أَطْلَهَا

عبده وآزن والحياة ،

عبيدو بأشا والسفيره

- ولغة إشكالية على خشبة ،

- «لبنان واقف بين روز وعبدالله ،

اشراهات

ان هذا التجاوز وهذا الكسر لقواعد اللغة الفرنسية لم يأت عبثا انما يهنفُ الشاعر بهذًا الى تطويع اللغة عبر كسر بنيتها وخلخلة ميكلما لتكون مرأة صالحة للحالة التي يعيشها ويصدر عنها وهي حلة انفصام وكسر للاتا. هذاً يُعني أن رآمبولم يكتف بالتَّعبير عن الدلالة أنما جرجر اللغة نغسما لتتجاوز دورها كلداة توصيل« حيادية» وتتواطأ معه. وفي تمرين رامبو الشعري - النفوي - الفكري هذا عبقرية دونَ شك. وهي مصنر الأهمية والتَّفرد الذِّي حظيتُ بهمَّا مَقُولَتِهُ هَذُهُ . أَذَ أَنْ الْعَنَى الَّذِّي كَانَ يَقْصِدَهُ رَامَهِو والَّذِي يمكن نقله الى العربية ومفائدة ان والأنا شخص أُخُرُه في الواقع ليس جديدا وقد سبقه الى ذلك كثيرون في الانبّ الفُرنْسي أو العالي فَقد كتب جيرارد دو نرفال توما تحت صورة شخصية له هُذه الجملة ،

وأنا الشخص الآخر ، ولكن جيرارد دو نرفال اكتفى بالتعبير عن الدلالة ولم يُحدث أي تجاوز في اللغة . تناول الكشيرون في الانب العالمي والفرنسي هذا 

ونحن تعرف ال من عارصوراعي عن استمام عي استراسي الله فقد تنقل كاز انتزاكي من زراد شت وهو في صباه الى بوذا ثم الى لينين مرورا بالسيح واخيرا رجع ليلت في مع مكمة فالاح امي في جزيرة كريت ثم ليجمع كل هذا في مصهر شخصية فنه وهي بحله الشمير «زوريا» من حدت ته بده مات الشاعد الفرنسي حدت ته بده

واكثر من هذا، الم يصرح الشاعر الفرنسي جوت تاريو يوما، وقد نظر الى وجمه في المرآة، بأن ، دهذا الشخص ليس انا ، وانكره طوال حيقه من كدا، حتى في مقالاته ومقابلاته التي نشرها بعد هذا التاريخ بأنّ جُونَ تارنيو شَّحْصُ آخر عَيْرٌ الذي يراه هو شَحْمَىيا فَي الْرَآةَ. واسَّتَمَرُ بَهُ الحال كذلك ستوات طويلة الى ان مات الرجل الذي في الرآة،

وظل جون تارديوا ا آخرون لم يدركوا حالة النقض الصارخة عده لدى جون تارديو ولا احدثوا شكلا من الانفصام والكسر كما حمل لرامبو وقد عبروا عن ذات الحالة، لكنهم اقاموا حواجز ومساقات ومقاطعات بينهم وبينهم دلابد من تضاريس أَخْرَى بِينَي وَبِينِي ، قال أحدهم ونَّهب هُنَري ميسو في أحدى قصائده التي نشرتها مجلة «شعر » في احد اعدادها الأولى

لاتها قائمة على كسر نظام قواعدي لايمكن للعربية التعبير عنه وذلك لوجود ما يعرف بالجملة الاسمية والتي نستعيض في العربية بما عن فعل الكينونة اللازم وجوده بالفرنسية

كيف تثبت الرواية أنها عربية؟

ردا على الياس خوري

ان مقولة رامبو قائمة على استبدال لوقع فعل الكينونة بين ضمير المتكلم والفائب، فقد وضع فعل الكينونة الفاص بضمير الفائب بعد ضمير للتكلم والذي يستازم فعلا خلصا

«وجدوا في داخلهم ارضا وظلوا يحفرون». ان مثل هذه الاسئلة كانت ولاتزال وراء كل عملية خلق لبداعي وهي اسئلة تتوننا بالضرورة الى التجربة الصوفية. الى مفامرة الحلاج التي اطلقت شارة البدء الجوائية العتمة -للضيئة والى صرفته التي صعنت به الى الصليب، وأنا هو، ووأنا ألَعق، فالآخر لنيّ الطلج ليس بين البشرّ ولا هو أرض مجمولة بل انه وبكل بساطة - الكل الطلق، الحق وهو الله كما جادر بننك في محاورته الشعيرة،

انتهت حياة الحلاج بعد هذه الصيحة وقطع جسده اربا لم اهرق ونثر رمانه فوقَّ دجلة وهو يصبح، واغْيِتُوني منه » ولايقصد بنلك جلاديه أنما دحبيبه ، ثلك الآخر الكامن فيه. كم حلول الستنشرق المعروف لوي ماسينيون بدهاء ومعرفة كبيرين ان يقرب بين شخصية للصلوبين ، السيح

رين الله والثاني، الحق تهمسدا ولكن المسيح على أي حال قد اتار وبطريقته سؤال الآنا والآخر من خلال كلمته العروفة وبيده الغبر، دهذا جسيي داعبا الأخرين كلمته العروفة وبيده الغبر، دهذا جسيي داعبا الأخرين لاقتسامه وللى الأرتواء من دمه . وهي الأخرى فكرة قائمة لاقتسامه وللى الأرتواء من دمه . وهي الأخرى فكرة قائمة المدور من حدود «الاتاء نحو الأخر يمعنى الاقتسام

واحسو قراح الآه والاه بارده اننا تعرف عن هؤلاء الصعقيك حكمة الصحراء المتمردة وانهم كانوا يقتسمون غنائمهم بين الفقراء لا أجسامهم. هل كنان عروة بن الورد يريد النَّهاب الى ابعد؟ وهل يقدم بعقولته هندصورة لسيح آخر متمرد خرج من مغاور الصحراء؟

لم يتوقف الامر على الشعر الماهلي في بحث هذا:

«تبقى ارض مجمولة في هذا الجسم النقصم تبقى

طريق في طُرِيقيّ » مجمولة تبقى كل هذه التخوم والاصقاع النائية في مجمولة تبقى كل هذه التخوم والاصقاع النائية في مِهاوى الداخل ولا طرق للوصول.. الما الطرق للوصل والفرق كَبِيْر بِينَ الْوَصْلُ والوصُولُ، يَسْبِ الفُرِقُ بِينَ الْسَيْرَةُ والعدف بِينَ القافلة والصحراء. اما الشَّاعر الألاني بول تسيلان فقِد وصل على ما يبدو الى ارض وكانت في تأخَّلُه وعندماً بدأ يحفُر فيها لم يُجدُّ شيئا اهم من المفر فظل كنلك حتى مات:

> رأيت ربي بمين قلبي فقلت له من أنت؟ قال، أنت ۽

تزي هل مر الشاعر العربي الصعاوك العروف عروة بن-الورد - وكان وثنيا - بنير تُصرائني في الجزيرة العربية، وهل سمع في مكان ما كلمة اللسيح هذه عن الغبر ليقول بيته الشعير،

واقسم جسمي في جسوم كثيرة

السؤال المحوري والذي يقف وراء كل عملية ابداع فاننا نجد اثار ذلك، بل اكتبر من آثار، وساقول تجليات ذلك بأجمل صورها في أولى النصوص التي عرفتها البشرية وذلك في نص سومري لا تعرف كالعلاة مؤلفه - وقد وقعت عليه في احدى التراجم التي نشرتها مجلة سومر العراقية وفيه نقراً، إنك تتسلق قاربا غائرا مثل فيل ..

٠٠٠ دقطع مثلكُ مثل بقرة عقيم تبحث عن عجلها الذي لا وجودله ـ ه أية بقرة؟ اي عجل؟ واي عقم يتحنث عنه هذا للجهول

ببسلطة راع وباشياء وحيوانات المرعى تخترقنا هله الابينات مثل سنهم شعري ملتهب يجتّاز الازمنة وركام الثقافات والعارف التي تكنست منذ ذلك التاريخ.

بسخرية آله قروي وعبث مجنون حكيم مقتدر يخلخل نظام البنيصة والنطق ناثراعن اللغة غبار الثقافات والمضارات ليقونذا امام مرآته الصلصقية التي، لا اشف منها، يتجلى فيها عراء ألذات، الآنا البشرية وهو في اشد حالات تَناقَضُها وجنونُها الخلاق، انها الشفافية التي تثير

منذ البدء انن كانت هذه الأناهي صلصال الخلق الأزلي، الطين للنقوع بالنمام والعرق والدموع. شعراء ومبدعون من عصور مختلفة وثقافات متباعدة كل بطريقته وبأدواته قد اللي بُعلوه في هنَّه «البئر العميقة» وهنا استعمل مصطلح الناو بدلاًنته الأولى لان هنَّه «الْآنا» هيّ البئر الزسسة، وقد ارت انا الآخر من خلال هنه الرحلة الترامية الوصول الى رب المحر من حدل هذه الرحله الترامية الوصول الى تجربتي الشخصية مقولة رامبو الآنف الذكر بكلمة عبر ترجمة ولحدة «أنائيل» قمي كلمة مركبة من الضمير ؛ انا وكلمة « ايل» والتي لما دلالات متمندة لانها موجودة في لفات قديمة وحديثة ، فهي تعني بالسومرية، اله وتعني والسبئية، الشاهد وهي بالفرنسية الضمير الغائب ومعناه ،

وهكذا فان جمعها مع «أنا» والاحتفاظ بذات الكلمة دون ترجمتها وخلق مفردة واحدة هي الآنا والآخر معا وبكل الدلالات الآنفة الذكر، كما هي في لغاتها منذ سومر الى اللغة الفرنسية سنصل الى كلمة جنيدة غير قابلة للترجمة

متسعة الدلالة ومتفردة وتعنى «الأنا آخر » يضيف الى ذلك وقيد السرت منذ العنوان، بكلمة لكتب هذه السطور فقد ولدت في جنوب المراق قُرب اور السومرية ولي علاقة عمرها عشرون عاما مع اليمن وسبأ وانا اعيش منذ ربع قرن في فرنسا.. ولهذا فإن أنائيل هي أنا

شاعر عراقی





شوقي عبد الامير\*

# في مرايا الذات

قراءة في مقولة الشاعر رامبو الشهيرة ۽ الأنا هو شخص آخرى . . اسئلة مدارات متواصلة عبر اللغات والعصور والمبدعين لعقدة واحدة.

والآناهو شخص آخره كتب راميو هذه الجملة في رسالة مهمة كان قد بعث بها الى الشاعر فرلين، عرفت فيما بعد بـ درسالة الراني» ولم يكن لهذا المبي، أرثر من العمر أكثر من خمسة عشر عاما. وبسبب احتواء هذه الرسلة لمضامين جنيدة وغنية حول اسئلة الشعر الحنيث صارت حدثا شعريا يؤرخ لشروع الحداثة الشعري في فرنسا وخارجها. وقد ترجمت مرارا واخنت هذه القولة اشكالا متعددة ف اللغة العربية وهي في الواقع جملة يستّحيل نقلها الى لفتناً

## واصدارات

99 S. Jan. J.

Same part of the

Marian Salah Caral

and a beautiful and

وأدريني مست شيس على للمام

- planer our dare.

المراسية المراسية

----

the way were to the

The same and

\* \*\*\*

~ k .-- .-- ;

· \*\* \*\* \*\*\*

the same of

the same of the same

the second second second

64 38 Eur \_ - 4 2

age to make your spring

. . . . . . .

#### (مراسينا)... أول ملتقى نسائي في قطر

بالحماس، الي المجتمع. وقبل الشهر قلائل ويقتحديد في مارس الماضي، الشهر ملتقى نسائي خلص بنادي الجسرة الثقافي، هو الأول من نوعه على الساحة القطرية، واختير له اسم

فعندما وجد إن الرأة القطرية ليس لديها فرص كثيرة للاحتكاف بالأجواء الثقافية، وذلك لأسباب أجتماعيّة متعلقة بالعادات والتقاليد، فكثيراً ما تحجم عن حضور الندوات والمحاضرات العامـة... هذه الظاهرة لفـتتُّ الانتباء، فَما كان مِّن الروانية والمسرحية دلال خَلَيقة إلا أن اقترحت على السؤولين بنادي الجسرة الثقافو انشاء ملتقى خاص بالرأة وأختارت الولفة د. شعاً اليوسف الاستاذ الساعد بكلية ألعلوم بجامعة قطر

لتكون شريكة لها في تأسيس هذا لملتقى. وبالفعل بدأ الاستعداد لاشهار هذا الملتقى:

يري المؤسسون لمذا اللتقى ان (مراسينا) تستَّمَّدِفُّ فَنْتَيْنَ مِن النساء بالنرجةِ الأولَى، الرأة عموما اذ أن الملتقي يعدف الى وضع الرأة القطرية في بيئات ثقافية فكرية تزيد من وعيما بما حولها، وتتيح لها التعبير عن رأيها كما تتيح لما فرصة التواصل مع بعض الشخصيات الثقافية والمفكرين والاستهداف الثاني للمرأة المُفكرة وذاتُ للسَّتويُ الثُقَافِي العالي، فهو يهدف لاستغلال طاقات الرأة المُثقفة والمُفكرة والمبدعة التي لا تستفل كما يجب في الوقت الراهن. واطلالة على الوسم الشقافي لـ (مراسينا) والذي بدأ مَعَ انطلاقَةَ هَذَا الْلَّتَقَى فِي مَارِسَ الْلَصِي تَلَاحظً

#### في «الرهينة» عالم حكايات مسوغلة في القسدم، حكايات بنت السلطان وجسواريه

(مراسينا) سيكون عنوانا لهذا الملتقى،

يقول السؤولون عن تأسيس هذا الملتقى والاسباب التي دفعت بهم الماقدام على هذه الخطوة ، ان هذه الفكرة كانت تراود المستمين بقطاع المرأة،

والبحث عن اسم يتوافق مع البينة القطرية والخليجية، ومع معام واختصاصات هذا اللتقي، فما كان الآ أن ومع معام واحتصاد الله المستودي من البيئة البحرية الخلاوا اسم (مراسينا) والمستودي من البيئة البحرية الخليجية، كما ان الاسم بمثلة المطات الفكرية التي يتم التوقف عندها لمناقشة موضوع أو تأمل ظاهرة، أو

ان التّركيز كان منصبا على نوّع وآحد من الشّعاليات وهو الندوات التقافية، الإ إن الخطة القترحة تحتوي عَلَى فعاليَّات ثقافية وأدبية أخرى.

#### رياض الريس للكتب والنشر (بيروت-لننن) للروائي اليسمني زيد مطيع دماج رواية بعنوان والرهيئة ع.

خلال السنوات القليلة الماضية، استطاعت للرأة الخليجية بصفة عامة أن يكون لَها تواجد فعال علَّى السامة الملية، وان تقدم العديد من الأعمال في الحالات الختلفة، فكانت مساهماتها اثراء لساهمات شقيقها الرجل، واستطاعت خلال فترة وجيزة ان يكون لماً كيانُما الستقل من خلال أيجاد منتديات ومؤسسات خاصة بها، توحد جهودها وتكثف عطامها وتدفع بأعهال جديدة، ونماذج نسوية مضعمة

الاستماع الى ابداع.



«الرهينة»



وامرأته ومايتصل بهذا العللم من بشر يقومون على خنمته. وحكاية رهيقة ترسف في أغــــلال القسرون الوسطى في ليل الإمامة البائد في اليمن، والفجر يوشك أن يلوح.. وعبر أسلوبة المشوق وعمارته التينة يصور زيد

من ماض كبير وتصل الى فاعلية صفيرة.

والسعونية والكويث،

كتابه هذا قراءة من الواقع للاجيال التي جائب بعد علم ١٩٧٠ فالبشر الذين كانوا في أبوظبي مرت عليهم فترات مهمة في تاريخ حياتهم، الاولى ، الحرب العائلية الاولى، الثانية : انهيار تجارة اللؤلؤ، الثالثة النعرات القبلية التي كانت قد

مصير مبررة المورد القبلي في الأمارات، الرابعة ، الفترة المترولية والتي مازالت ممتدة الى زمننا هذا، وقد مرت فترة علي سكان ابوطبي، في عام 1944 كانوا من شدة الفقر علي سكان الموطبي، في عام 1944 كانوا من شدة الفقر علي سكان المترون ومعظمهم هاجر الي قطر والبحرين المترون المتر

كُلْنَ تَعَـدُآدَهُم في بدايات القسرن اي ١٩٠٠ يصل الى ثمانين الف نسمة، اما في فترة ١٩٥٦- ١٩٥٢ فقد تضائل هذا

العند ليصل الى الف وسبعمالة نسمة، وهذه الاحصائيات

حصلت عليها من خلال الخطوطات التي هي عبارة عن مراسلات العدمد البريطاني. وإذا ما قورنت ابوظبي بما جاورها من الناطق مثل الكويت والبحرين وقطر كانت أقل

جاورت من المسلى من المراقط ال

طفرة لِمَّا علاقة برمن جارف من التحضير انسكب بعناية في

قالب التطور الاماراتي، ولكن المقيقة غير ذلك، فالكمرياً



من المحل الى الغثى

تجربة الكتابة التدوينية لكاتب محلى

نظم اتحاد كتاب وادياء الامارات قرع ابوظبي امسية ثقافية بفندق كورئيش رزيدنس حول كتاب سعادة محمد عبد الجليل الفهيم والذي كان بعنوان «من للحل الى الغنى قصة ابوظبيء قدم الندوة الدكتور فألح حنظل، والقت الدكتورة فاطعة المبايغ مداخلة ايضاء.

الامارات عموما، وقد شُمد الولف عبر سنين عمره هذه التحولات وكان طرفا فاعلا بحضوره، وما حدث

للامارات كان عبارة عن الابتداء من ماض صفير والانتجاه الى فاعلية كبيرة وهذا جيد عكس انها أو كانت بلائة

بدأ الحديث بالدكتور فالح حنظل وتحنث ان الكتاب قدم التأريخ الاقتصادي لامارة ابوظبي خصوصا وبقية

ثم تحدث سعادة محمد عبد الجليل الفهيم عن كتابه، وهو يعتبر ذاته مؤرخا اقتصاديا للمنطقة. ويعتبر

صنرعن شركة رياض الريس للكتب والنش (بيروت - لئدن) كُتَعَابُ لِلْمَقْكَرِ فُوازٌ طَرَابِلَسي بعنوانَ وُصُورَة الفتى بالاحمر - أيام في السلّم والحرب"، والكتاب يتالف من ثلاثة عشر فصلاً: مفارقات الإقامة والانتماء - تربية -مخاض ألستينات - قرامطة الأطراف - سبعينات الأمال والخيبة - وطن يتكون ولا إصلاح - الإصلاح بالسلاح -من دفاتر الوطن للمزق -الجنوب في كل مكان - الجهنمية - أزمة مواصلات -المطهر الغرنسي - تشطير البيث الأندلسي.

مطيع ورقه قديمة عن يمن قديمة، وعن دويدار أسير يتفتح وعيه في دهاليز القصر بين الغرف القفلة في قلب حيث حريم القصر إنك تعتصر اللثة من أجساد

جَمَلًا، ويَجُولُ في متاهات وصحاري وأرياف، كما يجوب عبواصم العبالم ومنته لابساً نظارات أحمد فارس عواضم مسلم وسبب ويضا المرابع والمسلم المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة والمستواطعة والمستواطعة المستواطعة المستوطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المستواطعة المست إلى جيبوتي إلى بغداد وباريس ولِندن، حياة تتقافر الدواز طرايلسن مررة (فتى بازعر

والمراجب والعراب

漢些

严

تصوير عبد لرحيم عثمان

إلى الثورة الفلسطينية والحرب الأهلية اللبنانية وصولا إلى الاجسياح وسرائيلي. وتتأتى أهمية هذا كنه سيرة الكتاب، من كونه سيرة سياسية تغطي حقبة زمنية واسعتة وتؤرخ لمطأت دراماتيكية

من خلال تجربة سياسية

من القطع الوسط. بين أحسراب وثورات وحروب، من لبنان ۱۹۵۸

التاريخ العربي المعاصرة

والسرحية من تأليف وإخراج يحيى جابر وتمثيل

الفكر فواز طرابلسي يبدو في هذا الكتاب وكأنه ابن بطوطة يستقل لاندروفر أو انديانا جونز يركبا غنية مس فيها فواز طرايلسي دورا أساسيا وكان سيد، عبد المستور مراحسي ورد السيسية ودارا شاهدا على أحداثها الجسيمة ونيولها شرقا وغربا، ثم كتب عنها بأسلوب يمزج بين التحليل السياسي والاجتماعي والتأمل الفكري في سياق قصمي تستظل السخية تحت شجرة العبارة الأنبقة. الطبعة الأولى - نيسان/ ابريل ١٩٩٧ - ٣٥٠ صفحة

#### « ابتسم أنت لبناني » يحيى جابر

صدر عن شركة رياض الريس للكتب والنشر (بيروت - لندن) للشاعر يحيى جابر مسرحية بعنوان

وقالت أن كتاب الفهيم يمثل سيرة ذاتية، ولكنه يختلف عن الراسلات الرسمية، بمعنى أنه لايقف عند حدود الحدث، بل ينهب في وصف الشعور الداخلي تجاه الوضعين الاجتماعي والاقتصادي وهما معملان في الجانب الكتابي، فالتاريخ السياسي مو المستحوذ على الحضور التاريخي. وقالت ان ابوظبي على عكس دبي، فابوظبي عاشت قيودا سلطت عليها بقوة، وبقيت هكذا تحت رحمة

ثم قَنَمت مدَادَلات حول الامسية دَاتِما وحول الكتاب، الاكثر صحة أنه لاشي كالفشل يعلم تجنب الفشل. ولكم يبدو ذلك الماضي القريب بعيدا بكل ذكريته، قريبا بالحياة

مثلا لم تدخل لبوظيي الا في ١٩٦٧، والبدايات التعليمية كرغبة كانت في عام ١٩٦٧. عدا الكتاب كتبته باللغة الانجليزية، لأن ثقافتي اساسا باللغة الانجليزية. حيث درست في مدارس البريطانيين في الفترة التي كانت فيما للنطقة تعاني من عدم وجود مدارس تقدم العلم والمعرفة لابنائها.. وقد ترجم الكتاب بصورة غير متوقعة من قبلي الي العربية واليائنية والآن يترجم الى الفرنسية ثم تعانت الدكتورة فاطمة المسابغ وقالت الكتاب يمثل قيمة تاريخية المؤرخين الاكاديميين لعدة م المباب منها الاعتماد عادة يكون على المراجع الأجنبية وهي التي كتبت وقت الحدث، والراجع العربية تأتي في المرحلة الثانية وهي المراجع السمونية والعمالية، ويدخل الشعر اللحلي «النبطي» في سياك المراجع لانه يعتمد عليه في توثيق بعض الملاقات والحقائق التي لاتصل عن طريق التدوين النثري، وقد انصب الاهتمام على المراجع الغربية، لانها ترصد الحدث، وان كان بصورة جزئية وبرؤيا سياسية اكثر منها اجتماعية

الوضع السائد، بينما تبي حباها الله بالاتفتاح، سواء على مستوى تجارها أو على مستوى حكامها، فالتطور الاسية الثقافية لمناقشة كتاب (من المحل إلى الغف) الإنستاذ/ بحدد عبد الحليل النهيم شطيم اتحادكتاب وادباء الامارات تِقْدَيْمُ الدَّكِيَّةُ وَرَةً / فَاطِمَةُ الصَّالِيغُ - والدَّكَتُوزِ / فَالْحُ حَسُظُلَ بالشخصية الاماراتية..

التي بعثما في هذا الكتاب الى جنب بعض للخاذلات

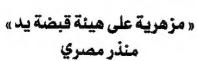
التاريخ والخطو الخطوات الأولي على درب فهم الماضي لهذه الدولة الفتية... الماضي.. الآلم الوحشة، الحاضر.. التحضر والرفاعية..



الامسية اضافت اهتماما جيدا وجديدا على كيفية تاريخ الامارات من ابنائه، والاستفادة من كون الوضع يسمح باحداث تجنيد اسماء شايه اخرى من اجل التنقيب عن هذا



عماد موسى «السيرة» - «هواجس الحرب تعود الى الخشية اللبنانية » عقل الغويط «الشرق الأوسط» - «يحيى جابرحكواتي مرحلة » زاهي وَهُبِي «النقار ». الطبعة الأولى - نيسان/ ابريل ١٩٩٧ - ١١٧ صفحة من القطع الصغير.





السَّعرية إلى أشفُ حالاتها، حيث تظهر لنا جمالية خاصة، مثانية من الزج الدقيق بين الواقعية التي

وهكذا يقدم منذر مصري في دند الجموعة قَصَيدة النَّتُر فَيْ مَنظُّور خاصٌ وَفَيَّ حَسَاسِية تَتَّجِراً على محو كل فاصل وهمي بين التصوير والفصاحة ونلك في حرية وحيوية وأنضباط تشكيلي يسيرون جنبا الى جنب، وفي هذا المناخ يظهر الشعر وكأنه كُتُلُبة مُتُواصِلة وحُوار لا ينفك بوازي جريان الزمن. وكأن الشاّعر في هذا لا يرصد أو يسجل، بل يصنّع " الطبعة الأولى - ئيسان/ ابريل ١٩٩٧ - ١٤٩ صفحة من القطع الصغير.





الحياة مجددًا، خاليَّة من مبدأ التحلُّل والنسيان.

## الكتابة والوعي

فاطمة السويدي \*

الكتابة الباهتة الخالية من العمق واللغة القوية المتلفة بالغيال والثقافة الجمالية المتميزة. تتجاى واضحة على ملامح الحركة الثقافية الأماراتية. وهي تشير الى إنها كتبت بمجالة وفكرتها مطروقة منّ السطح، وتعلك ملكة كاتبها أذا ما كان مرموبا، بل تشتل ابداعه سريعا قبل ان تتفتح أشجارها أ وتكون تلك الكتابة مشل الطفل التروك امام

وَنَكُونَ تَلْكُ الْكَتَّ لَهُمْ مَسْلُ الْطَفَلُ الْتَسْرُوكُ الْمَامُ الْتَسْرُوكُ الْمَامُ الْمُلْفَلُ الْمُسْرُوكُ الْمُلْفِي الْمُلْفِيةِ وَلِلْمَاءُ مِنْ الْفَرْفَةُ الْفُلُوفَيةِ وَلِلْمَةُ الْمِنْ الْفَرْدُةُ الْمُلْفِيةِ وَلِلْمَةُ الْمُلْفِيةِ وَلِلْمَةُ الْمُلْفِيةِ وَلِلْمَةُ الْمُلْفِيةِ وَلِلْمَاءُ مَا الْفَكُرَةُ لَفْسُجَةً لَنَا الْمُلَافِقُ الْمُلْفِيةُ وَلِلْمَاءُ مَا الْفَكُرَةُ لَكُونُ الْفَكُرَةُ لَكُونُ الْفَكُرَةُ لَكُونُ الْمُلْفِيةُ وَلِلْمَاءُ مُعْلَكُمُ الْمُنْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِقُولُ الْمُلْفِقُولُ الْمُلْفِيقُ الْمُلْفِقُ وَمِنْفُولُ الْمُلْفِقُ وَمِنْفُسُهُ وَغُيرُ وَمِنْفُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِيقُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفُلُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِقُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفُلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفُلُولُ الْمُلْفُلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفُلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلِلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُولُ الْمُلْفِلُول في صحافتنا الحلية. مي منحصد الحديد. ايها الكتاب التبعوا، إننا في مرحلة مهمة جدا من مراحل تاريخنا، وإذا ماتركتم انفسكم لمأزق الكتابة الباهنة السيهلة، فإن هذه الرحلة التاريخية المهمة البنائية السنطاء، قال هذه الزحلة التاريخية المهمة تفعنا إلى الوراء والدخول إلى الكعوف الظامة. واما إذا سرنا في خطوات متأتية مدروسة، وموظفة لخدمة الكتابة ورقيها بتحويل الهاجس الكتابي الى مشروع كتابي/ أبي نعضوي الإنعاش صحافتنا الثقافية ذات الجناح المقصوص. كيف يتحول ملجس الكتابة عند بعض كتابنا إلى مشروع أثارة للراداء والحافة التي الذا الحدود المسائلة الله المسائلة ال

مشروع ثقافيّ/ ابداعي نلجج أنه التساؤل الأصعب الذي يفتح الطريق انفشاحة واسعة لكتابة إماراتية عملاقة.

قراءة الكاتب المعلى لواقعه الثقافي بعيون ذكية ومتأملة لتفاصيله المختلفة من دلالة الثقافة الواسعة في ظلالها وايحاء اتها، من فن وأدب وفكر وتاريخ وسياسة، ومضعها، ومن خلال تلك القراءة يمكنه التعرف على متطلبات الكتابة التي يحتاجها مجتمعه الاملراتي وإن مصؤولية الكاتب المعلى - في الوقت الراهن - مسؤولية جسيمة وشائكة، وذلك لأن المجتمع الاماراتي يمر بمرحلة تغييرات جذرية في البناء والمدم الذاتي، والتي تصطدم بتكنولوجيا حديثة أتية من الخارج الذي يغايره لغة وعقيدة وفكرا. دوستويفسكي يكتب فصول روايته اكتر من خمس مشتور المرابع الله المرابع ال الانبأ وحدهم يجعلونها تزدهي ثقافة ومعرفة، أو الانباء وحدهم بجسوب بركي تعبط في خراب التخلف. فلملاًا هذه العجالة في الكتابة عند بعض كتابنا،

وقترا. وعندما تقرأ أنب جابرييل ماركيز الروائي، تجد ان بلد كولومبيا الذي ينتمي إليه ماركيز تتحدث بين ينيه البدعتين، تعرف مناطقه وتعولاته الفكرية ينيه البدعتين، تعرف مناطقه وتعولاته الفكرية

والاجتماعية والسياسية، وكأنك لا تبعد عن الواقع أنا ما نعت ماركيز كولومبيا! مسلم المرحود المرحودية وينمض كيف يمثل الكاتب مرحلته التاريخية وينمض بمجتمعه الصغير، وهو لا يعي مشكلاته الاجتماعية وتمولاته، ولم يمضم مخزونه التاريخي الثقافي في ذاكرة كتبته الاستهاد؛

وأن يدرك الأسس التي ترتكز عليها أمته حتى تصير قنديلا مفينا لكل الامم والشعوب، والأسباب التي تودي الى سقوطما في حقبة النسيان القاحلة، والأكيف يمسك الكتابة، وهو جلعل بمناحق المناحق أمته من مغارات طلامها؟! .. اليس من التراف الذي التراف هو القلب الذي يدرأ عن جسد أمته أمراض التخلف

والمعتدر ... الحريدل على انه ينتمي لأمة حرة، بينما الكاتب المتخافل الذي يتغنى بحزائمه وضعفه ، يشير الى انه مولود من أمة محزومة ومغلوبة على أمرها مثله تماما! -قلا تصدروا ضوء اميتنا أيصا الكتاب الضعفاء، وأنتم لا تعرون نلك!

والمم معدون للله التي تساهم في خلق مشروع والخطوة الثلاثة التي تساهم في خلق مشروع ثقافي نلجح في مخيلة كقبه، هي الإطلاع على ثقافة العلم الغربي، وتقنيلته العلمية الحديثة، ومعرفة آدابه وفنونه التطورة، لأن الخلاج والعرفة معرفة التعام الكاتر بالطرح والعرفة المناطقة المناطق البه وقعوت المصورة، عن ندنه المصمع والمصرفة يعملان على نمو وعي الكلتب المطي تجاه القضايا الانسانية الشاملة، وتأمل المياة والكون من حوله، فينفتح أمامه العالم الواسع! وعندها تكون الكتابة عميقة وحميمية وواسعة،

الأرواح المتسردة - الأجنسة المتكسرة - البسائع والطرائف).
معرفة الكاتب الحلي بثقافة مجتمعة الحلية،
والعربية، والغربية، تشرع امامه آفاقا خصبة من
الرؤيا والاقكار، وتجعله يرئو الى قضاياه الوطنية
والاجتماعية والاقتصادية بواقعية، بعيدة عن الذاتية
والباقعة، اذ يضعها في اضمامة القضايا الأخرى،
لتى تاتف معها في نفس النطاق، وتلك العرقة
تكشف الفارق الكبير بين مجتمعه الصغير والجتمع
الاكبر والعلم الواسع، فيمكنه ملاحظة التفيرات
الحلاثة في اعطاف مجتمعة والمجتمعات الأخرى،
والقارنة فيما بينهما ويرى ذلك التنوع العائل من
الاسليب الكتابية المتطورة، فيختار الكتب الأساؤب
الإسلاب الكتابية المتطورة، فيختار الكتب الأساؤب

العور. لا شك ان الكتابة المبدعة الرائعة تدحض الكتابة المباعثة السملة بعيدا عن أفق الكتابة الخالدة، وهذه الكتابة تتطلب وعيا كبيرا تجاه القضايا الانسائية

مختارات من التراث الاتسائي

ما العب إلا نار منقولة... وما النار إلا حب... مباغت... 000 وفي الحقيقة أن النار قد وجد سفينا قبل ان تنتزع من السماء الضوم يلخب ويضحك على سطح الاشياء أما المرارة فهي وحدها التي تنفذ فيما وأعل الانسان هو الشيء الطبيعي الأول الذي تعاول الطبيعة ان تتناقض معه ان الشيء كلما قلت معرفتنا به... زاد كلامناعته عن النفوس الأقل عمقا... يصدر طنين أكثر تكلفا...

000 والذي ينصت الي خرير الساقية لًا يمكُّنه أن يفهمُ الذي ينصت أنهما لا يتكلمان لغة واحدة... ما يحمل لنا الصور... أنه علمل استفراد... ويتيح الانتقال من الطلة الأصلية الي

قي الهوى، أكثر مما في أي شيء أخر، يجب أن تتفوق الحلجة الى بُلكم هو فعل التخيل الحاسم، أن يصنع من السخ مِن المحال تفادي هذه الجدلية، أنَّ بِكُونَ لِنبِكَ وَعِي بِالْحِرِقَ هو أن تبترد...

وأن تحس الشدة. هو ان تخفقها. 000 فهواجستا تخلقنا... وتحدينا وهيُّ التي ترسم العنود الأخيرة لارواحنا واذا ما ارتقى شعور ما الى درجة النار، وتكشف عنيفا في

ميتأفيزيائيات النار.. مامن ازدهار شعري الصور الشعرية ان تكون محبوبا معناه أن تقنى

في اللعب... من نور لا نفاذ له .. إن حبى يستحيل لهبا... وهذا اللهب يحرق في شيئا فشيئا كل ما هو ارضي

ان يقصله او يوحده

(من كتاب (التحليل النفسي للنا لاستآذ الفيزياء... غاستون به

علاية نفرانهم ١٢؟ لقد كان شعر اؤنا الأوائل يشقون ويهيمون على وجوهم في الصحراء من أجل كتابة بيت شعري واحد، أو بحث عن كلمة واحدة تلاثم الدلالة التي تدور في أنصائهم وكسسان الروائي الروسي7 دادرة عليك المبدئية : ؛ والخطوة الثانية التي لا بد ان يخطوها الكلتب نحو المشروع الثقافي الناجح، هي المامه بتراث الأمة الذي ينتهي اليه، بما حوى من إبداعات وفنون وتوجهات ثقافية وسياسية واجتماعية واقتصادية. ونحاول بجدية وثقة واضحتين في بذر بعض الخطوات الزدية نحو منبع الشروع الثقافي/ الكتابي، ف. هذه القراعة وعندها منول الخلب عقيمة وحميمية ووسته. مثلما انفتح العالم أمام جبران خليل جبران، فكتب روائعه باللغة الانجليزية (الجنون-التائه - النبي -السسادق وباللغة العربيسة عرائس المروح-الخطوة الأولى للتوجه الى المشروع الثقافي، هي يمضى العمر في القلب الامنيات القا ووس الذاكرة

المسيرية والكونية وهذا الوعي يحتاج الى ضمير حي وحساس ويقظ نحو تحولات الحياة، بجانب الثقافة التي تكون ثلاثية الأطراف (ثقافة المجتمع والأمة والعلم). + كاتبة من الامارات

غاستون باشلار